Tori Spelling premiată

Fotografia îi prezintă pe Tori Spelling (21 ani), una dintre protagonistele serialului „Beverly Hills 90210" (în rolul Donnei Martin) împreună cu logodnicul ei, Nick Savalas (22 ani), fiul cunoscutului şi regretatului actor Telly Savalas, ieşind de la ceremonia de înmînare a premiilor „Vision Award" care se acordă anual unor personalităţi artistice şi ştiinţifice. De remarcat că Tori Spelling a cîştigat şi ea un premiu acordat actriţelor „neprevăzute" ale anului.

„Chelsea club"

Chelsea Clinton, fiica preşedintelui S.U.A. preferă, ca toate fetele de vîrsta ei, să umble îmbrăcată foarte comod, cu pantaloni jeans şi un tricou excentric prin desenul său. Acest „stil" a fost foarte repede însuşit de un mare număr de tinere care au înfiinţat în toată America asociaţii cu denumirea de „Chelsea Club". Şi nu numai atîta. Fetele care o urmăresc şi doresc s-o copieze, au ajuns să-şi lase părul cît mai lung cu ondulaţii naturale ca şi prietena lor. Fiica lui Bill Clinton poartă, fără complexe, un aparat special pentru îndreptarea dinţilor. În acest caz, nu ştim dacă „fanii" ei o vor imita...

Masaj cardiac „ventuzã"

Pompa de desfundat chiuveta s-a dovedit a fi eficace şi în efectuarea... masajului cardiac. Un studiu american are în vedere demonstrarea acestui fapt. Totul a început în urmă cu cinci ani, cînd o femeie din San Francisco a avut prezenţa de spirit de a folosi acest instrument pentru a-şi salva soţul de la un stop cardiac. Ideea sa a fost salvatoare. Avînd drept model banala pompă, specialiştii au realizat un instrument ceva mai sofisticat, dar bazat pe acelaşi principiu, şi a fost oferit medicilor. Două treimi din pacienţii care au beneficiat de noua invenţie au fost salvaţi. La un număr egal de bolnavi cărora li s-a practicat masajul cardiac clasic, numai 30% au putut fi salvaţi.

TELEGRAME

✉ În ţara celor trei muşchetari, în sud-vestul Franţei, grăsimea de gîscă şi raţă se consumă pe pîine în loc de unt; gasconii mănîncă raţe fierte şi pateu de ficat de două ori mai mult decît alţi francezi şi de 50 de ori mai mult decît americanii.

✉ Începînd din deceniul trecut, «gaura» de ozon de deasupra Antarcticii a apărut anual. Cauza? Concentraţia mare de clorofluorocarboni în atmosfera terestră.

✉ Un număr de 86 de vehicule „Renault", alimentate cu gaz din petrol lichefiat (sub o presiune de 200 bari), cu slabe emanaţii poluante au fost puse în exploatare la Grenoble (Franţa). Alte 350 de alte vehicule funcţionează cu o benzină fără plumb realizată pentru motoare vechi.

✉ Ciocnirile dintre păsări şi motoarele de avioane cu reacţie provoacă anual în Franţa pagube în valoare de mai multe milioane de franci. Metoda cea mai simplă de luptă pentru a combate acest flagel din apropierea aerodromurilor este aceea a speria şi împrăştia stolurile de păsări.

✉ Pe planeta Neptun se înregistrează violente furtuni, cele mai puternice din întreg sistemul solar. Vîntul atinge uneori viteza de 2500 km/h. Concluzia a fost posibilă în urma prelucrării informaţiilor transmise de sonda interplanetară „Voyager -2"

✉ Biblioteca din Leipzig (Germania), fondată în anul 1921, deţine circa 8,8 milioane de unităţi bibliografice: cărţi, partituri, descrieri de brevete etc.

Littré - le dictionnaire de la langue française

Este dicţionarul de referinţă al limbii franceze, orice controversă fiind soluţionată prin raportarea la acest adevărat judecător al corectitudinii lingvistice.

Dictionnaire de la langue française cuprinde 1312 pagini format mare. Este un **dicţionar explicativ francez-francez** a peste 40.000 de cuvinte.

Definiţiile sunt precise şi cuprind în detaliu toate sensurile pe care un cuvânt le poate avea, precum şi expresiile construite cu acest cuvânt. Pentru descifrarea corectă a sensului, explicaţiile sunt însoţite de **propoziţii în limba franceză**, ce situează cuvântul în context. Citatele din marii autori ai literaturii franceze dau un plus de savoare acestui preţios instrument de lucru. Etimologia greacă şi latină a cuvintelor îşi are un loc de excepţie, dovedind rara erudiţie a autorului

Pronunţia cuvintelor asupra cărora ar putea exista îndoieli, sau care fac excepţie de la regulă, este transcrisă într-un cod simplu şi accesibil.

Dictionnaire de la langue française - ediţie de lux, hors-commerce, imprimată pe hârtie de calitate, trainic legată, făcută să dureze - reprezintă un instrument de lucru valoros, apreciat de orice persoană cultivată.

Adresa noastră: PRIETENII CĂRŢII, CP 12-323 78100 BUCUREŞTI

decupaţi aici

Nr. de cititor ___ dacă sunteţi deja client

Nume

Prenume

Strada Nr.

Bloc Scara Et. Ap.

Sector Judeţ Cod

Localitatea

LTXBMAGA **BON DE COMANDĂ**

de trimis în plic timbrat la:

PRIETENII CĂRŢII
CP 12-323
78100 BUCUREŞTI

Vă rog să-mi trimiteţi spre examinare şi fără nici un angajament din partea mea, **Littré - le dictionnaire de la langue française**, la preţul de vânzare directă de **14.940** lei (+ 960 lei cheltuieli de expediere). Am la dispoziţie 8 zile pentru a-l examina. Dacă nu sunt pe deplin mulţumit, îl voi returna în ambalajul său şi voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura:

ABAX Publicitate

în numărul viitor

- Nivelul Mării Caspice creşte, anual, cu 15 cm
- Culorile ne influenţează mai mult decît bănuim
- Yoga şi optimizarea respiraţiei

Dezminţirile lui Marcello Mastroianni

Cunoscutul actor italian Marcello Mastroianni (71 ani) a acordat unei reviste un scurt interviu în care (în principal) mărturiseşte marea lui deziluzie pentru o notiţă care a apărut într-o revistă americană (Hair) în care se afirmă că va relua legătura sa cu actriţa franceză Catherine Deneuve. După cum se ştie, el s-a despărţit de ea în anul 1974, după ce Deneuve i-a dăruit o fiică, Chiara, care în prezent numără 21 de ani şi s-a lansat în lumea cinematografiei într-un film în care a apărut alături de mama sa. Actorul italian a dezminţit şi ştirea că a avut o întrevedere „secretă" cu Deneuve, cu care nu s-a mai întîlnit de foarte mulţi ani. Totodată, Mastroianni a negat categoric, profund revoltat, faptul că aceeaşi revistă a publicat ştirea că în patul lui a fost găsită o tînără în vîrstă de 15 ani şi că poliţia cercetează acest caz, fiind vorba de o minoră. „Eu duc o viaţă retrasă şi nu înţeleg deloc de unde pot izvorî asemenea ştiri stupide, lipsite de orice răspundere".

SERIE NOUĂ - 159 ● ANUL XXXVII ● 26 MAI 1994 ● 16 PAGINI ● 150 LEI Nr. 21 (1909)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Capacități hipnotice și un mesaj pentru vindecări

pag. 4

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24
sponsorizat de
MEGAVISION
Talonul nr. 2
în exclusivitate pentru cititorii revistei MAGAZIN
în pag. 9

Astro - Divertisment

pag. 11

6,2 miliarde de pământeni în anul 2000

pag. 7

SUMAR

Medicina la zi
Sport
Program TVR
Antena 1
Întîmplări adevărate

Femina club
pag. 6

Nivelul Mării Caspice crește anual cu 15 cm pag. 3

Biblioteca Județeană MUREȘ

Interogatoriul zilei

«UNGHIILE SÎNT MAI IMPORTANTE DECÎT BANII»

Anul trecut a fost excepţional pentru „metalurgiştii" brazilieni de la Sepultura, albumul „Chaos A.D." fiind Number One în toate topurile genului. Ştiind că numeroşii fani de la noi din ţară „înghit" pe nerăsuflate orice informaţie privitoare la Max & Co, ne-am gîndit să le oferim o delicatesă, un interviu cu basistul grupului – Paolo Jr., ostilităţile fiind conduse de revista engleză Kerrang!

– Vine la tine un rocker „supărat" şi începe să-ţi explice că în loc să organizaţi o mare petrecere într-un castel din Ţara Galilor (unde firma Roadrunner a invitat ziarişti din întreaga lume) ar fi trebuit să daţi aceşti bani oamenilor fără adăpost din Brazilia. Ce-i vei răspunde?

– El ar trebui să dea aceşti bani pe care-i aruncă pe alcool! Să nu-mi spună prostii d-astea! Fireşte, banii cu care a fost organizată petrecerea din Wales puteau să ajute oamenii din Brazilia, dar ar fi fost ca o picătură într-un ocean...

– Aşteptatul album al lui Nailbomb se vinde chiar mai bine decît „Chaos A.D.". Max şi Alex Newport decid să facă un turneu împreună. Ai avea ceva împotrivă?

– Nu. Ce-aş putea spune? Albumul lui Nailbomb este bun, dar stilul muzical nu mi se potriveşte deoarece nu prea îmi place industrialul.

– Să zicem că grupa vrea să înregistraţi următorul vostru clip într-unul dintre cele mai periculoase raioane din New York. Vei accepta ideea?

– Dacă se potriveşte concepţiei clipului, de ce nu? Noi am avut, deja, unele mici probleme, o bătaie în faţa hotelului Ritz, cu skinheads şi poliţia. New York-ul este „mic copil" faţă de Brazilia...

– Ţi-ai dărui un organ pentru a salva viaţa legendei Coverdale?

– Nu cred. Nu-l cunosc şi nu îmi este prieten. O voi face pentru cineva apropiat, pentru familia mea. Sau pentru Sepultura...

– La o petrecere John Tardy (de la Obituary) începe să flitreze cu prietena ta. Te vei amesteca?

– Nu. Am încredere în tipa mea, mai mult decît în mine! Oricum, nu aş începe să debitez prostii! John este prietenul meu...

– Ţi se propune rolul unui ucigaş într-un film foarte sîngeros. Ce faci, accepţi?

– Nu, eu nu sînt artist! În afară de asta nu vreau să fiu asasin, aş prefera să joc eroul pozitiv!

– Vei acorda un interviu pentru o revistă a pederaştilor, care este interesată de basiştii arătoşi din grupurile de thrash?

– Da, dar dacă ziaristul îmi va face avansuri îi sparg faţa!

– Pentru zece mii de dolari, ţi-ai smulge cu cleştele o unghie de la mînă?

– Eşti nebun, omule! Unghiile sînt mult mai importante decît suma respectivă! Dacă aş face-o pentru un milion? Poate...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

WEEK-END DANSANT

WEEKEND-ul nostru muzical vă propune primul volum din compilaţia realizată de **Music Factory** (tel. 666.78.15) şi intitulată **Promotional Slow Collection.** Caseta este destinată, în special, fanilor genului. Iată titlurile: **Return To Innocence-Enigma, „I Love The Way You Love Me" – John Michael Montgomery, „Take All The Time You Need" – Taj Mahal, „You Wouldn't Say That To A Stranger" – Suzy Boguss, „Cry For You" – Jodeci, „Driftin' Away" – Andersen, „How I Love You" – Engelbert Humperdinck, „A Star Looks Down Tonight" – David Hasselhoff, „Will You Be There (In The Morning)" – Heart, „Forever In My Heat" – Ce Ce Peniston, „Cover Your Rig" – ZZ Top, „If I Ever Fall In Love" – Shai.**

Tolba cu scrisori

Doresc să corespondeze: Costel, str. Vasile Conta nr. 160 C, Rădăuţi, 5875, Suceava (pe diverse teme. Are 48 de ani), **Nicoleta Băduţ,** sat Curechiu nr. 153, com. Bucureşti, 2779, Hunedoara (cu fani Dallas şi Sandra. Are 13 ani), **Cătălin Ionescu,** Şos. Olteniţei nr. 222, bl. 7, ap. 29, sector 4, Bucureşti, 79652 („mi-aş dori o prietenie sinceră, romantică, de totală dăruire". Are 19 ani), **FAN CLUB MARIAH CAREY,** str. Gării nr. 4, bl. B6, sc. B, ap. 9, Botoşani, tel. 031/511185/Daniel Hliban (FC-ul este legalizat şi face înscrieri. Daniel, consideraţi-mă unul de-al vostru!), **Sorin Popa,** B-dul Chişinău nr. 6, bl. M4, Bis, sc. A, ap. 36, sector 2 Bucureşti, 73415 (cu rapperi).

Gabriela–Bucureşti: sînt de acord că subiectul satanismului în muzica rock ar trebui dezbătut mai pe larg şi nu în discuţii sterile de genul celei semnalate de tine. Nimeni nu vrea să împrăştie ceaţa, cauzele fiind multiple, în primul rînd aflîndu-se ignoranţa vorbitorilor! Despre Uniplus Radio ce să mai spun, au scăzut mult în ochii mei din cauza felului în care s-au purtat cu participanţii la concursul de DJ! Penibilă „baba-oarba" cu casetele oamenilor!

Face

The Music - NKOTB

Trecut-au cîţiva ani de cînd cvintetul din Boston s-a retras din prima linie a pop-ului mondial, timp în care au circulat numeroase zvonuri privitoare la iminenta desfiinţare a grupului! Din fericire, tipii au continuat să lucreze împreună (dar şi pe cont propriu) „naşterea" noului lor album făcîndu-se, totuşi, cu destule sforţări. Un lucru este evident: „puştii" au devenit bărbaţi, cea mai bună dovadă în sprijinul acestei afirmaţii fiind sound-ul CD-ului de faţă, care a pierdut din exuberanţa adolescenţei cîştigînd, în schimb rafinamentul artistului ajuns la o bună cunoaştere a posibilităţilor sale... **Face The Music** conţine 14 compoziţii care se înscriu cu brio, în clasa funk-ului, unele dintre ele fiind pigmentate cu scurte pasaje recitative. Deh, moda! M-a surprins introducerea unui hit mai vechi **„If You Go Away"**, în varianta originală, slow-ul respectiv trasînd linia şi pentru celelalte piese lente de pe acest disc **„Since You Walked Into My Life"** şi **„I Can't Believe It's Over"**... Vă mai recomand **„Dirty Dawg"** (single-ul pilot), **„Keep On Smilin'"**, **„Keepin' My Fingers Crossed"**, **„Mrs. Right"** (foarte aproapiată de **„All For Love"**-ul grupului Color Me Badd!) şi **„Never Let You Go"**. Singura hibă a acestui album o constituie lipsa ruperilor de ritm, totul fiind, parcă, prea liniştit! Patru stele-bun.

P.S. Materialul sonor este asigurat de Music Factory.

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN"
S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
GEORGE CUŞNARENCU,
MIHAELA DOROBANŢU,
PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei
libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
IOAN GOGU , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050

magazin

Redactor Şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan (şef secţie)-1630;
George Cuşnarencu(1589);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu. Ion Ţugui
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PROREP TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2447)
Gabriela Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

FUNCTIE CULTURALE

Festivalul Internaţional al Filmului de la Cannes şi-a anunţat cîştigătorii, duminică seara, cînd preşedintele Juriului, celebrul actor şi regizor Clint Eastwood a alungat misterul care plana de mai multe zile. Cu totul surprinzător, "Palme d'Or" a fost atribuit filmului american "Pulp Fiction" al regizorului Quentin Tarantino, în care joacă fostul cîntăreţ, lansat ulterior şi în film, John Travolta. Travolta a trecut de la rolurile din Grease, alături de Olivia Newton-John şi Uite cine vorbeşte, la imaginea unui star a cărui carieră cinematografică renaşte. El lasă la o parte stilul băiatului frumos care iubeşte copiii pentru a juca un personaj complex în filmul lui Tarantino, "Pulp Fiction", o comedie neagră de mare calibru. Travolta, prezent la Cannes, mărturisea că nici un regizor nu l-a luat în serios pînă la Tarantino:"El a crezut în mine. Aveam nevoie de acest film pentru ca întreaga mea carieră să pornească în altă direcţie. Urăsc ideea ca toţi oamenii să mă vadă "băiatul drăguţ", la infinit".

Un nedreptăţit al juriului pare a fi regizorul polonez K. Kiejlowski, autorul celebrului "Decalog", prezentat şi la televiziunea noastră cu vreo doi ani în urmă. El a fost prezent acum la Cannes cu cea de-a treia parte a trilogiei sale dedicate tricolorului francez şi principiilor revoluţiei franceze "Libertate, Egalitate, Fraternitate". Primele doua părţi s-au numit "Albastru", "Alb", ultima parte numindu-se, firesc, "Roşu", adică "Fraternitate". Filmul său nu a impresionat juriul pe cît se aştepta lumea. Dimpotrivă, Juriul a fost impresionat de filmul lui Nikita Mihalkov (cel cu "Gară pentru doi", vă mai amintiţi), intitulat "Soare înşelător" şi de filmul regizorului chinez Zhang Yimon, intitulat simplu, "A trăi", aceste două filme fiind răsplătite, ex-aequo, cu Marele Premiu al Juriului. Menţiunea Specială a Juriului a mers la regizoarea tunisiană Moufida Tatli pentru filmul "Tăcerile Palatului". Iar Premiul Juriului a fost atribuit filmului francez "Regina Margot" realizat de Patrice Chereau. Rolul principal al acestui film este interpretat de actriţa italiană Virna Lisi, care a cîştigat şi Premiul pentru interpretare feminină. Premiul pentru interpretare masculină a fost cîştigat de actorul chinez Ge You pentru prestaţia sa din filmul "A trăi".

Un scandal , pentru că trebuia să fie şi un scandal la Cannes, a fost dezlănţuit de Marcel Ophuls care a părăsit Festivalul, anunţînd chiar că va părăsi şi Franţa. El a făcut aceste declaraţii înaintea proiectării ,în premieră mondială, a filmului său documentar despre corespondenţii de război din Bosnia, intitulat "Veillees d"Armes". Regizorul s-a plîns de dificultăţile pe care le întîmpină în ţara sa pentru a-şi realiza filmele, în note patetice care ne arată că nimic nu e nou sub soare.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

ENCICLOPEDIE

Nivelul MĂRII CASPICE crește, anual, cu 15 cm...

Avînd o suprafață de 371.000 kmp, Marea Caspică este cel mai mare lac sărat de pe glob. Ea este situată la limita dintre Europa și Asia. Adîncimea maximă este de 995 metri. În Marea Caspică se varsă mai multe fluvii: Volga, Ural, Terek etc. Nivelul salinității sale variază între 1,2‰ în nord la 13,2‰ în golful Kara-Bogaz.
Între anii 1920 și 1970, nivelul său a scăzut cu circa șapte metri, situîndu-se cu 30 metri sub cel al oceanului planetar. Era cel mai scăzut nivel atins în ultimii 500 de ani...

În ultimii 15 ani, însă, nivelul Mării Caspice a crescut cu 2,1 metri, într-un ritm anual de circa 15 cm. Oamenii de știință de la Centrul de cercetări din Baku (Azerbaidjan) apreciază că nivelul apei mării va mai crește cu încă cinci metri pînă în anul 2010. Rușii pun această creștere pe seama fluctuațiilor naturale. Iranienii dau, însă, vina pe ruși pentru blocarea golfului Kara-Bogaz, un perimetru important de evaporare a apei mării. Organizații ecologice din Rusia și Iran au semnalat faptul că Marea Caspică a inundat 32.000 hectare de pămînt din aceste două țări. Fenomenul este cu atît mai dramatic cu cît, în anii '40, URSS și Iranul construiseră uzine, locuințe și obiective turistice pe locurile din care marea se retrăsese. În Rusia, marea amenință 100 de sate, peste 1.000 kmp de terenuri și aproximativ 1.000 km de rețele electrice. În unele zone ale Iranului, marea a avansat cu circa 20 km. În Turkmenistan, marea a inundat zone rezidențiale din orașul Cheleken, care se află în pericol de a fi transformat în insulă. Cele mai mari pierderi de terenuri le-a suferit Kazahstanul – circa 20.000 kmp. Numeroase sate din regiunile Atyrau și Magystau se află sub ape. În Azerbaidjan cea mai afectată a fost zona sudică de coastă, situată cu 28 de metri sub nivelul apei mării. În Azerbaidjan, marea a invadat 700 kmp de ferme și a crescut cu peste 9 cm în ultimele cinci luni. Marea Caspică amenință în prezent calea ferată transcaucaziană, de la nordul granței iraniene spre Rusia.

Președintele rus Boris Elțîn a solicitat crearea unui program de protecție a zonei și de evaluare științifică a acestui îngrijorător fenomen. Comitetul de Stat pentru Mediu din Azerbaidjan intenționează să declare Marea Caspică drept zonă de dezastru ecologic. Fenomenul este examinat și de Convenția Ramsar, un tratat bilateral ruso-iranian care reglementează protecția mediului înconjurător. Creșterea semnificativă a nivelului apei Mării Caspice are grave consecințe pentru mediul înconjurător: după deversarea unor importante cantități de deșeuri, marea este grav poluată cu hidrocarburi, metale grele etc. În portul Baku, de pildă, nivelul concentrației de țiței este de 12 ori mai mare decît cel maxim admisibil. Coloniile de pești din Marea Caspică suferă de multă vreme de pe urmele poluării. „Moștenirea" Mării Caspice poate fi o bombă ecologică cu explozie întîrziată, dacă nu se iau din vreme măsurile ce se impun pentru limitarea drastică a poluării...

ȘERBAN FILIP ❖

- **Reciclare a unei părți a arsenalului nuclear american**
- **Ambițiosul program Iridium al companiei Motorola**
- **Competiția lansărilor de sateliți se va intensifica și mai mult**

O nouă viață pentru rachetele nucleare

Administrația americană intenționează să utilizeze în scopuri pașnice, comerciale, vestigiile nucleare ale celor patru decenii de „război rece". Zeci de focoase nucleare provenind de la rachetele intercontinentale Minuteman, Poseidon și Trident, care urmează să fie dezafectate în urma acordurilor de limitare a armelor nucleare, vor fi vîndute firmelor americane interesate în lansarea de sateliți comerciali. Această idee de reciclare a arsenalului nuclear american este una din soluțiile avansate Administrației americane de experții Oficiului pentru Știință și Tehnologie, care vizează redobîndirea de către Statele Unite a supremației în domeniul lansărilor spațiale comerciale. Administrația urmează să decidă în curînd dacă va investi miliarde de dolari pentru construirea noii generații de sateliți comerciali, cu performanțe mult superioare celor actuali din clasele Delta și Atlas, produși de McDonnell Douglas și General Dynamics.

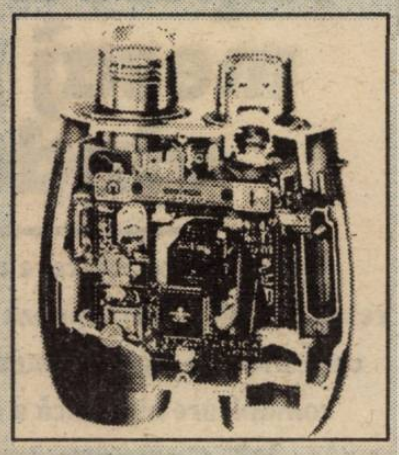
Ambițiosul program Iridium al companiei Motorola de lansare în spațiu a sateliților care alcătuiesc un sistem de telecomunicații fără fir va fi îndeplinit de McDonnell Douglas, de companii rusești și chinezești. McDonnell Douglas și-a adjudecat un contract în valoare de 400 milioane dolari pentru lansarea în spațiu a 40 de sateliți comerciali din programul Iridium, iar companiile rusești și chinezești vor lansa alți 33 de sateliți din același program.

Dacă la începutul anilor '80, americanii dețineau 75 la sută din piața mondială a lănsărilor de sateliți comerciali în spațiu, în prezent ei dețin numai 30 la sută din aceasta. Care sînt cauzele acestei spectaculoase diminuări a supremației americane? Prețurile scăzute practicate de concurență – Arianespace (cel mai mare consorțiu din lume în acest domeniu) și, în ultimii ani, de firmele rusești și chinezești. Experții apreciază că această competiție se va intensifica puternic în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea...

ȘERBAN FILIP ❖

Telescoapele laser în ofensivă

Cele mai moderne telescoape ale prezentului nu apropie numai obiectele situate la mare distanță, ci



sînt și telemetre și busole electronice. Cel mai bun exemplu în acest sens este telescopul de înaltă tehnologie Leica 7x42 BDA, care funcționează pe baza unei tehnologii laser ultramoderne. Un impuls luminos invizibil este lansat spre obiectul studiat. Un micro-ordinator calculează, cu o aproximație de un metru, pe baza reflexiilor luminoase, la ce distanță se află acesta. Telescopul este echipat cu un compas electronic care poate să determine poziția exactă a navelor, epavelor sau a țărmurilor. Noul telescop poate fi folosit cu mare succes și la construcția podurilor, exploatarea pădurilor, salvarea persoanelor izolate pe mare sau în munți etc.

Ecologie... automată

În orașul Milano s-au instalat în diferite zone niște automate pentru colectarea de deșeuri menajere, cu sistem de premiere. Cutiile de carton,

bunăoară, în care se vinde lapte sînt depuse într-o nișă specială a acestor automate, după care acționîndu-se un buton, automatul eliberează prompt un premiu, de la nivelul unei înghețate pînă la cel al unui ceas de mînă. Inițiativa primăriei se bucură de un mare succes, urmînd să se extindă.

Protecția mediului înconjurător

Constanța va găzdui, în zilele de 26-28 mai a.c., lucrările celui de al X-lea simpozion de protecție a mediului înconjurător. Această manifestare are loc sub egida Federației Ecologiste din România, în colaborare cu Muzeul de Științe Naturale din Bacău. AID Rom Ecomondia, Centrul pentru Tehnologie – București, Universitatea „Ovidius" Constanța, Complexul Muzeal de Științele Naturii – Constanța, Institutul de Fiziologia Plantelor Chișinău, Universitatea Ecologică București.

Demn de menționat este și faptul că lucrările participanților la simpozion au fost deja tipărite în trei volume: „Ecologia și protecția mediului", „Combaterea integrată a buruienilor" și „Biologia reproducerii".

Simpozionul de la Constanța, ca de altfel cele nouă manifestări anterioare, evidențiază preocuparea și grija constantă a oamenilor de știință din țara noastră pentru prezervarea mediului în care trăim la parametrii optimi, din rîndul cărora se distinge în mod deosebit prof. univ. dr. Alexandru Ionescu.

Capacităţi hipnotice şi un mesaj pentru vindecări

De la o încercare emipirică, la experienţe şi rezultate Prin hipnoză se pătrunde „în altă lume", care sfidează logica existentului Revelaţia prin comunicare hipnotică a capacităţii de vindecare Ce se poate descoperi prin hipnoză

Despre hipnoză se pare că se ştie suficient de mult pentru ca fenomenul să poată fi cuprins într-o definire ştiinţifică. Hipnoza se practică în anumite situaţii, cu rezultate demne de omologat. Şi totuşi mecanismele reale ale fenomenului, personal mă îndoiesc că sînt la ora actuală stăpînite în măsura în care ne-ar putea oferi cel puţin explicaţii cît de cît complete. Inducţiile modificatoare asupra psihicului uman, sau influenţarea unor structuri subtile ale sistemului nervos, sau ale conştientului nu sînt suficiente pentru a explica un fenomen în care se includ manifestări ce sfidează ideea de timp şi mai ales logica existenţialului.

Părăsind ceea ce **se ştie** despre hipnoză, este interesant de urmărit un mod de-a fi al hipnozei practicat mai întîi empiric, dintr-o întîmplare şi, desigur, spontan. În acest caz, subiectul hipnotizator trăieşte el însuşi şocul putinţei; dar, curios faţă de propriile-i capacităţi brusc descoperite, tentaţia se aşază şi astfel începe de fapt ceea ce numim un experiment. În episodul anterior descriam cîteva scene comunicate de Nina Manole din Medgidia. Pusă în situaţia de a-şi folosi capacităţile fără ca anterior să fi avut cunoştinţă de ele, dumneaei se pomeneşte cu revelaţii şi comunicări, iar ca hipnotizatoare, va trăi mai întîi frica de ceea ce poate face şi nu ştie, apoi dacă poate desface ceea ce a făcut!

O adormire la cerere

După prima experienţă, cînd Nina Manole îşi adoarme o prietenă şi îi ascultă, în starea de hipnoză, înfricoşarea din cauza căderii într-o groapă de unde hipnotizatoarea o va scoate printr-o corectă intuiţie, o altă colegă îi cere, de data aceasta din pură curiozitate, să o „adoarmă" şi pe ea, „pe răspunderea ei, orice-ar fi!". Nina acceptă, de faţă cu alte prietene (erau un grup de femei). Acum ştia cum trebuie să procedeze, iar amănuntul îl reţin pentru noutatea lui: Nina o trezeşte din transa hipnotică prin rugăciune! Noua hipnotizată, pe nume Mariana, iese din „lumea reală" cu mare uşurinţă, dispare, cum se spune, într-o lume necunoscută ei. Ce urma a fi realizat, era comunicarea în transă. Şi iată ce comunică Mariana:

„A spus că este în zorii zilei şi merge pe lîngă o pădure. Auzea păsările cîntînd în codru şi, în zare vedea o clopotniţă de biserică. Ea ştia că trebuie să ajungă acolo. Am lăsat-o să meargă un timp oarecare, pînă cînd a spus că se simte obosită. Nu mai suporta să continue drumul şi mi-a cerut, deşi nu ştia de ea, să fie adusă înapoi „în viaţă", alături de grupul de femei. Am reuşit să o trezesc repede şi să o aduc înapoi. Am continuat şi în zilele următoare cu diferite persoane care de cum le hipnotizam, se trezeau „dincolo" şi îmi spuneau ce simt, ce văd. Ce este interesant, e că în toate cazurile persoanele hipnotizate de mine se întîlneau în „drumul" lor cu rude moarte, le cereau informaţii, discutau. Asta m-a şocat foarte tare..."

Al doilea element de noutate îl constituie, cred, tocmai astfel de întîlniri. Ştim din experimente abundente în informaţii, despre alte tipuri de informaţii, dar de întîlniri cu morţii (cu spiritele decedaţilor) şi conversaţii cu sufletele lor, relatările sînt foarte rare. Să aibă Nina Manole capacităţi extrasenzoriale potenţate pînă-la acel grad de acces, care ne duce cu gîndul la incredibil? O întrebare evident retorică, deoarece dumneaei îşi face experimentele pe grupuri, deci cu numeroşi martori...

Beneficiile capacităţilor extrasenzoriale

De la o revelaţie spontană, iniţial ferită de cunoaştere şi de instruire, Nina Manole a atins performanţe impresionante. Cred că cele mai demne de luat în seamă sînt acelea în care, prin concentrare şi vocaţie, ea reuşeşte să descopere furturi, crime, pierderi. Ceva mai mult, ea poate „cunoaşte" amănunte importante legate de soarta unor oameni. În măsura în care „intuiţia extrasenzorială" este confirmată de evenimentele vieţii, şi scoasă astfel din incidenţa cu întîmplarea sau cu probabilitatea, aceste însuşiri impresionează şi reclamă evaluări serioase cu privire la fenomen. Un moment important pentru Nina Manole este comunicarea prin transă hipnotică a menirii ei. A hipnotizat o fată, pe nume Romelia. În starea de hipnoză, fata spune că îl vede pe Iisus, şi îi comunică Ninei următoarele:

„De azi înainte nu vei mai trimite la noi pe nimeni, pentru a afla adevărul, pentru boli şi însănătoşirea oamenilor. Tu ai putere în mîini şi în ochi, cu care poţi ajuta oamenii. Acum du-te şi pune palmele pe creştetul Mariei, ca să te convingi. O doare capul... Temătoare, m-am apropiat de prietena mea şi ea mi-a confirmat că o durea îngrozitor capul. După cîteva secunde mi-a spus că i-a trecut. De atunci încoace mă ocup cu vindecarea oamenilor suferinzi. Am descoperit lucruri foarte interesante, ce mi se păreau mai înainte de domeniul fantasticului. Am ajuns să fac „operaţii" cu puterea gîndului şi a forţei cu care m-a înzestrat Dumnezeu".

Sperăm că le vom cunoaşte pentru a le face cunocute!

ION ŢUGUI ❖

Programaţi în eternitate

– Domnule Dr. Dumitru Constantin, vorbeam data trecută despre ezoterism şi exoterism şi despre transformarea sistemelor ezoterice în sisteme exoterice de către Platon, care şi el era un iniţiat, nu este aşa?

– Absolut. El a fost interesat de filosofia lui Pitagora, care a fost cel mai mare iniţiat al tuturor timpurilor – aşa reiese din tot ce am citit eu pînă acum.

– Dle Doctor, eu sînt total de acord cu Dv. – au existat nişte sisteme de gîndire care au dispărut la un moment dat, iar tot ce reuşim să găsim noi astăzi sînt, să zicem, prelucrări şi, într-un fel, evoluţii ale lucrurilor pe care le-au găsit ei. Totuşi, cum „au rămas" aceste crîmpeie din tot ceea ce au gîndit ei? Au existat nişte supravieţuitori?

– Exact. Vedeţi Dv., cu cîtva timp înainte de a se petrece catastrofa Atlantidei se spune că ei ajunseseră la un nivel extraordinar – puteau înmagazina în cristale toată energia psihică. Erau lucruri foarte periculoase. Dar, oameni fiind, au început să se certe între ei, cum facem şi noi astăzi. Şi astfel catastrofa a fost iminentă. Existau însă printre ei înţelepţi, oameni cu capacitate de premoniţie, de cunoaştere în invizibil. Şi cînd au înţeles ce va urma au spus: „Piecaţi! Pentru că trebuie să se continue prin voi aceste lucruri, să nu se piardă!" Unii s-au dus în Egipt, alţii în China, alţii în India. Dar şi ei erau oameni – unii mai bine pregătiţi, ştiind mai multe, alţii mai puţin. Astfel se explică cum din aceleaşi noţiuni, în diferite zone geografice, unii au făcut ştiinţă, iar de la alţii s-au transmis, cum spuneam, la nivelul unor tradiţii populare. Vine o bătrînă şi spune: „maică, las' că te masez eu aici, că ştiu că face bine..." Şi masează un punct foarte bine cunoscut şi descris cu exactitate de alţii!

– Apare şi o altă întrebare. Cînd vorbiţi de pre-vedere, înţelegeţi că aceasta nu poate să existe fără ca evenimentele – sau cel puţin unele din ele – să fie pre-programate?

– Sigur! Altfel ce i s-ar anunţa omului?

– Nu, să fim mai precişi: presupunînd că am avea o capacitate intrinsecă de a „şti" în timp, ca şi cum am avea în mintea noastră un fel de calculator care prelucrează totul, consideraţi că pre-vederea există doar în măsura în care un asemenea „calculator" este preprogramat, fără să ne intereseze sursa care a făcut acest lucru?

– Aşa cred. Şi mai cred că scopul ne scapă. Pentru că dincolo de noi există o inteligenţă. Nu sînt teolog, nu fac pledoarie pro domo pentru Dumnezeu sau pentru vreo altă divinitate. Eu sînt om de ştiinţă. Studiez un fenomen. Este un mod de a rezista. Am văzut mulţi eşuînd. Domeniul este plin de risc.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Hitler între magicieni şi extratereştri (5)

UN PICTOR RATAT SADO-MASOCHIST

Dacă se admite un complex fizic sau psihic, alegerea lui Hitler dovedeşte acest fapt: iniţial preferă femei mai în vîrstă care trec multe cu vederea iar după 1929, tinere neştiutoare, care se lasă uşor cucerite de poveştile unui erou de război, totdeauna galant şi elegant la patru ace. Frizerul lui Hitler povesteşte că clientul său foarte preocupat de podoaba capilară se spăla zilnic pe cap, fiind întotdeauna proapăt ras, tuns şi frezat.

Şi să nu uităm că în 1929 Hitler era un scriitor „celebru" şi o persoană care dispunea de mijloace financiare importante, ceea ce îi permitea să ducă o viaţă luxoasă în apartamentul său din Prinzregent-enplatz unde îl deserveau, o secretară, o menajeră şi un şofer pe „Mercedes"-ul special fabricat după schiţele personale ale cancelarului, făcute la Landsberg.

În 1929 Hitler îşi mută nepoata, Geli Raubal, în apartamentul său, viitorul dictator motivîndu-şi grija pentru educaţia şi instruirea pupilei ca o recunoştinţă a faptului că sora lui vitregă, Angela, cînd rămăseseră orfani se purtase cu Führerul ca o mamă. În plus mama lui Geli era văduvă, o ducea greu şi avea două fete de crescut.

Geli Raubal era o tînără de 17 ani, vioaie, blondă, cu ochi albaştri, cam prostuţă dar temperamentală, căreia şi şoferul lui Hitler îi făcea curte. Se pare că Geli a fost unica mare dragoste a lui Hitler, care ori de cîte ori va vorbi despre dispariţia ei va mărturisi vizibil emoţionat: „Este singura femeie pe care am iubit-o vreodată".

Ernst (Putzi) Hanfstaengl, prieten cu Hitler, o persoană cultivată cu studii la Harvard şi pianist de mare talent, se întreba dacă „a fost Geli singura femeie, capabilă să-l vindece şi să facă din el (Hitler – n.a.) un bărbat aproape normal? Niciodată nu vom afla". Hanfstaengl o descrie pe nepoata lui Hitler, ca pe o descreierată, fără minte şi fără caracter, care-şi etala cu multă satisfacţie hainele şi podoabele cumpărate de unchi, lăsînd impresia că nu împărtăşeşte sentimentele acestuia.

Hitler a ţinut în cel mai mare secret legătura cu Geli şi dacă admitem rudenia îndepărtată a lui Adolf cu Angela Raubal, relaţia unchi-nepoată apare incestuoasă. Neuitînd talentele sale de pictor ratat Hitler i-a făcut lui Geli, crochiuri obscene, iar martori de mîna a doua spun că relaţiile intime dintre unchi şi nepoată erau sado-masochiste. Frumoasa actriţă Renate Müller, care în timpul unor filmări a „scăpat" despre dragul ei Adolf amănuntul că „scheuna" de plăcere cînd artista îl bătea fără milă la fund, va cădea „din greşeală" de la fereastra hotelului unde locuia, zdrobindu-se de caldarîm.

Prof. PETRE DOGARU ❖

(Va urma)

În reluare

TESTUL DE MEDITAŢIE CREŞTINĂ

La solicitarea a numeroşi cititori, beneficiari ai testelor de meditaţia creştină multidimensională, efectuate prin intermediul revistei noastre anterior, bioenergoterapeutul ION LÂSÂI revine de data aceasta cu un nou proiect, dedicat perioadei care urmează după Sărbătoarea Paştelui.

Ca şi în testele anterioare, deja cunoscute, actualul test include în ordine următoarele norme de program:

● Se începe cu lectura, în funcţie de timpul disponibil, din Evanghelia după Ioan. Această lectură înlocuieşte de data aceasta recitarea în gînd a poeziei lui Eminescu recomandată în testele anterioare. Prin lectura indicată, se realizează o stare de spirit şi deconectare psihică benefice întregului program; ● Palmele se ţin fie deschise, relaxat, pe genunchi , fie lipite una de alta, corect, ca în starea de rugăciune. În prima variantă palmele trebuie să fie cu faţa în sus, necrispate, pentru un bun circuit al energiei; ● Orientarea fiinţei spre exterior, gîndind: „Al Tău sunt Doamne". Poziţia poate fi culcat sau destinsă într-un fotoliu, şezînd, cu ochii închişi; ● O relaxare interioară, o relaxare exterioară, care se realizează în chip voit, prin conştientizare; ● O ascultare interioară, o ascultare exterioară, cu toată fiinţa, într-un cîmp de lumină, imaginat; ● Suportul psihic trebuie să includă în permanaţă nădejdea şi încredere în Dumnezeu, cu rostirea calmă: „Facă-se voia Ta, precum în cer aşa şi pe Pământ". În această stare rămînem 25-30 minute, cu o deplină linişte, iubire şi pace lăuntrică; ● Expresia finală a momentului trebuie să reprezinte o stare specială, creată de invocaţia: „În dragoste şi pace, toată nădejdea şi încrederea în mila şi harul lui Dumnezeu". ● Testul se încheie cu rostirea rugăciunii **Tatăl Nostru.**

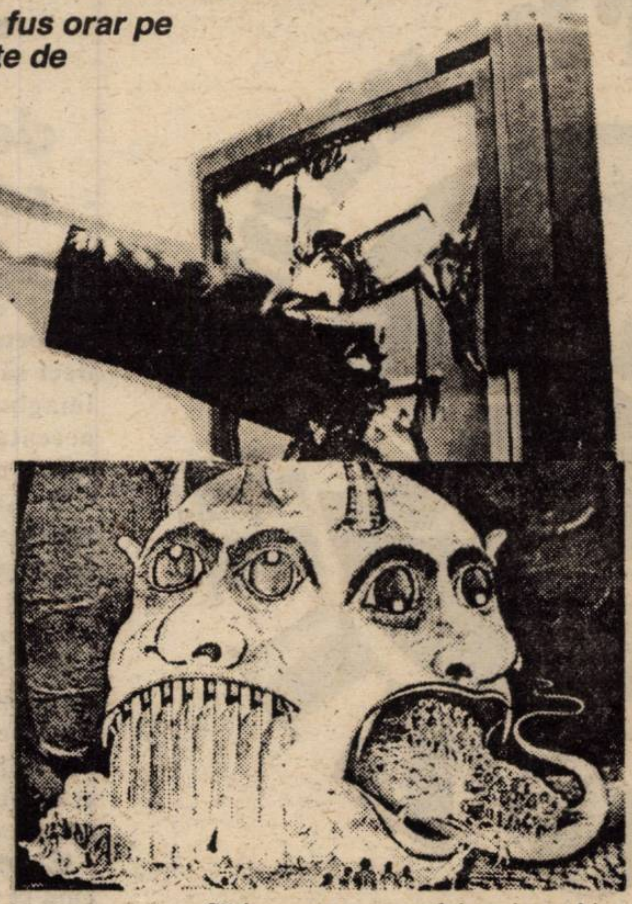
Efectuarea testului are loc zilnic între orele 22-22,30, cînd vindecătorul Ion Lâsâi va fi conectat energetic cu participanţii la test de pe întreg cuprinsul ţării.

Ca şi în experienţele anterioare, solicităm participanţilor la teste descrierea rezultatelor obţinute. Faptul este important, deoarece bioenergoterapeutul are capacitatea atestată de a ameliora unele boli, de a vindeca prin acest test, de a întări în participanţi încrederea în propria lor reuşită privind starea de sănătate. De asemenea, consemnarea stărilor psihice speciale ce se realizează prin acest test poate avea o valoare semnificativă.

ION ŢUGUI ❖

La o anumită oră a zilei – cu inerentele decalări de fus orar pe care ni le impun meridianele şi rotaţia globului – sute de milioane de oameni, dacă nu chiar miliarde, urmăresc zi de zi, an de an, cu incredibilă devoţiune, cvasirituală şi cvasimistică, telejurnalele (preponderent „de seară") ale televiziunilor lumii...

PUTEREA HIPNOTICĂ şi agresiunile TELEIMAGINII



Într-o singură clipă, care ni se pare, hipnotic, aceeaşi, şi într-o succesiune evenimenţială care frizează întrucîtva hazardul, ne pomenim în Yemen, chiar între Nord şi Sud (de ce se luptă nu are importanţă...); transgresăm apoi înspre Bosnia (deşi compasiunea noastră dă semne de oboseală); participăm la cea mai recentă chemare la urne, dintr-o cu totul altă emisferă, exotică...; încercăm sentimentul că am fi fost de faţă, martori neputincioşi, la coliziunea lui Ayrton Senna cu moartea (cînd se strecoară, insidios, şi cuvîntul destin); ca să aplaudăm, în sfîrşit, succesele unor sportivi, de preferinţă «ai noştri», nu fără fascinaţia secretă a tele-participării la suspans şi succes. Pînă ne dezmeticim, totul e admirabil, totul e verosimil (unii spun chiar veridic), şi sub impulsul imaginii – „am văzut personal", „s-a transmis în direct" – ne felicităm, nu-i aşa, că sîntem la curent cu tot ceea ce se petrece în acest «sat global», cum denumise McLuhan mica noatră planetă, din galaxia enormă a acestui super-integrator «audio-vizual»... Uitînd cu desăvîrşire, firește, sau amintindu-ne rar (de obicei prea tîrziu) că **cineva a pre-selectat informaţia, altcineva, grăbit ori tendenţios i-a asociat comentariul, iar un al treilea sau un al cincilea a hotărît, după criterii oculte sau fără nici un criteriu, ordinea prezentării.** Discernămîntul nostru? Care discernămînt? După ce se anunţă moartea lui Ayrton Senna, ce importanţă mai are că în noul guvern italian ar fi pătruns – pentru prima dată în perioada postbelică – un grup de cinci miniştri neo-mussolinieni? Trece neobservat pînă şi faptul că electoratul maghiar preferă socialismul şi că un paranoic, din noul val de barbari, îşi propune să pacifice sud-estul european cu cîteva zeci de divizii... Un bun profesionist ştie riguros, dinainte, ce va trece neobservat şi ce va percuta, dimpotrivă, cvasi-halucinant...

TELEFASCISMUL, DE LA METAFORĂ LA PERICOL REAL

Într-un recent număr al săptămînalului francez „L'Evénemènt du Jeudi", Jean-François Kahn comentează necruţător **consecinţele acestei tele-psiho-influenţări (tele-psiho-anestezii şi tele-apatii,** mai întîi) la care este supus aşa-numitul spectator mediu. Apariţia pe micul ecran a unor bande de «skin-heads», care incendiază locuinţele unor bieţi imigranţi, ori a unor neo-batalioane «de asalt» care mărşăluiesc şi ucid, nu mai mobilizează, cum se întîmpla în trecut – observă J.F. Kahn – indignările spiritului onest, justiţiar, incompatibil, totuşi, cu aceste explozii de violenţă ale diverselor extremisme. Treptat, «spectacolul» străzii intră în obişnuit – în ceea ce psihologii definesc drept **pseudo-mnezie** (ceva deja văzut de mult prea multe ori), deci într-un fel de cvasi-inevitabil şi cvasi-inerent... Repulsia se atenuează, se stinge, se caută şi se găsesc justificări („viaţa i-a obligat..."), în timp ce ultra-optimiştii de profesie – ca în atîtea alte demisii tragice ale civismului – ne asigură că neofascismul n-ar avea nici o şansă. Nicăieri? Niciodată? În noul parlament italian, 110 deputaţi elogiază pe faţă spiritul mussolinian (mai mulţi decît în 1923, cînd Mussolini declanşase „marşul asupra Romei" – notează J.F.K.). Şi totul «în direct», pe zeci de canale de televiziune.

Să insereze, oare, teleimaginea, bine selecţionată, această stare de non-ripostă, de psiho-demisie participativă? Să existe o altă SIDA, care afectează sistemul imunitar al marilor colectivităţi? Sau poate că, într-adevăr, această nouă putere tehnologică, **psiho-modelatoare,** pe care o reprezintă mijloacele audio-vizuale, micul ecran înainte de toate, suprasolicitat de zecile de canale şi posturi particulare – în Italia, toate cu un singur magnat – pot crea un veritabil curent de opinie, în numai cîteva luni? Există, în fond, ştim cît se poate de bine, **o psihologie subtilă a persuasiunii,** nu cu puţine specializări (doctorate) în **psihologia modernă a persoanei şi a colectivităţilor.** După cum există un cocktail debusolant, amestec de super-spectacol de masă, de performanţe sportive, de paiete şi lux, de filme de iubire, de ciné-verité, de paranormal şi miracol, în stare să atenueze cel mai vehement spirit critic, ori să-l direcţioneze absolut aberant.

Înainte ca mîna – şi salutul fascist – să percuteze provocator ecranul (vezi imaginea de mai sus), prea-bunul spectator a fost îndeajuns de «tele-pregătit» pentru ca această imagine să i se pară firească. ...Şi să nu mai pară surprins de vocea de sirenă care-l va întreba: Mîna care a răzbătut prin ecran, nu-i însăşi mîna ta? Mai uită-te, o dată...

Am greşi, însă, grav, consemnînd doar această ipostază partizan-agresivă a mesajului televizat. **Recursul la logică şi raţiune** – am numit **mesajul lucidităţii – se poate exersa deopotrivă,** şi cu efect contrar, pe aceleaşi canale TV. Dacă se vrea, desigur...

ZIUA ÎN CARE TELEVIZIUNEA L-A UCIS PE McCARTHY

A fost o asemenea zi... În urmă cu 41 de ani, într-un moment în care spiritul mac-carthyst de suspicionare agresivă, globală, invadase toate sectoarele vieţii americane – într-un moment în care o presă, isterizată la culme, ajunsese să şi justifice această oripilantă «vînătoare de vrăjitoare» – **un comentator de prestigiu, Ed. Murrow, un justiţiar de factură modernă, avea să demonteze, într-o emisiune televizată, de numai o jumătate de oră, întregul eşafodaj de aberaţii şi dogme instituit de senatorul din Wisconsin, McCarthy.** Este drept, Murrow ştia că opinia americană, tacit, era de partea sa... Dar demascarea trebuia făcută – şi a fost făcută! – **altfel,** cu o obiectivitate inatacabilă şi într-un dispreţ suveran faţă de paranoia agresivă pe care se întemeiase McCarthy. N-au lipsit din acea emisiune numeroase documente filmate, probele publice, privind personalitatea reală a acestui neo-inchizitor, demagog în substanţă, grotesc şi rău intenţionat, întemeindu-şi întreaga filosofie de viaţă pe prezumţia de vinovăţie a tuturor celorlalţi. Transmisă la o oră de vîrf, receptată de zeci de milioane de americani, emisiunea lui Murrow avea să marcheze, într-o singură noapte, sfîrşitul lui McCarthy. **„Numai televiziunea** – declara marele dramaturg Arthur Miller – **ar fi putut să obţină o atare performanţă".** Şi într-adevăr, **cine** şi **ce** ar fi putut să întreacă disponibilitatea şi puterea de convingere a televiziunii şi a unui telecomentariu inspirat?

Fusese, însă, învins – complet şi definitiv – spiritul mac-carthyst? Poate în America, poate în acel moment, deşi nici acolo pe cît ar fi dorit-o Ed.Murrow. În rest...

Televiziunea, desigur, nu-i un pluri-cyber-robot, dispus să se supună minunatelor legi robotice fixate de Asimov; este o instituţie, prin excelenţă umană, cu o ierarhie precisă, de regulă impusă, cu un buget (cît e), cu sponsori (care sînt), şi cu exact acei realizatori de emisiuni – parafrazînd o butadă celebră – pe care-i meritäm...

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

A împlinit 100 de ani şi conduce maşina de 76 de ani

Recordul inginerului Guido Baldi din San Giovanni Valdarno este într-adevăr excepţional. A împlinit venerabilă vîrstă de 100 de ani şi de 76 de ani posedă permis de şofer. Un eveniment desigur neobişnuit, fapt pentru care a fost sărbătorit de consătenii săi (vezi fotografia) alături de inseparabilul său automobil, un Fiat 1100 D model 1958. Demn de menţionat faptul că, în conformitate cu legislaţia italiană, permisul lui Baldi (aprobat după cîteva examene meticuloase), expiră la 24 aprilie 1997!

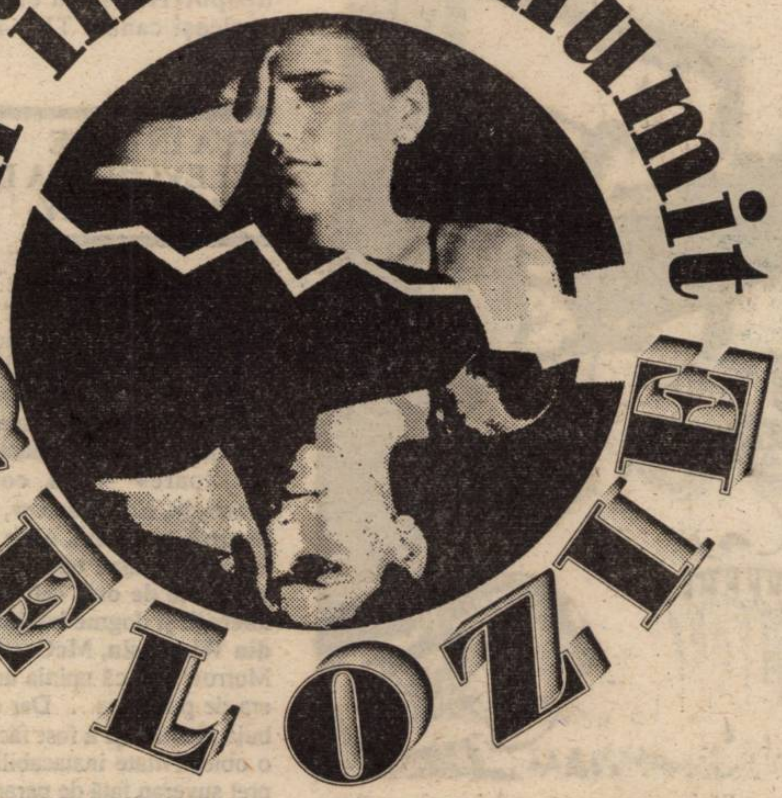
Un termometru care poate «măsura» bronzarea corpului

Un grup de specialişti din Australia au inventat un termometru care poate «măsura» bronzarea pielei. Este un aparat mic, asemănător unei monede, care se aplică pe piele cu ajutorul unui adeziv, fiind în stare să indice gradul de expunere la razele ultraviolete. „Termometrul" îşi schimbă pur şi simplu culoarea atunci cînd expunerea trece de anumite limite, prevenind astfel orice surpriză neplăcută.

FLASH

■ Peste 77 la sută din timpul petrecut pînă în prezent în Cosmos aparţine bărbaţilor şi femeilor lansaţi de la cosmodromul din Baikonur. ■ Sfatul potrivit căruia în caz de insomnie ar fi bine să se consume o cană de lapte înainte de culcare este bine să fie în continuare luat în seamă. În laptele de vacă s-a descoperit morfină. ■ Indienii Mescaleras din statul New Mexico – SUA s-au declarat dispuşi să primească pe teritoriul lor deşeurile puternic radioactive provenite de la centralele atomoelectrice aflate în funcţiune pe teritoriul ţării. Din cele trei milioane de dolari ceruţi pentru afacerea cu deşeuri radioactive, indienii au primit circa 10 la sută. ■ Tabagismul, care omoară în fiecare an circa 100.000 de polonezi, afectează mai ales persoanele trecute de 35 de ani, relevă „Science et Vie". ■ Într-un nor interstelar din constelaţia Scorpionului a fost detectat oxigen molecular. Este o premieră, descoperirea fiind făcută de astronomi americani şi francezi. Prezenţa oxigenului molecular printre stele fusese prevăzută de modelele teoretice. ■ Nevoia de somn variază la oameni în funcţie de un ritm specific fiecărui individ, acest lucru fiind valabil şi pentru copii.

Un infern numit GELOZIE



În cadrul unui sondaj efectuat de un institut specializat, 60 la sută dintre francezi estimează că a fi gelos în dragoste este absolut normal, ba chiar sănătos.

Dar, dincolo de cifrele sondajului, cifre ce de altfel permit interpretări dintre cele mai surprinzătoare, este interesant de notat cum privesc psihologii şi medicii gelozia. Pornind de la „reţeta" scenariului insidiosului sentiment ei au constatat în ce împrejurări gelosul poate deveni un bolnav capabil să ucidă. Şi încă ceva, în acest domeniu: bărbaţii sînt mai violenţi decît femeile.

Încercînd „disecarea" acestui sentiment ambiguu sondajul amintit oferă şi alte detalii: 6 la sută dintre bărbaţi şi femei mărturisesc că sînt „foarte geloşi", 22 la sută „destul de geloşi". Deci, conchid cercetătorii, un sfert dintre francezi suferă de „gelozie cronică". În schimb, 40 la sută nu sînt deloc geloşi. 31 la sută se declară „puţin" geloşi. Care este replica medicilor? „Este foarte normal să doreşti să nu pierzi obiectul iubirii tale, spune Edith Cannac, psihanalist, şi să suferi cînd motivele oferite de cel iubit sînt reale. Ceea ce nu înseamnă însă că trebuie să trăieşti în permanenţă cu frica de a nu-l pierde. În acelaşi timp, în cazul infidelităţii dovedite se dezvoltă o gelozie obsesională şi repetitivă. Povestea, veche de cînd lumea, nu a fost nicicum rezolvată".

SCURT TRATAT DE PRESOPUNCTURĂ

■ Vă simţiţi picioarele greoaie. Sub rotula genunchiului, la aproximativ 2 cm se găsesc punctele corelate cu membrele inferioare. Masarea zonelor respective vă va da o senzaţie de destindere şi va limita senzaţia de oboseală sau durere resimţită. Masaţi picioarele lăsînd să alunece uşor mîinile dinspre coapse spre glezne. Niciodată să nu masaţi în sens invers! Presaţi apoi, timp de 20 de secunde, punctele identificate sub rotulă, simultan la ambele picioare. Pentru a obţine un efect durabil, repetaţi timp de o săptămînă.

■ În cazul unui ciclu dureros, presopunctura vă oferă o soluţie: aşezaţi-vă confortabil pe pat. Masaţi apoi, prin mişcări circulare, zona stomacului. Puteţi încerca apoi să presaţi punctele ce coincid cu pliul ce se formează în zona cotului atunci cînd îndoiţi braţul. Presaţi întîi zona de la braţul stîng, apoi de la cel drept.

■ Pentru a vă relaxa după o zi dificilă sau atunci cînd vă preocupă obsedant ceva, încercaţi şi această soluţie. Pe faţa interioară a braţului, la 3-4 cm deasupra încheieturii pumnului, la punctul de interferenţă a muşchilor, identificaţi punctele capabile să vă inducă o stare de bună-dispoziţie şi relaxare. Presaţi cel puţin 20 de secunde, apoi repetaţi exerciţiul cu braţul celălalt.

100 de „trucuri" salvatoare

Prima impresie pe care o faceţi celor din jur are adesea o importanţă decisivă. Trebuie deci să faceţi în aşa fel încît imaginea să vă reprezinte accentuînd chiar atu-urile pe care le aveţi.

■ Adoptaţi un stil propriu, care să vă avantajeze şi să pună în valoare ceea ce are mai frumos trupul dv.: poate sînii, poate talia, poate picioarele...

■ Făceţi-vă timp pentru a studia şi a alege stilul. Încercaţi diverse croieli vestimentare, machiaje, tunsori, coafuri... pînă cînd obţineţi un „ansamblu" care să vă satisfacă.

■ Observaţi discret şi notaţi cum se îmbracă femeile pe care le consideraţi foarte sigure pe ele, dar nu alegeţi drept model decît o persoană foarte diferită de dv. Fiecare cu calităţile sale. Dv. trebuie să învăţaţi să le puneţi în valoare pe cele proprii.

■ Îndrăzniţi să vă întrebaţi prietenele şi colegele cum arătaţi. Este inutil să le consideraţi sfaturile drept „literă de lege", dar examinaţi, constructiv, şi criticile lor.

■ Conturaţi îmbrăcăminţii o linie proprie care va evidenţia noul dv. stil. Nu este nevoie pentru aceasta să vă înnoiţi toată garderoba.

■ Faceţi un obicei din a vă scula în fiecare dimineaţă cu zece minute mai devreme pentru a avea suficient timp să vă îmbrăcaţi cochet, să fiţi bine pieptănată şi machiată, să vă priviţi o clipă în oglindă...

Cronica MODEI

Zeiţele lui Romeo

Romeo Gigli este un apreciat creator de modă italian, ale cărui ultime colecţii par să se adreseze zeiţelor reîncarnate ale Olimpului. Ideile lui fascinează. Culorile propuse sugerează culturile mediteraneene, uşor decolorate de văpaia unui soare mult prea arzător. Ţesăturile alese sînt extrem de fluide şi mătăsoase, astfel încît să realizeze „forme vestimentare" ce amintesc de Pompei şi Carthagina: eşarfe lungi se drapează pe umăr sau în jurul taliei sau al bustului, construind rochii, fuste, bluze... ce-şi pot schimba linia cu fiecare nou zbor al fanteziei. Podoabele nu sînt omise, mai ales că este propusă o variantă de mare originalitate: „ţesături" din lut ars, în colorit „fanat", „arheologic". Creaţiile lui Romeo Gigli şi stilul propus de el îşi au originea în biblioteca alexandrină a tatălui său, împătimit bibliofil, în propria-i colecţie de antichităţi – opere de artă, în neobositele sale călătorii între Roma şi Atena. **(A.P.)**

Indiscreţii

IUBIRE, nimic decît IUBIRE

O pledoarie inspirată pentru acest... străvechi sentiment face Claudia Cardinale în filmul lui Charlotte Dubreuil „Elles ne pensent qú'à ça!". Oricum bucuria noului succes se citeşte clar pe chipul vedetei.

Reţeta săptămînii

Budincă de spanac

Se spală spanacul, se curăţă de codiţe şi se opăreşte. Se lasă să se scurgă, se toacă, se încorporează o lingură de orez fiert, 2-3 linguri lapte şi două ouă întregi pentru fiecare kg de spanac.

Se unge cu ulei o cratiţă Jena, se tapetează cu pesmet şi se toarnă înăuntru compoziţia care se dă la cuptor. Se serveşte cu caşcaval ras deasupra.

(I.S.)

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

● ROBOT POLIGLOT. Un robot asemănător cu cel pe care şi-l imaginează copiii – capabil să asculte, să înţeleagă, să răspundă şi să execute ordinele care i se dau, chiar atunci cînd este vorba de acţiuni dificile şi delicate – a fost construit de un grup de cercetători americani. Robotul are un vocabular de 127 de cuvinte din limba engleză curentă. Multiplele combinaţii ale acestor cuvinte permit elaborarea unui număr considerabil de fraze gramatical corecte şi care au sens. Robotul este capabil să „înveţe" semnificaţia unor cuvinte noi.

● ORBITELE PLANETELOR ÎN URMĂTORII 845 MILIOANE DE ANI. Sistemul solar este instabil la scara timpului astronomic, sînt de părere cercetători de la Institutul de tehnologie din Massachusetts. Deci, orbita lui Pluton ar fi instabilă. Cu ajutorul unui ordinator construit la acest prestigios institut şi conceput pentru calcularea orbitelor planetelor, s-au putut calcula mişcările celor cinci planete care se vor afla spre exteriorul sistemului nostru solar în următorii 845 milioane de ani! Rezultatul acestor calcule este acela că peste aproximativ 20 milioane de ani orbita lui Pluton va fi imprevizibilă.

● CERCETAREA INTELIGENŢEI

FAX

EXTRATERESTRE. În raportul SF-419 al NASA, astrofizicianul John Wolfe, care lucrează la programul SETI (Cercetarea inteligenţei extraterestre) precizează: „cercetarea tututor stelelor asemănătoare Soarelui pe o rază de 1000 ani-lumină ar necesita circa un milion de secunde. Într-un ritm de o lansare pe zi ar fi nevoie de 3000 de ani şi o cheltuială de 10.000 miliarde de dolari. Sondele interstelare ar fi interesante dacă ar fi trimise de altcineva (de alte civilizaţii decît cea pămînteană)".

● MATERIALELE NOI CÎŞTIGĂ TOT MAI MULT TEREN. Europa va continua să lanseze noi proiecte de cercetare în domeniul materialelor noi. Se are în vedere o mare varietate de materiale, de la ceramică la noii magneţi permanenţi de cîmp înalt din neodim-fier-bor, despre care se anticipează că vor înlocui electro-magneţii şi vor reduce la jumătate volumul motoarelor electrice.

MULTI - TEST

Cu cleme PAPAGAL
Pentru măsurări şi reparaţii

ELECTRICE
în LOCUINŢA - prize, faza, nul, împămîntare, siguranţe, diode, aparate electrice etc.

LA AUTOMOBIL – bateria, avansul, becuri, contacte, aprinderea auto
Motor DIESEL – bujii, instalaţia electrică, lanternă auto, lanternă
Comandaţi aparatul MULTI - TEST prin poştă.
Plata la primirea coletului.
PARROT INVENT S.R.L., Piaţa Al. Sahia 3, Bl. M1, Bucureşti, sect. 2, cod 70 203
Tel.: 659.32.82, tel./fax.: 611.07.31
Preţul: 9900 lei + taxe poştale (990 lei)

6,2 miliarde de pămînteni în anul 2000

Populaţia mondială, estimată în prezent la 5,5 miliarde de oameni, sporeşte anual cu circa 100 milioane persoane. Experţii în demografie ai Băncii Mondiale apreciază că, în anul 2000, populaţia mondială va fi de 6,2 miliarde de oameni.

În primele decenii ale secolului XXI, populaţia Terrei va continua să crească, într-un ritm de 1,2 la sută anual, pentru a atinge 8,7 miliarde persoane în 2030. Alţi specialişti în demografie apreciază că nivelul creşterii populaţiei se va apropia de „punctul zero" în următorul deceniu, deci problemele legate de asigurarea unor condiţii minime de viaţă vor dispărea de la sine...

Această opinie este puternic contestată de un mare grup de specialişti, care susţin că esenţiale sînt cifrele reale şi nu procentajele pentru demografia planetară. Ei estimează la 8,6 miliarde de oameni populaţia anului 2030, cu o creştere de 2,5 miliarde faţă de anul 2000 – 6,2 miliarde. Acest nivel de creştere demografică echivalează cu întreaga populaţie a Terrei anului 1950 şi implică o creştere anuală de peste 100 milioane oameni. Primul grup de specialişti, care apreciază un optimism prudent pentru viitor, este compus în special din economişti. Celălalt grup, care nu consideră nivelele de creştere anuală un indicator viabil, este dominat de biologi. Cauzele problemei sînt mult mai profunde.

Evidenţierea şi înţelegerea exactă a fenomenului creşterii demografice, pe Terra impune examinarea venitului real pe cap de locuitor. Statisticile anului 1991 indică un venit mediu anual pe cap de locuitor de 4010 dolari. El constituie, însă, media unor regiuni care prezintă discrepanţe majore: în ţările industrializate media este de 20.570 dolari pe cap de locuitor pe an, iar în ţările în curs de dezvoltare venitul mediu anual este de 350 dolari pe cap de locuitor. Cea mai mică parte a populaţiei mondiale locuieşte în ţările dezvoltate: 822 milioane persoane, faţă de 3,127 miliarde în ţările în curs de dezvoltare. Circa 15 la sută din populaţia mondială dispune de peste 79 la sută din venitul mondial!

Din antichitate şi pînă în prezent, oameni din diferite regiuni ale Terrei îşi doreau mulţi copii pentru a-i ajuta la treburi şi a avea grijă de ei atunci cînd îmbătrînesc. Mortalitatea fiind ridicată, orice societate în care numărul copiilor nu era numeros era condamnată la dispariţie. Dezvoltarea demografică a fost întotdeauna condiţionată de sistemele politice şi de populaţia iniţială. Numărul lucrătorilor, fie că era vorba de agricultură, meşteşuguri sau comerţ era farte important. În epoca modernă şi contemporană, producţia automatizată nu mai necesită o forţă de muncă numeroasă. Simultan, însă, populaţia a sporit foarte mult, fapt care se situează la baza problemelor demografice actuale. În decursul secolelor s-a trecut de la o stabilitate istorică cu natalitate şi mortalitate ridicate, la o nouă stabilitate – dar cu mortalitate şi natalitate scăzute, de această dată.

Lumea se află în prezent într-un stadiu de tranziţie de la o stare la alta, perioadă în care rata de creştere demografică este ridicată. Durata nivelului actual al ratei de creştere – 1,7 la sută va fi factorul decisiv al sporirii populaţiei modiale pînă la 8-9 sau 12-14 miliarde de oameni...

ŞERBAN FILIP ❖

Bette Davis, actriţa rebelă

Atrasă foarte de tînără de arta teatrală, Bette Davis a urmat cursurile lui John Murray Anderson, un expert în materie care i-a oferit totodată prilejul de a apărea pe Broadway în „Broken Dishes" şi „Solid South". Pe scenă, la New York, tînăra actriţă s-a făcut remarcată şi „copoii cu nas fin de la Universal" care bîntuiau ţara pentru a descoperi noi staruri i-au propus drumul cinematografiei. Ca înfăţişare, Bette Davis nu intra în canoanele de frumuseţe din vremea respectivă. La Los Angeles, cînd a coborît din tren, trimişii speciali ai studiourilor care trebuiau să o întîmpine s-au întors la şefii lor singuri, spunînd că n-au văzut la gară nici o femeie care să semene cu o actriţă...

Pentru început, a jucat în cinci filme fără succes. „Universal" nu i-a reînnoit contractul. Bette Davis se pregătea să-şi facă valizele pentru a se reîntoarce la New York, dar iată că un telefon avea să-i schimbe destinaţia şi... destinul. George Arliss, una din vedetele cel mai bine cotate la „Warner" i-a propus un mic rol într-un film cu titlu predestinat: „The Man Who Played God". Şi totuşi „Warner" nu a realizat că ţine în mînă o perlă de mare valoare. Reacţia publicului a fost însă neaşteptată. Bette Davis nu era frumoasă, dar avea o personalitate distinctă şi juca mult mai bine decît altele. Cu un psihic foarte puternic, s-a angajat într-o luptă îndîrjită pentru a obţine cele mai strălucite roluri, pentru a fi plătită pe măsură, pentru a da numelui său rezonanţă. Cu o îndîrjire fără limite, a acceptat rolul unei slujnice intrigante care seduce un tînăr student la medicină.

După şase luni de hărţuială, fraţii Warner au cedat în favoarea producătorilor de la RKO care pentru Bette Davis au turnat filmul „Intrusa" al lui John Cromwell. „Patronii mei spuneau că e curată sinucidere, un asemenea rol detestabil nefiind totuşi pentru mine", scria Bette Davis în memoriile sale. Şi totuşi, acest rol al unui

personaj total antipatic, a înfăcărat critica şi publicul. Bette Davis avea să primească Oscarul pentru cea mai bună actriţă.

Hotărîtă să-şi păstreze prestigiul, Bette Davis şi-a făcut publică dorinţa de a juca în puţine filme, dar de bună calitate. În ciuda dorinţei sale, producătorii au recurs la un mic şantaj: i-au propus un rol secundar în „Pădurea pietrificată", şi i-au promis rolul lui Scarlet din „Pe aripile vîntului". Nesupusa actriţă a refuzat, a produs un întreg scandal care s-a terminat cu un proces. A pierdut, dar ulterior a obţinut unele dintre cele mai interesante roluri. „Nesupusa" (Jezebel) al lui William Wyler a fost primul film dintr-o serie scrisă special pentru ea. Bette Davis s-a dovedit sublimă dînd viaţă unui personaj fără scrupule al înaltei societăţi a Sudului, bîntuită de un masochism pervers. Rolul i-a adus cel de-al doilea Oscar. Au urmat personajele interpretate în „Victorie asupra nopţii" de Goulding (povestea agoniei lente a unei femei) şi „O femeie îşi caută destinul" de Rapper (istoria unei fete bătrîne, frustrate, care se transformă într-o femeie strălucitoare, plină de farmec). Bette Davis devenise un adevărat star.

AURORA POPESCU ❖

CASCĂ DE PROTECȚIE PENTRU BICICLIȘTI

Copiii care circulă pe biciclete sînt deosebit de expuși pericolelor circulației rutiere, deseori sufocantă din marile noastre orașe. Folosirea unei căști de protecție ar permite evitarea a numeroase răni mortale în zona capului sau accidentărilor cu consecințe ireparabile, apreciază doamna Hannelore Kohl, soția cancelarului german Helmut Kohl, președinta unei organizații care se ocupă de soarta răniților care suferă de deteriorări serioase ale sistemului nervos central. În Suedia, spre exemplu, copiii sînt obligați prin lege să poarte o cască de protecție. Exemplul suedez merită a fi urmat...

Potrivit Oficiului federal german al Statisticii, circa 1000 de cicliști sînt accidentați mortal anual în Germania, dintre care cel puțin 10 la sută sînt copii. În circa 85 la sută dintre cazuri, rănile la cap sînt cele care au provocat decesul. Industria germană se pregătește să elaboreze propuneri legate de introducerea unor prescripții privind portul obligatoriu al căștii de protecție. În fotografie se află un foarte tînăr biciclist, mîndru de faptul că și-a legat o cască multicoloră pe cap. Cel mai important aspect rămîne, totuși, protecția pe care aceasta i-o poate oferi în caz de accident... **(Ș.F.)**

Ce știm și ce nu știm încă despre LITIU

Intr-atenția lumii medicale și biologice de cîteva bune decenii, aplicațiile și efectele curative ale litiului par să intereseze mai mult decît oricînd. Introdus clinic în medicația bolnavilor cu certe afecțiuni maniaco-depresive, litiul – în paralel cu semnificativele ameliorări ale stărilor psihice – induce simultan un pronunțat efect antiviral. Ceea ce se știa mai demult, grație cercetărilor întreprinse atît de școala românească de virusologie (profesor Cernescu) cît și de școlile vest-europene de recunoscută tradiție. Suprizele aveau să înceapă, însă, odată cu rezultatele consemnate de școala americană (în mod special de profesorul V.S. Gallicchio), la capătul unui lung șir de experimentări asupra unor cobai infectați cu virusul „murin", cauzator al sindromului MAINS (SIDA în limba engleză). În toate aceste experiențe, acțiunea virusului – mai ales deprimarea capacității de apărare imunitară – a putut fi simțitor limitată.

Privitor la efectele benefice asupra sistemului neuropsihic, se cuvine spus că litiul a eliminat într-un fel cămașa de forță din spitalele de psihiatrie, în cazul sindroamelor maniaco-depresive, redîndu-i pe cei tratați circuitului și activității sociale.

Din dialogul purtat cu dr. docent MARCEL ULUITU, directorul Institutului de Fiziologie Normală și Patologică – unul din pasionații și consecvenții cercetători ai mecanismelor și efectelor litiului – am mai putut afla că, pe lîngă aceste efecte, ce se adresează patogeniei virale, *litiul influențează și sistemul de apărare al organismului uman, stimulînd mecanismele imunității la nivelul măduvei hematopoietice și al leucocitelor.* Și tot ca un semnificativ element de noutate, *litiul se întrebuințează și în terapia bolilor tiroidiene, acționînd probabil tot prin mecanismul imunitar, și influențînd pe această cale anticorpii antitiroidici,* cu efect salutar în hiperfuncțiile tiroidiene.

Ca un eveniment de imediată actualitate științifică se cere consemnat și faptul că așteptatul seminar internațional, *„LITIUL ÎN MEDICINĂ ȘI BIOLOGIE"*, va avea loc la Sinaia în zilele de 27 și 28 mai a.c., manifestarea desfășurîndu-se în cadrul lucrărilor Conferinței Internaționale *„Românii și Știința Românească în Contemporaneitate"*, organizată de Academia Română și de Ministerul Științei și Tehnologiei. Ca o recunoaștere internațională a cercetărilor întreprinse în Institutul de Fiziologie Normală și Patologică, la propunerea prof. N.J. Birch (Marea Britanie) și a prof. V.S. Gallicchio (SUA), președinte și respectiv vicepreședinte ai Societății Internaționale pentru Studierea Litiului, dr. doc. Marcel Uluitu, a fost cooptat în Comitetul de conducere al acestei societăți.

Să reținem participarea la apropiatul Seminar de la Sinaia a unor reputați specialiști din foarte multe țări, inclusiv din România.

D. DORIAN ❖

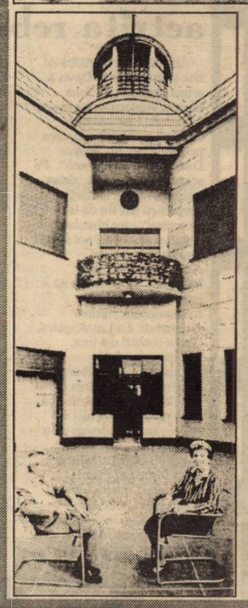
TELEX

● 20 de țări au ratificat recent Amendamentul de la Copenhaga adus Protocolului de la Montreal, care stabilește substanțele nocive degajate în pătura de ozon care încinge ca un brîu protector Terra. Amendamentul adaugă 69 noi substanțe celor cuprinse în Protocolul de la Montreal. Ratificat de 132 de țări, Protocolul de la Montreal cuprinde 15 clorofluorocarboni, 3 produși halogeni, carbonul tetraclorid și metil cloroform. Amendamentul de la Copenhaga prevede și urgentarea procedurilor de interzicere a eliberării în atmosferă de substanțe nocive, ca urmare a deteriorării continue a stratului de ozon.

● Cel mai mare nivel de dioxină din lume (o substanță chimică mortală) s-a înregistrat în rîul englez Doe Lea. Nivelul poluării cu dioxină a acestuia era de 27 de ori mai mare decît a celui mai poluat rîu de pe Terra. Dioxina, produs chimic deosebit de toxic, atacă pielea, ficatul, sistemul imunitar și fertilitatea. Organizația National Rivers Association intenționează să acționeze în judecată uzina Coalite, aflată în apropiere, care poluează grav mediul înconjurător.

● Programul ONU de protecție a mediului a sprijinit 12 țări asiatice în crearea unui Forum Mondial care să le coordoneze eforturile în salvarea tigrilor de la dispariție. Forumul își propune să indentifice cele mai bune măsuri practice de protecție a tigrilor, a mediului în care aceștia trăiesc, de stopare a traficului ilegal cu tigri sau blănuri de tigri. În prezent, tigrii mai trăiesc în libertate numai în 14 țări ale lumii. Dintre acestea, numai două – China și RPD Laos – nu s-au alăturat încă Forumului Mondial de protecție a tigrilor.

O CASĂ CARE SE ÎNVÎRTEȘTE DUPĂ... SOARE

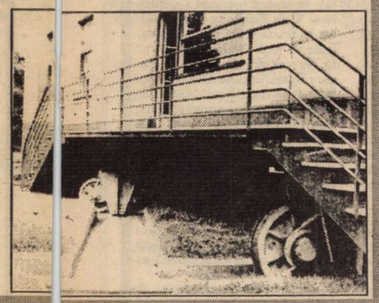


În apropierea orașului Verona există o casă care se rotește după... soare. Autorul acestei construcții este un inginer pensionar, Giacomo Sachetto. Întreaga clădire se poate roti, astfel încît razele soarelui să lumineze în toată perioada zilei vila respectivă. Sachetto mărturisește că s-a inspirat după un proiect realizat în urmă cu 50 de ani într-o altă localitate italiană, de către inginerul Angelo Invernizzi, care avea să-și boteze casa cu numele de „Girasole" (Floarea Soarelui).

Pereții casei lui Sachetto sînt construiți cu ajutorul unui produs special denumit eraclit, alcătuit din lemn și ciment, ceea ce conferă construcției posibilitatea de a fi manevrată mai ușor; exterioarele sînt acoperite cu plăci de aluminiu. În pivnița casei se află instalat motorul care acționează rotația casei pînă la 360 de grade. Vila construită de Sachetto are formă octagonală, ocupă o suprafață de 120 de metri pătrați și posedă patru camere, două băi și o bucătărie.

Curtea interioară a originalei construcții

Roțile pe care se sprijină toată casa



Culorile ne influențează mai mult decît trebuie

- **Boli tratate prin culori**
- **Cum acționează ele asupra organismului**
- **Micșorarea riscurilor de accidente prin culori**

Între culorile care ne înconjoară și viața noastră de fiecare zi există o strînsă legătură. Ele pot fi un element de tratament medical, (așa numita cromoterapie), sau numai de diagnostic (cromodiagnostic). Cu mii de ani în urmă, chinezii au observat că roșul putea servi la tratarea unor boli infecțioase ca scarlatina, rubeola etc. Bolnavii erau unși cu o alifie vegetală, de culoare roșie, îmbrăcați fiind în roșu și ținuți în camere tapisate cu roșu. În India cei suferinzi de unele boli ale pielii erau introduși în camere speciale, prevăzute cu multe orificii, în care se așezau sticle colorate, cei bolnavi fiind expuși la fascicule de lumină diferit colorată. Azi, cromoterapia face parte din gama tratamentelor-naturiste, inofensive, ce caută să restabilească echilibrul organismului fără medicamente, folosindu-se doar calitățile culorilor. În multe clinici din SUA, icterul noului născut se tratează cu fascicule de lumină albastră, obținîndu-se rezultate bune.

Culorile provoacă în creier o reacție aparte, cu o influență considerabilă asupra comportamentului și psihicului uman. Culoarea verde este odihnitoare și calmantă. Ea poate fi folosită în spitale pentru liniștea bolnavilor ce au suferit diferite operații chirurgicale sau traumatisme. Roșul stimulează circulația sîngelui și pofta de mîncare, mărind capacitatea la efort psihic și fizic. Este o culoare ce afectează inima și sistemul nervos, creînd și o ambianță optimistă. Împreună cu verdele și galbenul favorizează procesele de adaptare și stimulare. Galbenul dă senzația de mulțumire, combate stresul, crește tonusul neuromusculos și constituie un stimul valoros al ritmului cardiac și al vaselor de sînge.

AUREL DIANU ❖

(va urma)

AMERICA WORLD CUP '94

în casa dumneavoastră prin MEGAVISION

■ *Doriți să fiți cîștigătorul unui televizor color, unui videoplayer sau al unui dubluradiocasetofon, avînd în plus și satisfacția confirmării pronosticurilor dv.?* ■ *Nimic mai simplu!* ■ *Completați talonul de mai jos, indicînd ordinea primelor patru echipe finaliste ale WORLD CUP '94 și, totodată, locul pe care estimați că îl va ocupa echipa României în clasamentul final.* ■ *Cele cinci taloane săptămînale, completate identic, se trimit într-un singur plic, cu mențiunea „Pentru concursul 4 din 24", pe adresa revistei Magazin, Piața Presei libere nr.1, of. p.33, cp. 67, București – I.* ■ *Plicul trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iunie a.c. (data poștei).* ■ *Participarea e permisă exclusiv cu taloane decupate din revistă.*

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24!
Talon de participare Nr. 2

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Și România? *Locul* ☐

Telefon ..... Adresa ..... Prenumele ..... Numele .....

În perioada 12 mai – 17 iunie a.c., MEGAVISION, *prin magazinele sale din București (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Șos. Ștefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere și videorecordere cu mari reduceri de prețuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73*

Apriga bătălie în transporturile feroviare

Autoritățile germane au luat recent decizia construirii unei linii de mare viteză între Hamburg și Berlin pentru trenul cu sustentație magnetică Transrapid. El va circula pe acest traseu, în anul 2004, cu o viteză de 500 km/oră.

■ Planificatorii vest-europeni apreciază că numai realizarea unei rețele de trenuri de mare viteză ar fi în măsură să trezească interesul în rîndul populației continentului nostru, dar și în altele, pentru transportul feroviar.

■ În Europa, francezii au acumulat o bogată experiență în ceea ce privește trenul de mare viteză. TGV-ul circulă pe noua linie care leagă Parisul de Lyon de la începutul deceniului trecut. Cei 425 km ai magistralei feroviare franceze sînt acoperiți în numai două ore.

■ Alte mari regiuni învecinate cu Oceanul Atlantic urmează a fi legate cu Capitala Franței prin trenuri de mare viteză.

■ Germania a pornit și ea pe calea introducerii trenurilor de mare viteză în același timp cu francezii. În scurt timp, însă, căile ferate germane au intrat într-o etapă de așteptare, ceea ce a dus la o întîrziere de un deceniu în materializarea proiectului preconizat.

■ Inter City Experimental va circula în acest deceniu pe traseele feroviare Hanovra – Würzburg și Mannheim – Stuttgart, cu 300 km la oră.

■ Franța caută debușeuri în alte țări pentru TGV-ul său. Bonn-ul este hotărît să acorde prioritate și să perfecționeze ICE-ul care a fost denumit „Inter City Europa". El ar avea mai multe șanse decît Transrapidul să fie pus în circulație în S.U.A.

■ Toate drumurile duc către trenul clasic, dar îmbunătățit și perfecționat, trenul de mare viteză. Trenul pe pernă magnetică va fi nevoit să mai aștepte pentru a se impune.. Rămîne de văzut ce răspuns vor oferi japonezii. Bătălia în domeniul transportului feroviar se anunță, în continuare, extrem de aprigă.

Povestire S.F.

Vor veni ploi blînde

(II)

de RAY BRADBURY

La ora zece casa începu să moară.

Bătea vîntul. Creanga unui copac prăbuşindu-se trecu prin fereastra bucătăriei. Împrăştiind solventul din sticle, sfărîmîndu-se peste cuptor. Camera se aprinse instantaneu!

– Foc! – strigă o voce. Luminile casei păliră, pompele turnară apă din tavan. Dar solventul se împrăştiase pe linoleu, plescăind, înaintînd pe sub uşa bucătăriei, în timp ce vocile începură în cor: foc, foc, foc!

Casa încercă să se salveze. Uşile se închiseră etanş, dar ferestrele se sparseră din cauza căldurii, iar vîntul începu să sufle înăuntru, înteţind focul.

Casa începu să se prăbuşească pe măsură ce focul, în zeci de miliarde de scîntei furibunde, înainta nestingherit de la o cameră la alta şi apoi în sus pe scări. În timp ce şobolanii încărcaţi cu apă apărură rapid din pereţi, scuipîndu-şi apa, apoi întorcîndu-se să ia alta. Iar pereţii revărsau valuri de ploaie mecanică.

Dar era prea tîrziu. Undeva, oftînd, o pompă se opri neputincioasă. Ploaia menită să stingă focul se opri. Rezerva de apă care umpluse căzile şi spălase vasele zile calme de-a rîndul se terminase.

Acum focul se întindea în paturi, stătea la ferestre, schimba culoarea draperiilor!

Şi pe neaşteptate apărură întăriri. Din spatele uşilor mansardei priviră feţe oarbe de roboţi, împrăştiind pe jos, din gurile prevăzute cu robinete, un chimical verde.

Focul se retrase, asemenea unui elefant care a întîlnit un şarpe mort. Dar acum erau douăzeci de şerpi biciuind podeaua, ucigînd focul cu spuma unui venin verde, limpede şi îngheţat.

Dar focul era deştept. Îşi trimise flăcările afară din casă, urcînd spre pompele de la mansardă. O explozie! Creierul din mansardă care comanda pompele fu împrăştiat în bucăţi de bronz pe grinzi.

Focul se grăbi să se întoarcă în fiecare dulap, simţind hainele agăţate acolo.

Casa se cutremură, oasele ei de stejar trosniră, scheletul ei despuiat se ghemui în văpaie, iar sîrmele ei, nervii ei ieşiră la iveală de parcă un chirurg i-ar fi îndepărtat pielea ca venele ei roşii şi capilarele să tremure în aerul încins. „Ajutor! Ajutor! Foc! Fugiţi, fugiţi!" Oglinzile se sfărîmau în văpaie ca prima pojghiţă de gheaţă a iernii. Şi vocile se tînguiau, Foc, foc, fugiţi, fugiţi, cu o rimă copilărească, dar tragică, douăsprezece voci, înalte, joase, ca nişte copii murind într-o pădure, singuri, singuri. Şi vocile pierind pe măsură ce izolaţia cablurilor începu să plesnească precum castanele coapte. Una, două, trei, patru, cinci voci muriră.

În camera copiilor jungla ardea. Leii albaştri răgeau, girafele purpurii se îndepărtară. Panterele alergau în cercuri, schimbîndu-şi culoarea şi zece milioane de animale, fugind din faţa focului, dispărură spre aburii unui rîu...

Muriră alte zece voci. În ultima clipă, sub avalanşa focului, alte coruri, obnubilate, ar fi putut fi auzite anunţînd ora exactă, punînd muzică, secerînd lanul cu secerătorul teleghidat deschizînd şi închizînd o umbrelă, deschizînd şi închizînd uşa de la intrare, o mie de lucruri întîmplîndu-se deodată, ca într-o ceasornicărie în care fiecare ceas sună nebuneşte înainte sau după cel de alături, o scenă de confuzie maniacală, încă unitară; cîntînd, urlînd, cîţiva şoareci de curăţenie se repeziră cu curaj să scoată afară afurisita de cenuşă! Şi cu o sublimă detaşare de întreaga situaţie, o voce recita poezii în biblioteca în flăcări pînă cînd toate benzile arseră, pînă cînd toate firele fură distruse şi circuitele crăpară.

Focul făcu casa să se prăbuşească, trîntind-o de pămînt, împrăştiind în jur tăciuni aprinşi şi vălătuci de fum.

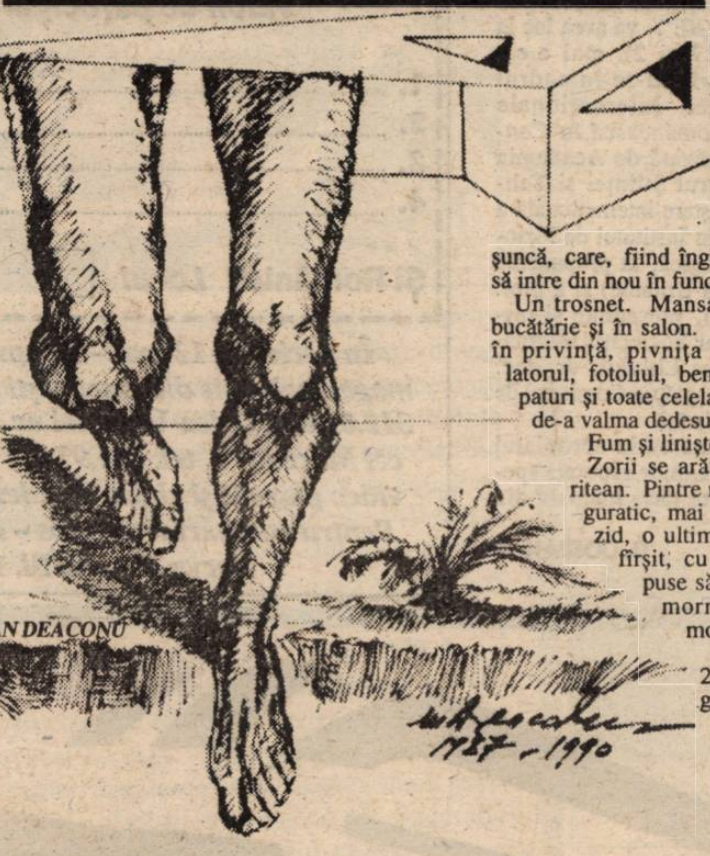
În bucătărie, cu o clipă înainte ca să se reverse ploaia de foc şi bucăţi de grindă, putea fi văzut cuptorul pregătind mici dejunuri într-un ritm psihopatic, zece duzini de ouă, şase franzele prăjite, douăzeci de duzini de felii de şuncă, care, fiind înghiţite de foc, îl făcură să intre din nou în funcţiune, şuierînd isteric!

Un trosnet. Mansarda prăbuşindu-se în bucătărie şi în salon. Salonul prăbuşindu-se în privinţă, pivniţa în fundaţie. Congelatorul, fotoliul, benzile de film, circuite, paturi şi toate celelalte, scheletice, căzură de-a valma dedesubt, într-un morman.

Fum şi linişte. Fum din belşug.

Zorii se arătară la orizontul răsăritean. Pintre ruine, doar un zid, singuratic, mai stătea în picioare. Din zid, o ultimă voce spunea la nesfîrşit, cu toate că soarele începuse să strălucească deasupra mormanului fumegînd de moloz:

– Astăzi este 5 august 2026, astăzi este 5 august 2026, astăzi este...



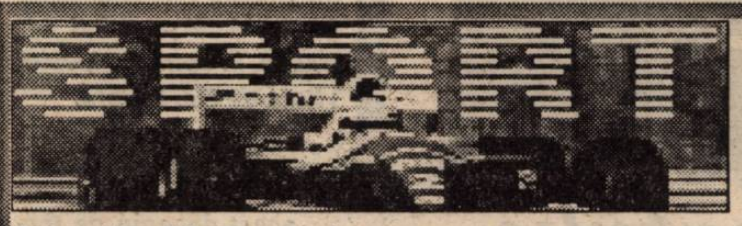
Grafică de MARIAN DEACONU

În româneşte: VALENTIN CIOCŞAN ❖

Policier într-o singură frază

Zurbaciov – precum Rascolnicov – spera s-o găsească acasă doar pe cămătăreasa Zenovia, amanetase la ea un ceas cu două ruble, dar acolo chermeza era în toi, duduia tot Petersburgul, trebuia să amîne execuţia, însă un chefliu îl duse cu forţa în saloane, unde se-ndopă ca un ţar, ba chiar Zenovia se-ndrăgosti de el, îi dădu ruginitura de ceas înapoi şi-l ceru de bărbat, iar Zurbaciov, cerîndu-i iertare în gînd lui Rascolnicov, îşi zise „la naiba cu justiţia socială!", se cunună cu ea beat criţă, apoi îi spuse că „urinează pă averea ei dacă nu vede Parisul", şi cînd urcară copăcel în Turnul Eiffel, el o apucă tandru de mijloc şi-i făcu vînt în gol, lămurind apoi comisarul că pantofii ei cu toc sînt de vină, „ţoapa îi purta prima oară", şi Zurbaciov îl auzi pe Rascolnicov chicotind într-o mansardă din cer.

PAUL IOAN ❖



NAVRATILOVA SE RETRAGE DIN TENIS

Internaţionalele de tenis ale Franţei de la Roland Garros reprezintă, fără îndoială, vitrina tenisului francez, dar şi un "motor economic" foarte important, avînd în vedere, de pildă, că mana financiară a căzut pe capul organizatorilor la un nivel de 380 milioane franci, ceea ce a însemnat cam două treimi din bugetul Federaţiei Franceze de Tenis (FFT). Importanţa circuitului de la Roland Garros reiese nu numai din faptul că sînt prezenţi cei mai mari jucători de tenis de cîmp ai lumii, dar şi din cuantumul primelor de joc, care, în acest an, se ridică la suma de 48.810.400 franci, adică mai mult cu 8,07 la sută în comparaţie cu anul trecut. Cîştigătorii vor primi 3.160.000 franci, în cazul turneului masculin şi 2.930.000 franci în turneul feminin, iar finaliştii ambelor turnee vor primi, ca de obicei, jumătate din aceste sume. Cei care vor juca numai în primul tur vor trece în contul lor sume importante, adică 47.200 franci la băieţi şi 39.500 franci la fete, ceea ce înseamnă preţul unei maşini.

Pentru că obrazul subţire cu cheltuială se ţine şi pentru a păstra acest obraz la nivelul renumelui său, FFT a suportat integral cheltuielile legate de extinderea complexului Roland Garros prin construirea încă a unui teren central. Investiţia se va acoperi din încasările de pe urma panourilor publicitare, a închirierii lojilor speciale şi a biletelor individuale. Vorbind despre primul tur, mă voi opri puţin asupra surprizelor. Henri Leconte, nr.47 mondial, zis şi Ratonul, a fost eliminat de mai tînărul tenisman olandez Haarhuis în trei seturi. La conferinţa de presă, simpaticul şi tenacele jucător francez a admis că e dificil să vezi cum îmbătrîneşti, "îmbătrînire tenisistică" a adăugat el cu umor, pentru că fizic "arăt încă bine". Boris Becker, cap de serie nr.10, n-a jucat nici un set şi a pierdut prin forfait din pricina, a anunţat el, unei accidentări la spate, în timpul antrenamentelor. Americanul Jonathan Stark s-a văzut astfel, poate nesperat în turul doi al competiţiei. La fete, s-a consemnat înfrîngerea surprinzătoare a Martinei Navratilova de către nr.54 mondial, olandeza de 21 ani, Miriam Oremans. La cei 37 de ani ai săi, Navratilova n-a reuşit la Roland Garros revenirea promisă. Acesta a fost motivul anunţului privind retragerea ei definitivă din tenisul de cîmp mondial. Cu toate acestea, publicul francez a răsplătit cu aplauze generoase prestaţia ei. Deocamdată atît despre internaţionalele de tenis ale Franţei, turneu de Grand Slem aflat în plină desfăşurare.

FORMULA UNU. O ştire importantă a fost lansată în eter, cea privitoare la revenirea campionului mondial britanic Nigel Mansell pe circuitele Formulei Unu. După cum ştiţi, în 1992, imediat după ce a devenit campion mondial, Mansell a părăsit echipa lui Frank Williams, angajîndu-se în cursele de Indy Car de peste Ocean, în echipa lui Paul Newman şi Haas. După informaţiile primite Mansell ar putea sosi în F1 chiar în acest sezon şi, iarăşi, în echipa Williams-Renault, pe locul rămas vacant după moartea lui Ayrton Senna. Bani pentru negocierea contractului ar fi, avînd în vedere că echipa franco-britanică urmează să primească 16 milioane lire sterline, adică tocmai prima de asigurare de pe urma morţii marelui campion mondial care a fost Senna, dovedindu-se, încă o dată, că moartea poate fi uneori şi bănoasă. Rămîne de văzut dacă Mansell va accepta acest schimb cinic. Naivitatea mea îmi spune că britanicul nu va accepta acest tîrg.

NBA. Lupte grele în Liga Profesionistă de Basket american (NBA) în play-offs. Duminică, într-o partidă decisivă, New York Knicks a eliminat surprinzător pe deţinătorii en titre ai titlului de campioni naţionali, celebra formaţie Chicago Bulls. Fără Michael Jordan în echipă, Taurii din Chicago au capotat la o diferenţă de 11 puncte, scor final 88-77, în cea de-a 7-a partidă. Patrick Ewing a avut probleme cu somnul în noaptea premergătoare celei de-a 7-a partide cu Bulls, jucînd destul de slab în prima jumătate a jocului. Cu toate acestea, el şi-a revenit în a doua jumătate, înscriind toate cele 18 puncte ale sale în această perioadă a jocului. New York Knicks se califică astfel în finala Conferinţei Estice, unde va juca, începînd de marţi, la New York cu Indiana Pacers. Semifinalele Conferinţei Vestice au dat cîştig de cauză celor de la Houston care au eliminat Aştrii din Pheonix, tot cu 4 jocuri la 3, partida decisivă terminîndu-se cu scorul 104-94, celor de la Utah trebuindu-le tot 7 partide pentru a-i elimina pe cei din Denver. Finala acestei Conferinţe se va disputa, deci, între Houston Rockets şi Utah Jazz. Sînt toate şansele ca Houston Rockets să devină noua campioană as NBA.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

HOROSCOP

30.05. – 5.06

BERBEC (21.03.–20.04.): În pofida faptului că parcurgeţi o perioadă destul de ştearsă, lipsită de evenimente remarcabile, aveţi tendinţa să vă implicaţi în multe activităţi mărunte şi fără perspective deosebite. Curba financiară staţionează în zona normalului, iar vineri sau sîmbătă va avea o uşoară creştere, urmare a unei afaceri puţin semnificative.

TAUR (21.04 – 21.05) Destul de multe influenţe astrale favorabile vă însenineză fruntea şi vă rotunjesc veniturile curente (mai puţin spectaculos decît speraţi). Cu alte cuvinte, totul vă merge din plin, nici măcar opoziţia Soare-Venus nu vă ştirbeşte optimismul şi puterea de muncă (creaţie). Ziua cea mai norocoasă va fi sîmbătă, cînd veţi avea o întîlnire profitabilă.

GEMENI (22.05–21.06): Sînteţi solicitat (ă) din toate direcţiile, aveţi o activitate dezordonată şi puţin profitabilă. Încercaţi să vă adunaţi şi să vă canalizaţi vitalitatea spre cea mai rentabilă afacere, altfel veţi plăti un tribut scump, adică un surmenaj nervos total neproductiv. Vineri o oază de optimism vă însenineză, cînd curba financiară are un salt important.

RAC (22.06–22.07): Un aspect mai deosebit este dat de curba afectiv-emoţională, care are o scădere destul de importantă (miercuri, joi). Atenţie, deci, la relaţiile din anturaj şi din familie, faceţi eforturi mai mari de a vă controla temperamentul. Vineri sau sîmbătă, o întîlnire neaşteptată vă va schimba programul sau cel puţin planurile de viitor apropiat.

LEU (23.07–22.08): Curbe astrale oscilante în toate domeniile, însă nu îngrijorătoare. Luni şi marţi se pot ivi probleme socio-profesionale, iar joi şi duminică se vor produce tensiuni (polemici principiale) în relaţiile cu o Fecioară sau o Balanţă. Atenţie la ocrotirea sănătăţii, sînt semne de slăbiciune maladivă care pot fi prevenite printr-o prudenţă mai accentuată.

FECIOARA (23.08–21.09): Parcurgeţi o perioadă de satisfacţii, chiar dacă nu spectaculoase, cel puţin foarte binevenite pe plan psihologic. Marţi sau miercuri, deznodămîntul unei afaceri începută cu mult timp în urmă vă va mai înzdrăveni contul, iar vineri, o nouă cunoştinţă (prietenie) vă va deschide orizonturi favorabile pe plan financiar. Veste bună duminică.

BALANŢA (22.09–22.10): O mare bucurie în familie, sau oricum o veste excelentă adusă de o persoană foarte apropiată vă aşteaptă marţi sau miercuri. Întreaga săptămînă va fi dominată de euforia stîrnită astfel, încît aproape neglijaţi treburile cotidiene. Pentru celibatari este o perioadă fericită, cînd orice animozitate a cuplului dispare, făcînd loc unei armonii totale.

SCORPION (23.10–21.11): Cîteva „umbre" ale planetelor leneşe vor marca această perioadă, mai ales în plan afectiv-emoţional şi financiar. Ambiţii şi orgolii nemărturisite vor declanşa, totuşi, unele disensiuni (luni, joi) fără urmări importante. Din aceste motive, fantezia şi creativitatea vor fi mai palide decît de obicei. Încercaţi să vă stăpîniţi mai bine impulsivitatea.

SĂGETĂTOR (22.11.–20.12): Luni şi marţi vă aşteaptă confruntări dure, chiar furtunoase, din care veţi ieşi triumfător. Cîteva probleme care mocnesc mai demult se vor ivi „în toată splendoarea" lor. Tactul şi înţelepciunea dv. vor fi armele prin care vă veţi impune. Curba financiară are o creştere (vineri, sîmbătă), iar duminică o veste de departe vă umple de optimism.

CAPRICORN (21.12–19.01): Conform cu influxul astral, parcurgeţi o perioadă de pasivitate şi meditaţie, de autoanaliză şi reevaluare a planurilor de viitor. Mici probleme cu sănătatea (joi, vineri) şi unele polemici afective vă vor îndepărta, temporar, de la preocupările curente. Curba financiară stagnează în zona normalului, dar are o tendinţă negativă spre finele săptămînii.

VĂRSĂTOR: (20.01–18.02): Marţi şi joi vor fi zile agitate, pline de evenimente contradictorii, curprinzătoare. Pe fondul unui zbucium sufletesc destul de accentuat, veţi reuşi, totuşi, să duceţi la bun sfîrşit o afacere rentabilă. Astfel, curba financiară prezintă un salt important miercuri apoi staţionează la cote înalte pînă la sfîrşitul perioadei. Atenţie la un Taur din anturaj!

PEŞTI (19.02–20.03): Nici un motiv de îngrijorare, zilele acestei săptămîni trec într-o deplină seninătate. Două mari şanse financiare vă aşteaptă luni şi sîmbătă, cînd e bine să nu ocoliţi nici un prilej de a vă încerca norocul. Mici probleme în cuplu (marţi, miercuri) vor fi rezolvate de la sine, iar vineri, un succes profesional vă va fortifica spiritul.

Constelaţia insectelor

Cea de-a treia subzodie a zodiei Muştei (10 iulie – 9 august) este **subzodia Ţînţarului**, care se derulează între 30 iulie şi 9 august. Prezenţa lui în această zodie nu este întîmplătoare. În franceză se spune moustique, iar în spaniolă mosquito înseamnă mică muscă. Oricum ţînţarul face parte din acelaşi ordin al dipterelor, ca şi musca.

Nativii acestei subzodii au drept etichete principale lăcomia, inteligenţa speculativă şi o anume dezordine existenţială. Asta înseamnă, în primul rînd, complicaţii inutile şi decizii contradictorii în momentele cheie ale vieţii. Ţînţarii sînt persoane intuitive şi care lasă aproape totul în voia soartei, iar cînd se simt la strîmtoare nu ştiu încotro s-o apuce. Bărbaţii au o tendinţă nativă spre a exagera cu savuratul plăcerilor vieţii, şi nu de puţine ori viciile le umbresc existenţa. Fac mari pasiuni cu o uşurinţă condamnabilă, trec de la deprimare la euforie cu o nonşalanţă inegalabilă. Femeile sînt de regulă frumoase şi bine modelate, descurcăreţe şi posedînd o şiretenie deosebită. Fără mari eforturi, ele dobîndesc destul de repede ceea ce-şi propun şi se strecoară cu abilitate printre situaţiile delicate.

În general, nativii subzodiei Ţînţarului sînt oameni simpatici, care parcă au în codul genetic ceea ce de regulă numim **savoir vivre.**

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Naufragiaţi şi izolaţi de lume, un Leu, o Fecioară şi o Balanţă primesc o şansă de salvare, însă pentru o singură persoană; Leul caută să se impună şi să se salveze numai el, Fecioara tace, plînge şi mai speră, iar Balanţa alină tristeţea Fecioarei, de care nu vrea să se despartă în acest mod. Leul învinge, dar nu are învinşi.

Şi astrele se amuză

„...iar la vîrsta de 15 ani, fiul tău va fi în mare primejdie din cauza unei furtuni", îi spune astrologul Zimar bătrînului tată. Anii au trecut, şi cînd fiul său Jean urma să împlinească 15 ani, îngrijoratul tată sapă o groapă adîncă în spatele casei şi-l îndeamnă pe Jean să se ascundă acolo. Apoi acoperă totul cu temeinicie şi aşteaptă, scrutînd cerul. În anotimpul acela, ploile erau frecvente, aşa că profeţia se îndeplini meteorologic. O furtună şi o ploaie torenţială se abătu asupra ţinutului şi dură cîteva ore. Părinţii lui Jean, ascunşi în podul casei, se gîndeau cu spaimă la Jean şi la ascunzătoare. Oare va rezista?

Imediat după potop, cei doi bătrîni se repezîră afară. Apa le venea pînă la glezne, iar ascunzătoarea era complet răvăşită. Distruşi de durere, au căutat în zadar corpul lui Jean, blestemîndu-l pe astrologul Zimar. Orele treceau şi Jean era de negăsit. Înarmat cu un topor, tatăl disperat a pornit spre casa lui Zimar. Poate că destinul acestuia s-ar fi oprit în acea zi, dacă Jean nu l-ar fi întîlnit pe drum. Băiatul ieşise vremelnic din groapa protectoare şi se refugiase în podul casei iubitei lui, în cealaltă parte a satului... Petrecuse de minune, aşa cum făcea de cîtva timp.

DACĂ SÎNTEŢI GEMENI ATUNCI ...

- ceva din sublimul zîmbetului cuceritor al actriţei Brooke Shields vă aparţine, mai ales în clipele cînd viaţa vă dăruieşte satisfacţii (actriţa s-a născut la 31 mai 1965, la New York).
- măreţia şi deschiderea unei personalităţi ca Petru I Cel Mare vă pot fi caracteristice şi dv. Acest ţar al Rusiei s-a distins şi prin tendinţa de a occidentaliza unele instituţii autohtone, dovedindu-se un organizator energic (s-a născut la 9.06.1672, la Moscova şi a murit în 1725, la Sankt Petersburg, oraş fondat de el; la tron i-a urmat soţia, Ecaterina I-a).
- aveţi din plin simţul aventurii pline de primejdii, dar şi galante, a legendarului personaj cunoscut sub numele de John Wayne; pistolar şi justiţiar de temut, zîmbetul, eşarfa şi cămaşa cadrilată s-au adăugat ochilor de un albastru-oţel ai unui cow-boy mitologic (s-a numit în realitate Marion Michael Morisson şi s-a născut la 26.05.1907).

Harta mîinii

Linia Inimii ne poate dezvălui – în ceea ce priveşte trăinicia şi/sau statornicia legăturilor amoroase, afective – unele fapte care pot pune pe gînduri, mai ales femeile. Cît de puternică este iubirea, cîte iubiri pot apare în viaţă, cîte căsnicii şi legături extraconjugale? Răspunsul la aceste întrebări îl pot da unele aspecte destul de uşor de desluşit, chiar şi de un amator. În esenţă, este vorba de anumite puncte albe (sau cioburi de gheaţă, cum li se mai spune cu semnificaţie directă) care sînt prezente pe traseu. Avînd în vedere lungimea Liniei Inimii, locul unde apar cioburile de gheaţă poate indica şi vîrsta aproximativă cînd evenimente sentimentale (şi nu numai) pot distruge continuitatea unei legături afective.

legături paralele

Pe lîngă aceste cioburi albe, mai pot apare în desenul acestei linii şi insule (mai mari, mai mici), formate prin intersecţia cu linii secundare. Aceste insule sînt o dovadă clară a mai multor legături amoroase paralele, oricum o inconsecvenţă flagrantă a subiectului respectiv.

Pagină realizată de
PAUL IOAN ❖

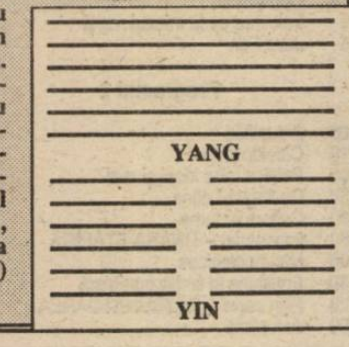
Soapte Oculte — Înţelepciune milenară

Sistemul oracular şi de divinaţie I Ching se confundă, poate, cu milenara istorie a Chinei. A filosofa, a interpreta combinaţiile de linii ferme şi întrerupte, este, în mod specific oriental, a desluşi ceea ce Divinitatea doreşte să transmită.

Încă din vremuri preistorice exista obiceiul de a arde oasele spatelui unei vaci. Sub acţiunea focului, acestea se rupeau, se dezmembrau şi formau diferite grămezi, cu geometrie bizară. De alci şi speculaţiile privind mesajul respectiv. Tradiţia chineză afirmă că cele opt trigrame fundamentale (reproduse în numărul anterior) au fost găsite pe carapacea unei broaşte ţestoase sacre. Oricum, începuturile sînt învăluite de misterul caracteristic asiaticilor.

Descoperirea şi promovarea sistemului I Ching este pusă pe seama primului împărat al Chinei, Pao Hsi (grafia după original, Richard Wilhelm, „I Ching", Routledge, London, 1970), care a trăit cu 4500 de ani înainte de Christos. Pao Hsi făcea legea, guverna totul sub cer. El putea contempla înălţimile inaccesibile omului de rînd şi apoi modela formele pămînteşti. El a studiat alcătuirea păsărilor şi animalelor, şi-a studiat intens propriul corp. Şi apoi, toate observaţiile sale s-au concretizat în cele opt trigrame, pentru a reflecta şi a înţelege tot ce se petrece sub acţiunea Divinităţii. Aşa a debutat forma culturală I Ching (va urma).

Precizare: **oricît de incompatibilă ar fi I Ching cu matricea noastră spirituală creştină, nu putem ocoli nici un sistem filosofic al lumii. Orice formă de cunoaştere, acceptată sau nu, este, dincolo de atractivitatea sau esoterismul ei, o filă din dosarul intelectual al lumii. Iată alăturat, cum văd chinezii forţa vitală masculină (Yang) şi feminină (Yin).**



PROGRAM TVR

30 mai - 5 iunie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.)
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
14,50 TVR Cluj-Napoca
16,10 Ne-am interesat pentru dv.!
17,00 Emisiune în limba maghiară
18,30 Film serial – SALVAȚI DE COLOPOȚEL
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Teatru TV: PĂDUREA ÎMPIETRITĂ. după piesa omonimă de Robert Emmet Sherwood
22,30 Transfocator
23,00 MTV
23,50 Arte vizuale – Treviso
0,20 Repriza a treia

Programul 2

14,00 Actualități
14,30 Film serial documentar
15,30 De dor, de dragoste, de joc...
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Film artistic în serial – CASTELUL DINTRE MĂSLINI (Franța, 1993)
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Între da și nu
22,00 TV5 Europe
23,00 Film serial – MALA MUJER (RĂZBUNĂTOAREA)

MARȚI

Programul 1

8,00 Actualități
8,30 Videoclipuri
9,20 VLĂȘINII – film serial
10,20 Limbi străine – Franceză – Engleză
11,20 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
12,15 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA
13,05 1001 audiții
14,10 TVR Iași. Est meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,10 Fii tu însuți!
17,00 Convietuiri
18,30 Film serial –SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Telecinemateca – O VIAȚĂ FURATĂ (SUA, 1946), cu: Bette Davis
22,35 Reflector
23,05 Video art top
23,30 Actualități
23,50 Gong! Emisiune de critică și actualitate teatrală
0,20 Meridianele dansului

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Thalassa. Războiul insulițelor din Arhipelagul Munquiers
14,40 Expediții la noi acasă (III)
15,00 Cantautori în recital
15,30 Limbi străine –Franceză (r)– Engleză (r)
16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
18,30 Lumea sînt eu!
19,10 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Tribuna non-conformiștilor
22,00 TV5 Europe
22,30 Credo – Sfinți și sfințenie

MIERCURI

Programul 1

8,00 Actualități
8,55 Desene animate
9,20 Film serial – VLĂȘINII
10,20 Video-lexicon
11,20 SALVAȚI DE CLOPOȚEL (r)
12,15 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA
13,05 1001 Audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,10 Magazin sportiv
16,45 Alfa și omega
18,00 Magicianul și Pinocchio la salonul jucăriilor
18,30 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Fotbal: România – Slovenia
20,50 Actualități
21,35 Film serial. DR. QUINN (SUA, 1992)
22,30 Cutia Pandorei. Emisiune de știință
23,10 153.014 km. Emisiune realizată de Brigada Poliției Rutiere din Inspectoratul General al Poliției.
23,40 Confluențe
0,35 Întîlnirea de la miezul nopții
1,15 Jazz-Fan

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Caleidoscop
14,40 Politica între ideal și real
15,30 De lingua Latina
16,00 Cultura în lume
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Mini-ecologicus
17,40 Emisiune în limba maghiară
19,10 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
21,30 Formula 3
22,00 TV5 Europe
22,30 Memento cultural francez

JOI

Programul 1

8,00 Actualități
8,05 Calendar
8,55 Desene animate – Perrine
9,20 Film serial – VLĂȘINII
10,20 Limbi străine – Engleză americană
11,20 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
11,45 Misiunea: Pămîntul. Documentar.
12,15 Film serial – RĂZBUNĂTOAREA (r)
13,05 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est Meridian
15,05 TVR Cluj-Napoca
16,10 Divertisment internațional
16,50 Italia – în sunet și imagini
18,00 Cronografii
18,25 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
19,00 Medicina pentru toți
19,30 Desene animate
20,00 Actualități
20,45 Film serial – DALLAS
21,45 Simpozion – Revistă de literatură și arte
22,30 Enigma
23,00 Memorialul durerii

Programul 2

14,00 Actualități
14,10 Enigme și miracole
15,00 Tenis – prima semifinală feminină din marele turneu „Roland Garros '94"
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Ceaiul de la ora 5
19,00 Emisiune în limba germană
20,00 Actualități
20,40 Video-Satelit
21,00 TVM – Mesager
21,30 Pro Memoria
22,00 TV5 Europe
22,30 Tenis – semifinala femei – „Roland Garros"

VINERI

Programul 1

8,00 Actualități
8,30 Videoclipuri
8,25 Desene animate
9,20 Film serial – VLĂȘINII
11,20 Film serial – SALVAȚI DE CLOPOȚEL
11,45 MTV
12,15 Film serial – NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA.
13,10 1001 Audiții
14,00 Actualități
14,10 TVR Iași. Est meridian
14,55 TVR Cluj-Napoca
15,45 Tradiții
16,25 Vineri, fără reținere
16,45 Lege și fărădelege
17,00 Emisiune în limba germană
17,50 Pro Patria
18,20 Film serial – ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983)
19,15 Campionatul european de handbal masculin: România – Rusia (repriza a doua)
20,00 Actualități – Buletin meteo – Sport
20,45 Tezaur folcloric
21,30 Film artistic – AMINTEȘTE-ȚI (SUA, 1993)
23,05 Viața parlamentară
23,55 Un cîntec pentru ochii tăi... romanțe și melodii de neuitat
0,25 MTV
0,55 Cinematograful de noapte – INOCENȚI CU MÎINI MURDARE (Franța). Premieră pe țară, înregistrare CFI. Cu: Romy Schneider, Rod Steiger

Programul 2

13,00 Tenis – prima semifinală masculină din marele turneu „Roland Garros '94".
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ
17,00 Tenis – a doua semifinală masculină din marele turneu „Roland Garros '94"
19,00 Concertul orchestrei naționale radio. Transmisie directă
21,00 TVM – Mesager
21,30 Oameni care au fost...
22,00 TV5 Europe
22,30 Teatru TV – TICHIA CU CLOPOȚEI de Luigi Pirandello

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața... de la Cluj-Napoca
9,00 Calendar
9,10 Ba da! Ba nu!
10,00 Film serial pentru copii – LASSIE
10,30 Pas cu pas. Magazin științific de cultură generală – Șahul de la A la Z.
11,30 Vîrstele peliculei
12,30 Povestea vorbei
13,00 1001 audiții
14,00 Actualități
14,10 Ora 25 – Tranzit TV
19,15 Teleenciclopedia
20,00 Actualități
20,10 24 pentru 94
21,15 Campionatul european de handbal masculin: România – Franța
21,50 Film serial – Dallas
22,40 MTV
23,10 Film serial – HUNTER (SUA, 1984)
0,30 Să rîdem cu Benny Hill!
1,25 Festivalul de interpretare a muzicii ușoare românești „Joan Luchian Mihalea" – Ediția I

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Studioul de literatură
18,30 Convietuiri
19,30 Pariați pe campioni!
20,00 Actualități
20,40 Animalele – prietenii copiilor
21,00 TVM – Mesager
22,00 Jazz-Magazin
22,30 Interferențe
23,30 Sport-studio

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața!
9,00 Calendar
9,10 Arlechino
10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991)
10,30 Lumină din lumină
11,30 Viața satului
13,00 Atlas
13,40 Video-magazin
16,00 Tenis – finala masculină a marelui turneu „Roland Garros '94"
19,00 Poșta TV
19,15 ROBINGO
20,00 Actualități
20,50 Film artistic. AMINTEȘTE-ȚI (SUA, 1993)
22,55 24 pentru '94.
23,00 Actualități
23,20 Maeștrii
0,20 Campionatul european de handbal masculin: România – Bielorusia

Programul 2

14,00 Est Meridian – Magazin Duminical.
16,30 Film serial – TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia)
17,00 Serata TV
19,30 Descoperirea planetei
20,00 Actualități
20,30 Ritmuri spaniole
21,00 TVM – Mesager
21,30 Las Hurdas, între ficțiune și realitate.
22,00 Poesis
22,15 La puterea a doua
23,00 Film serial – NAPOLEON ȘI DRAGOSTEA

(După „Panoramic T.V.")

Scrisori primite

Spînu N. Dumitru din Craiova, veteran de război: **Vă mulțumim sincer pentru aprecierile făcute. Almanahul îl veți primi curînd. Din partea redacției noastre, din toată inima, multă sănătate.**

Tudorancea Ioan din comuna M. Kogălniceanu, jud. Constanța: **Dacă nu reușiți să procurați broșura domnului Vadim Nesterov, „Blănurile de vînat", încercați să-l sunați pe autor la numărul: 6.35.17.83.**

Chiriță Liviu Virgiliu din Plopeni, Prahova: **Mi-a plăcut scrisoarea ta. O paralelă între omul antichității și omul modern în perspectiva moralității, meditației existențiale, a întoarcerii spre sine, este un subiect cu totul incintant dar care nu poate fi abordat în cîteva rînduri. În rechizitoriul tău asupra omului modern ar fi trebuit să ții seama de mutațiile la care a fost supus individul de-a lungul istoriei și de faptul că omul modern e marcat de o serie de fenomene multidimensionale care-i cenzurează intimitatea, personalitatea, independența. Mă refer la dezvoltarea explozivă a mediului industrial, la scurtarea timpului și spațiului, la permanenta emisie de mesaje vizuale, sonore, cinetice, sincretice, la dezafectarea modelelor tradiționale etc.**

Kerestem Florica, str. Mareșal Antonescu nr.6, bl.2, sc.C, et.4, ap.18, Buftea SAI, cod 78910, **este elevă la liceul economic din localitate, „se plictisește îngrozitor" și își dorește prieteni prin corespondență.**

DORIN MĂRAN ❖

ANTENA BUCUREȘTI Vă recomandăm

Luni 30 mai
Ora 23.00: **„Femeia urmărită"** (acțiune; premieră pe țară))
Cu: Donna Miles, Robert Reed
Regia: Richard Lang
Subiect: O femeie polițist, care lucrează ca agent acoperit, devine principala țintă a lumii interlope..

Marți 31 mai
Ora 20.30: **„Fără apărare"** (thriller)
Cu: Barbara Herschele, Sam Sheppard
Regia: Martin Campbel
Subiect: O avocată descoperă că nu este decît una dintre multele amante ale iubitului său și că, totodată, acesta este autorul multor fărădelegi..

Miercuri 1 iunie
Ora 20.30: **„Furia care arde"** (acțiune)
Cu: Tom Wopat, Barbara Mandrell, Carol Cane
Regia: Gil Gates
Subiect: Un geolog încearcă să descopere misterul straniilor incendii izbucnite în minele de cărbuni din preajma unui oraș îndepărtat.

Joi 2 iunie
Ora 20.30: **„Iadul în Pacific"** (film de război)
Cu: Lee Marvin, Toshiro Mifune
Regia: John Booman
Subiect: În timpul celei de-a doua conflagrații mondiale, doi soldați, unul american și celălalt japonez, duc un mini-război, singuri pe o insulă din Pacific.

Vineri 3 iunie
Ora 20.30: **„Hăltulala"** (acțiune)
Cu: Ken Howard, Stefanie Powers, Tim O'Connor
Regia: Walter Grauman
Subiect: Revenit de pe fronturile primului război mondial, un soldat luptă împotriva unei bande de gangsteri conduși chiar de sora sa.

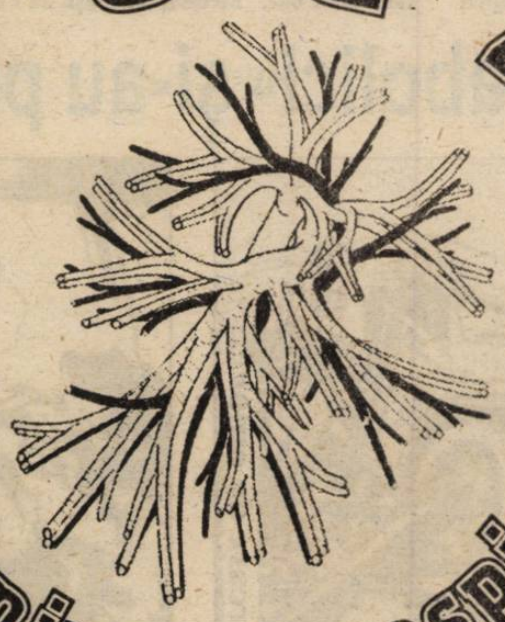
Sîmbătă 4 iunie
Ora 23.00: **„Raport către comisia de anchetă"** (thriller)
Cu: Michael Moriarty, Susan Blackely
Regia: Milton Kotselas
Subiect: Un tînăr detectiv ucide, din întîmplare, o frumoasă femeie, ea însăși un agent secret. Pledîndu-și nevinovăția în fața diferitelor servicii polițienești, acesta se pierde în hățișurile birocrației.

Duminică 5 iunie
Ora 23.20: **„Țapul ispășitor"** (comedie; premieră pe țară)
Cu: Alec Guiness, Bette Davis
Regia: Robert Hamer
Subiect: Ecranizare a unei nuvele de Daphne du Maurier. Comedie de situații, în care un nobil francez descoperă că seamănă leit cu un șofer englez, astfel că îi propune acestuia să-și ia locul unul altuia.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

YOGA

...și optimizarea respirației



Practicile yoga acordă o mare importanță acestei funcții absolut vitale a organismului care este respirația. Una din aceste practici, cunoscută cu denumirea de pranayama vizează în exclusivitate tocmai acest sector vital din economia organismului, conexiunile acestui sector cu psihicul și, implicit, cu gîndirea. Există chiar un suport filosofic ținînd de vechea filosofie hindusă, în virtutea căruia așa-numitul principiu vital **prana** ne intră în organism pe calea respirației. Științele medicale care identifică acest principiu cu oxigenul, deși în gîndirea yogină el este mai mult decît atîta, nu pot nega **rolul covîrșitor al funcțiilor respiratorii asupra vieții somatice, deci corporale, ca și asupra aceleia psihice.**

După cum ne asigură fiziologia, într-un milimetru cub de țesut pulmonar se află aproximativ 250 de alveole, respectiv de cămăruțe microscopice de respirație, iar în întreg țesutul pulmonar, se află în jur de 400 de milioane de asemenea cămăruțe, a căror suprafață, pusă cap la cap, formează în cadrul adultului sănătos o suprafață totală uriașă de aproximativ 150 de metri pătrați. Și pentru a înțelege și mai bine importanța acestei funcții vitale a organismului reprezentată de respirație, merită a ști că la fiecare inspirație, introducem în plămîni cam 500 cmc aer, această valoare fiind de aproximativ 8 l. pe minut, de 480 l. pe oră, și de aproximativ 11.520 l. în 24 ore. Mai merită a ști că, **pentru a-și îndeplini munca lor mecanică, plămînii desfășoară, pe parcursul a 24 ore, o putere care ar putea să ridice 3 oameni de greutate obișnuită, la înălțimea de 100 m. Yoga susține că prin acțiunea conjugată a voinței și atenției, putem nu numai să ne conștientizăm respirația, ci, mai mult decît atît, s-o educăm pe aceasta în folosul organismului.** Or, acest fapt este extrem de important mai ales pentru omul civilizației moderne, prin excelență sedentar, și asta grație în primul rînd „imobilizării".

Se știe, că în astmul bronșic, boală caracteristică prin evacuarea cu dificultate a aerului din plămîni, care se exteriorizează clinic printr-o imperioasă nevoie de aer și prin senzația iminentă a morții, generată de această nevoie, există o capacitate respiratorie de numai 2,1 litri, iar o amplitudine respiratorie de numai 1 cm, față de cei 4,8 litri ce caracterizează capacitatea respiratorie a plămînilor normali, și față de cei cîțiva cm ce caracterizează amplitudinea respiratorie tot a plămînilor normali. Ei bine, grație exereițiilor yogiste capacitatea respiratorie poate fi ridicată pînă la 3,6 litri, iar amplitudinea respiratorie pînă la 4 cm.

Respirația influențează însă în bine nu numai funcțiile plămînilor, ci și pe acelea ale inimii, ca și ale ficatului. Ea favorizează eliminarea bilei sau a fierii și, pe această cale, digestia. Tot respirația favorizează arderea grăsimilor la nivelul plămînilor, eliminarea deșeurilor rezultate din combustiile musculare, iar dintre acestea în special acidul lactic; cînd această eliminare funcționează deficient, își face apariția oboseala, iar dacă oboseala exista deja, ea este accentuată. Respirația influențează pînă și stările psihice, acea posomoreală și tristețe ce-l caracterizează pe omul modern.

ARCADIE PERCEK ❖

Poșta medicală

Cernat Elena – Buzău

Din scrisoarea Dvs. am reținut că aveți discuții contradictorii cu unele persoane privind „probleme de sexologie". Eroarea, des întîlnită, este aceea că mulți își dau cu părerea în probleme pe care nu le cunosc.

În ce privește întrebarea Dvs., vă răspundem că nu este stabilită o regulă generală, întrucît fiecare ființă omenească (deci și femeia) este un unicat, iar reacțiile organismului diferă de la caz la caz. Dacă sînteți în cauză Dvs., sau altă persoană, vă recomandăm să vă adresați medicului specialist, singurul în măsură să stabilească diagnosticul corect, cauzele bolii și eventual tratamentul corespunzător.

Vă reamintim că în marile orașe (credem că și la Buzău) funcționează cabinete speciale de consultații și recomandări pentru cuplurile care au anumite necazuri. Subliniem că asemenea afecțiuni nu se rezolvă „prin corespondență"

Stas Aurel – Fălticeni.

În cazul că Dvs. vi s-a stabilit diagnosticul de diabet zaharat se impune respectarea cu strictețe a tratamentului recomandat de medic. Bolnavii de diabet care nu respectă tratamentul stabilit de medicul specialist, sînt predispuși a face și alte boli: retinopatie diabetică (boală de ochi), arteriopatie diabetică sau suferințe coronariene.

Privitor la situația Dvs., vă recomandăm să vă adresați de urgență la:

- Institutul de nutriție și boli metabolice „Profesor N. Paulescu" – București, sau la:
- Ministerul Sănătății București – Domnului ministru Profesor dr. Mincu Iulian – care este un redutabil specialist în diabetul zaharat.

D.R. ❖

Sexualitatea și viața omului

MODELUL ADULTULUI

– Stimată Doamnă Maria Covaciu, probabil că nu există copil sau tînăr care să nu-și fi ales măcar odată un model, mărturisit sau nu, pentru viața sa sau măcar pentru un anume domeniu de activitate asupra căruia s-a oprit pentru mai mult sau mai puțin timp. Ce semnificație, ce importanță acordați Dv., ca psiholog, unei asemenea componente a vieții tînărului, mai ales în perspectiva devenirii sale afective și sociale?

– De fapt nu putem absolutiza ideea alegerii modelului de către adolescent: el începe să imite sau să respingă asemenea modele încă din copilărie. Și, deși vom discuta mai pe larg cu un alt prilej importanța modelului parental, aș începe cu un exemplu dramatic, tocmai pentru a ilustra mai pregnant importanța modelului. Este vorba de un caz real, relatat de Dna Dr. Nicoleta Lamatic, membru al asociației „Noi, de asemenea" din Piatra Neamț la un colocviu organizat în acest oraș. Fără să ne referim la aspectele pur juridice ale acestui caz, vom spune doar că este vorba de încercarea unui tată de a-și viola cele trei fete ale sale, în vîrstă de 9, 10 și 14 ani, profitînd de absența mamei. Cererea de divorț a mamei a fost respinsă ca nefondată, fetițele nefiind deflorate. Dar ne punem întrebarea: care este și mai ales care va fi rezonanța psihologică, afectivă, a acestui eveniment și care vor fi consecințele sale pe plan comportamental, avînd mai ales în vedere prezența în continuare a acestui tată în familie?!

Dacă într-o familie relativ echilibrată (spun așa pentru că este foarte greu să încadrezi ca echilibrată sau dezechilibrată o familie, cu dimensiunile ei specifice, cu ființe care, în felul lor, reprezintă niște individualități, niște unicate), adolescentul poate urma sau respinge modelele parentale în virtutea unor aspecte comportamentale ale părinților, care îi apropie sau îi reping, în cazuri ca cel de mai sus situația se complică. Pe fondul efervescenței fiziologice, psihofiziologice, psihologice, specifice acestei etape de vîrstă, un asemenea eveniment poate determina un comportament extrem. Mai concret, el se poate solda în viitor fie cu respingerea categorică a sexului opus, prin instalarea frigidității, cu toate consecințele sale binecunoscute, inclusiv în planul relațiilor psihosociale, fie cu exacerbarea instinctului erotic prematur și adoptarea în consecință a unui comportament haotic, alegerea partenerului exluzînd orice raționament.

Tema este extrem de complexă și de aceea cred că este necesar să revenim. Ne-am simțit totuși datori să începem cu acest caz, convinși că nu este singurul și că, deci, și eventualele comportamente erotice aberante generate s-ar putea extinde în mod surprinzător.

– Vă mulțumim și adresăm în continuare cititorilor invitația de a ne scrie sau a ne telefona.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

687.50.40
(Cabinetul Adolescentul)
sau
618.24.27
(revista „MAGAZIN")

Corespondență din Belgia

FOTOTERAPIA

...și buna dispoziție

În Australia, unde iernile sînt blînde și însorite, s-a ajuns să se distingă trei subgrupe de depresiuni, după perioade și simptome. Un efect benefic asupra acestui tip de tulburări îl are fototerapia, cu intensități luminoase de peste 2500 lucși. Lumina are o acțiune negativă asupra melatoninei, un hormon produs de glanda pineală. Secreția ei debutează seara (spre ora 20) și atinge maximul la ora 2, apoi coboară spre un nivel diurn aproape nul. De aici s-a și tras concluzia că aceste tulburări se datorează unei încălziri de fază a ritmurilor circadiene. Și astfel, oamenii atinși de această afecțiune continuă să producă melatonină și în cursul dimineții, cînd de fapt secreția ei ar fi trebuit să înceteze.

Are melatonina efect asupra dispoziției? Se pare că da, sînt de părere medicii din „țara de la antipozi". Există faze endocriniene legate între ele și este posibil ca o legătură între fazele melatoninei și cele ale hormonilor steroizi să antreneze decalajul produs la secreția melatoninei spre ciclul altor hormoni. Nu este decît o ipoteză, dar ea indică, o dată în plus, că tulburările psihice depind de cele organice, oricît de subtile ar fi acestea.

EMILIA MIRONICĂ ❖

«Amanții diabolici» și-au primit pedeapsa

Un soț trădat, dar cu șapte vieți în el

Corinne Aubry şi prietenul ei, Sebastien Ribet, „amanţii diabolici" cum au fost denumiţi doi tineri francezi care au încercat de patru ori fără succes, să-l ucidă pe soţul lui Aubry, Olivier Jourdan. Acesta din urmă a aflat că soţia lui îl înşeală şi primul capitol al acestei întîmplări neobişnuite s-a încheiat printr-o ceartă zgomotoasă cu ameninţări reciproce. În această situaţie, cei doi amanţi au decis să treacă la o acţiune disperată: o primă încercare de a-l ucide. Olivier Jourdan era un foarte bun conducător de autocamioane (asta era şi profesiunea lui), aşa că Sebastien a încercat să acţioneze în această direcţie. Profitînd de o împrejurare favorabilă, el a slăbit frînele autocamionului lui Olivier, convins că acesta va avea de suportat un accident fatal. Nu li s-au împlinit aşteptările.

A urmat, după cîteva zile, a doua tentativă. Corinne a turnat în cafea lui Jourdan un somnifer foarte puternic care şi-a făcut imediat efectul. Cei doi amanţi l-au transportat în autocamion şi l-au părăsit împreună cu maşina într-o carieră de piatră aflată la cîţiva kilometri de localitatea lor, la Hayedu – Puits, după care au deschis capacul unui tub cu gaze instalat în cabină. Cînd s-au întors după o oră la locul delictului şi-au dat seama că efectul mult aşteptat nu s-a produs şi că Olivier se afla în viaţă. În această situaţie, Sebastien a luat un flacon cu alcool pe care îl avea la îndemînă şi l-a vărsat în interiorul maşinii, apoi a dat foc alcoolului convins că, de data aceasta, încercarea lor criminală îşi va atinge scopul. Anticipînd acest final, cei doi amanţi s-au îndreptat spre cea mai apropiată bodegă pentru a sărbători cu anticipaţie succesul acţiunii lor. Dar n-a fost să fie aşa. Revenind pe drumul care ducea la locuinţele lor (erau vecini de cartier), în faţa ochilor lor profund uimiţi li se prezenta o scenă cu totul neaşteptată. Autocamionul se afla oprit în faţa casei lui Olivier, iar acesta se afla în cabină pe jumătate conştient, dar viu! Cuprins de frică că va fi descoperit, Sebastien s-a urcat în cabină şi folosind o rangă de fier a început să-l lovească în cap pe Olivier, dar nu a reuşit să-l ucidă. Tot de frică că va fi implicată în această dramă, Corinne în disperare a făcut apel la Serviciul de salvare care l-a transportat pe Olivier la spitalul din Valognes. Aici s-a desfăşurat un alt capitol al acestui tulburător caz. Medicii au reuşit să evite un sfîrşit tragic al celui internat, dar rănitul nu-şi putea aminti nimic din ceea ce i se întîmplase: îşi pierduse memoria. Bucuria celor doi amanţi a durat numai 20 de zile, pentru că atunci cînd Olivier s-a reîntors acasă, în mod cu totul neaşteptat şi-a recăpătat memoria şi a putut face o legătură între toate împrejurările în care frînele nu au acţionat cum trebuie, scena cînd şi-a revenit din somn în cabina autocamionului, gazele emanate de butelia din cabină, începutul de foc şi mai cu seamă agresarea cu lovituri aproape nimicitoare în cabină. Ajungînd în mod firesc la aceste concluzii, Olivier şi-a denunţat soţia şi amantul ei. Recunoscînd faptele incriminate, cei doi amanţi au fost condamnaţi la cîte 15 ani de închisoare.

Prima încercare de omor

A doua încercare de omor

O femeie renunță la semi-libertate, motivul: DRAGOSTEA

O femeie de 63 de ani, Lucia Pignota din Avola (Siracusa) care ispăşeşte o pedeapsă de 24 de ani pentru uciderea soţului ei în 1987 a renunţat la regimul de semilibertate al închisorii. Motivul Dragostea. Femeia s-a îndrăgostit de un deţinut Angelo Truisi, la rîndul lui în vîrstă de 70 de ani, sicilian din Licata din provincia Agrigento care are de ispăşit o pedeapsă de 6 ani pentru tentativă de ucidere. La auzirea ideii de semilibertate, Lucia a spus un categoric „NU, mulţumesc" că preferă să rămînă în celulă pentru a trăi pînă la sfîrşitul vieţii alături de omul pe care-l iubeşte atît de mult.

20 de ore din 24

ÎNFRUNTÎND «MORBUL LUI LEIGH»

Daniela este o fetiţă frumoasă, cu doi ochi mari, albaştri. Surîde şi pare fericită... dar, din nefericire, ea nu este o fetiţă ca altele. Nu vorbeşte, este constrînsă să stea mult timp în pat şi are un tub fixat într-o nară. În permanenţă are o „vecină", denumită Consuelo. Nu este vorba de o persoană, ci de un aparat automat de respiraţie fixat încă de cînd era mică, avînd şi o canulă care pătrunde printr-un orificiu în gît. Fără acest aparat, Daniela Livraghi poate muri. Ea este afectată de o boală extrem de rară, denumită morbul lui Leigh, care ucide celulele nervoase ale creierului şi-i provoacă o gravă insuficienţă respiratorie. Un caz foarte grav şi rar care a necesitat o prelungită internare într-un spital. Cu ajutorul unui colectiv de medici şi a eforturilor materiale ale părinţilor, ea a putut fi transferată acasă, unde timp de 20 de ore trebuie să folosească acest aparat cu patru ore pauză, interval pe care îl petrece plimbîndu-se. Primele forme ale acestei boli i-au apărut de la vîrsta de numai un an; după examene complexe întreprinse de mari specialişti la Milano s-a putut identifica boala şi a se lua măsurile cuvenite. Întrucît cazul acesta necesita o urmărire permanentă a bolii, după ce a trecut de la un spital la altul, s-a ajuns la soluţia să fie adusă acasă, împreună cu aparatul respectiv, acolo unde mama ei putea s-o supravegheze. Revenirea ei acasă era condiţionată însă de o intervenţie chirurgicală: o operaţie la trahee, de unde, printr-o canulă, putea primi aerul atît de necesar existenţei sale. Soţii Livraghi speră că medicina va face noi progrese care să ducă la rezolvarea fericită a acestui caz. Deocamdată ştiu că fetiţa este în viaţă, că este bine îngrijită şi că nu o vor abandona oricît de greu le va fi.

SINUCIDEREA ÎN DIRECT

Erwin Krickhahn, în vîrstă de 51 de ani, a dorit să moară mediatizat. Adică? „Atins fiind de o maladie nervoasă incurabilă, acest canadian a făcut publică intenţia sa de a se sinucide, în faţa camerelor de luat vederi ale televiziunii. El a contactat patru posturi de televiziune, cărora le-a comunicat intenţia şi dorinţa sa. Singurul post care i-a dat un răspuns pozitiv a fost NBC, deşi acţiunea nu a fost dusă la îndeplinire. Oricum, obiectivul lui Krickhahn era de a invita autorităţile capabile să aibă un cuvînt de spus în modificarea legii sănătăţii în sensul introducerii asistenţei medicale în ajutorul bolnavilor incurabili, care vor să-şi suprime viaţa. Pleda, aşadar, pentru recunoaşterea dreptului la euthanasie voluntară, asistată, însă, medical.

DE PATRU ANI LOCUIEȘTE ÎNTR-O CASĂ DE BANI!

„Casa mea este o fostă cameră blindată de depozitat valori, care a fost abandonată demult. Locuiesc în ea nu pentru că vreau să-mi apăr presupusele mele bogăţii la care ar atenta hoţii. Locuiesc în ea de patru ani pentru simplul motiv că nu pot să-mi permit să închiriez o locuinţă adevărată, a declarat Giuseppe Cornacchia din oraşul Terni. Fiind şomer şi lipsit de orice mijloace materiale, Cornacchia a recurs la această soluţie în extremis, dar care îi oferă măcar un acoperiş deasupra capului. Evident acest adăpost nu-i acordă posibilităţi de a se spăla, nu are lumină decît atunci cînd uşa masivă rămîne deschisă, dar îi oferă şansa de a dormi într-un sac la adăpost de intemperii. În jurul camerei blindate care provine de la un imobil dezafectat, Cornacchia şi-a amenajat o ogradă unde creşte păsări şi o... capră. În timpul zilei el se deplasează în oraş în speranţa că va găsi de lucru, măcar cu ora.

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ Singura construcție umană care se poate vedea de pe Lună este „Marele Zid Chinezesc"?

■ Savantul român Grigore Antipa este unul dintre creatorii muzeologiei moderne?

■ Primul ac cu gămălie a fost confecționat la Nürenberg (Germania) la începutul secolului al XVI-lea?

■ La Odobești există un teasc de struguri de pe vremea lui Ștefan cel Mare?

■ Piţigoiul este pasărea la care numărul bătăilor inimii în repaus atinge cifra record de 1200 pe minut?

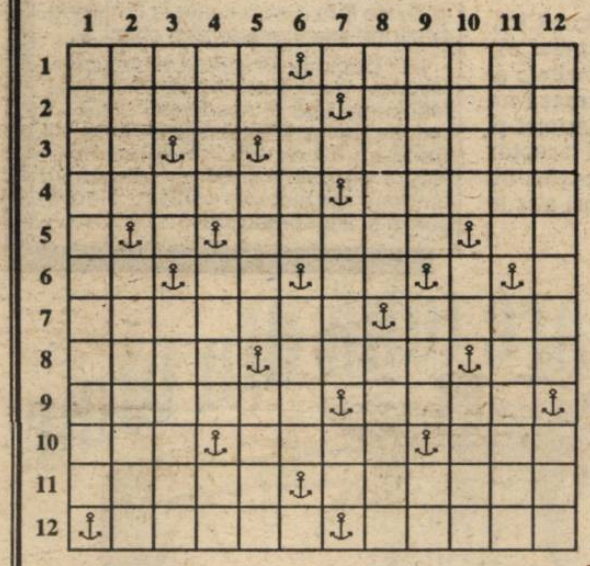
■ Pentru a încreți sau mișca sprîncenele se pun în mișcare 50 de mușchi, în timp ce pentru a surîde se pun în mișcare numai 13 mușchi?

■ Prima legătură telefonică din țara noastră a fost realizată în 1882, iar prima centrală s-a instalat în 1885 și avea numai trei abonați?

■ Cea mai rapidă insectă este libelula, care pe parcursuri mici poate atinge chiar 90 km pe oră?

Porturile lumii

ORIZONTAL: 1) Port la Marea Mediterană, atestat documentar încă din anul 935 e.n. – Port indian la golful Bengal. 2) Marea noastră – Timonă. 3) Mic tîrg! – Port rusesc la Marea Ohotsk. 4) Semnal portuar – Celulă. 5) Pictoriță românică autoarea pînzei „Canalul Dunăre-Marea Neagră" – Caic! 6) Corp scufundat în apă! – Alifie – Cele căutate de argonauți. 7) Port norvegian la Marea Nordului – Funcție. 8) Complicea pescarilor – Distanțate – Alfa și Omega! 9) Scriitor român care semnează romanul „Amiralul oceanului, Cristofor Columb" – Alt nume dat Islandei. 10) Pînză orientală – Fluviu european care face legătura cu Marea Nordului, prin portul Hamburg – Punct cardinal. 11) „Vedeta 70" ...roman marinăresc de Ion Aramă – Navă rapidă cu pînze și trei catarge. 12) Scriitor român îndrăgostit de mare – Oraș la Marea Egee legat prin portul Pireu.



VERTICAL: 1) Port important în insula Madagascar. 2) Norme (pl.) – Jefuită. 3) La intrare în Galați! – Insulă de coastă franceză în apropierea portului „La Rochelle" – Trăgea odinioară navele la chei. 4) Mare grecească – Cultivator de in – Sus la catarg! 5) Radar la maluri! – Dezvăluit de busolă – Navă portuară pentru lucrări hidrotehnice. 6) Semnatarul pînzei „Portul Constanța" – Mare închisă. 7) O pînză în depărtare – Bac presat! 8) Cabestan la puntea vaselor (pl.) – Adevărată. 9) Poate – Frigăruie (reg.) – Pescuit în aval! 10) Loc de adăpostirea navelor (pl.) – Cură! – Cai de alt gen. 11) A lega – Om de știință norvegian (1861-1930), care a explorat regiunile polare. 12) Port în Cuba – Trauler la probă!

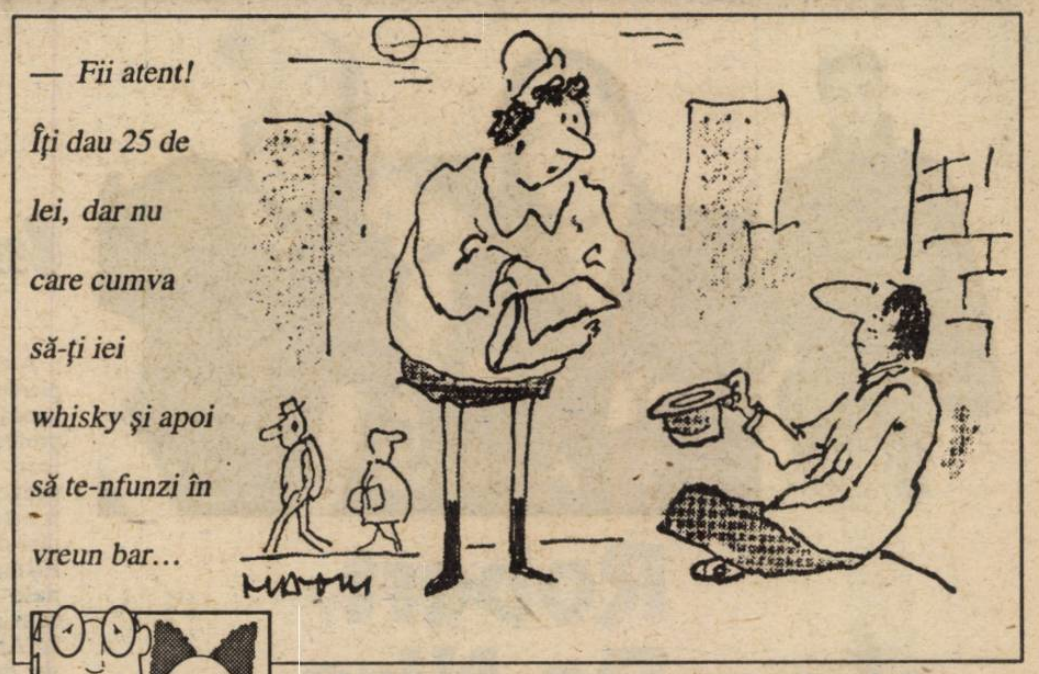
DICȚIONAR: MAC, RER

IULIAN IONESCU ❖

Constanța

DEZLEGAREA CAREULUI „FOC, NU GLUMĂ!"

EROI – GARANTA – TALAS – VAPAIE – INIMIOARA – NR – LAMPA – RA – SAI – I – PI – SI – PARA – NAI – AMARIT – N – ARCA – OTELITA – TERTA – VERI – LE – DALTI – ANI – A – REVARSA – TU – SCARA – ATITAT – INCENDIATORI.



☛ *La un examen un elev este întrebat:*

– Cum te numești dumneata?

– Costică Popescu!

– Și de ce zîmbești așa de bucuros?

– Sînt fericit că am răspuns bine la prima întrebare.

☛ *Doi prieteni stau de vorbă:*

– Eu sînt foarte apropiat de fiul meu. Ne înțelegem perfect. Nu i-am dat niciodată nici măcar o palmă!

– Nici eu! Bineînțeles exceptînd cazurile de legitimă apărare.

☛ *Un medic își întreabă confratele:*

– De ce boală spuneai că suferă pacienta dumitale?

– După atîția ani crezi că-și mai aduce aminte?

☛ *Fiul de 7 ani își roagă tatăl:*

– Tăticule, dă-mi 500 de lei să-i dau unui bătrîn,

– Sigur, dar unde l-ai găsit?

– În colț, vinde înghețată.

METEO la sfîrșit de săptămînă

VREME ÎN RĂCIRE

Vineri și sîmbătă, la început în Crișana, Maramureș și Transilvania, dar mai ales în zona de munte, apoi treptat și în regiunile estice, instabilitatea atmosferică se va accentua. În multe localități va ploua și se vor semnala descărcări electrice, precum și intensificări temporare ale vîntului. În regiunile sud-vestice aceste fenomene vor fi pe arii mai restrînse.

Duminică, instabilitatea va fi prezentă în zonele de deal și de munte, dar în diminuare.

De sîmbătă, un proces de răcire a vremii se va resimți începînd din nordul țării, încît aceste ultime zile de FLORAR vor deveni normale termic pentru sfîrșit de primăvară (calendaristică) în jumătatea de sud a țării, dar răcoroase în cea de nord. Astfel, valorile maxime se vor încadra de la 15°C în nord, pînă la 25-26°C în Cîmpia Română.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

„CROSS"

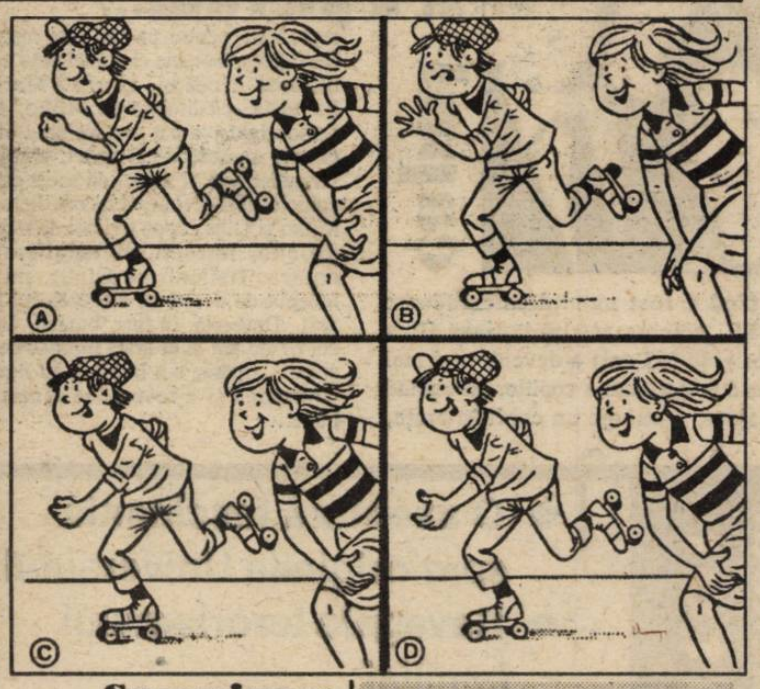
Integramă de MARIAN MINCULESCU

ÎNSUFLEȚITE / DEOSEBIT DE CORUPT	↓	TRĂINICIE / APRECIERE	↓	UN FEL DE OUĂ / PRIBEAGĂ	↓	ASTRU / PLUMB	↓	INSTRUMENT MUZICAL	↓	CÎNTĂ SUS... / ÎMPIETRITĂ	↓
↓		↓		↓		↓				↓	
PROASTE / ARMĂ	→							DIN AMONTE / CAMĂ!	→		
↓						PRIETENI / REFREN OLTENESC	→	↓			
FAC CASE / GREA	→					↓	A SE UNI		CURSE! / ANIMAL	→	
↓							↓	DUET FINAL! / PUSE PE ACTE	→ ↓		
USTUROIAȚI / ARIZI	→				VERBUL SIRENEI / RELIGIE	→		↓			
↓					↓	TIPE / PUTERNIC	→				CALUL DE FOC
PIATRĂ VERDE / ÎMPODOBIRE	→					↓			NETEI / ȚĂRM	→	↓
↓							MARE ÎN DEȘERT	→	↓		
CUTIE / DIN TIMP	→		CĂUTATĂ CU LUMÎNAREA	→							
↓							AVÎNT	→			

Dezlegarea integramei „ARS AMATORIA"

F – R – V – T – Z – V – NECASATORITI – RACORITOARE – EMULSIE – CRI – ETA – A – BH – SA – ICA – ABILITAT – ARIDITATI – E – STERILIZATOR – O – EN – TA – URI – SARACI – TALAZ – RELICVA – ARA – VENETIA – PRET

Teste



Succesiunea

Examinînd cu o deosebită atenție cele patru desene vă propunem să precizați care ar trebui să fie ordinea lor cronologică.

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „TABLOURILE"

Tabloul „incriminat" este cel situat în marginea din dreapta întrucît la datele prezentate rezultă o diferență de 220 de ani. Din eroare, cifrele au fost inversate.

Robert De Niro își aplaudă fiica

La o recentă «paradă» a casei de modă «Giorgio Armani» desfășurată la Paris, printre spectatori s-a aflat și binecunoscutul actor Robert De Niro, venit special de la Londra unde turnează într-o nouă versiune a filmului „Frankenstein". Motivul prezenței sale alături de amicul său Armani este lesne de înțeles. Printre manechinele casei se numără și fiica lui De Niro, Drena (adoptată în timpul căsătoriei sale cu prima lui soție, Diahanne Abbot). Despre calitățile fiicei sale De Niro are numai cuvinte de laudă. „Drena este o fată excepțională, inteligentă și frumoasă. Sînt convins că o să facă o carieră strălucită."

Revine moda lustragiilor

A existat pe vremuri o meserie care s-a pierdut de-a lungul anilor: cea de lustragiu stradal. Și, iată, spre surprinderea tuturor, profesiunea respectivă tinde să-și semnaleze din nou prezența în foarte multe țări din lume. Primele semnale în acest sens au apărut în Anglia unde, după 80 de ani de „uitare", această modă a revenit spectaculos. Imaginea pe care o prezentăm a fost surprinsă în cunoscutul cartier al finanțelor, City, din Londra. Tineri (și nu numai ei) întreprinzători, înarmați cu uneltele și produsele necesare, înregistrează un nemaipomenit succes, fapt constatat și prin numărul în creștere al acestor profesioniști. Ce gentleman englez nu dorește să aibă pantofi curați, mai ales în acest cartier?...

TELEGRAME

✉ Potențialul tehnic al resurselor energetice eoliene din Mongolia este estimat la 700 milioane KW.

✉ Prima turbină cu combustibil destinată producerii de energie electrică a fost construită în Elveția de Brown and Cie, în 1939.

✉ Tuburile fluorescente permit o economie energetică de pînă la 75% comparativ cu becurile cu filamente. Dacă pînă în 2005 aceste sisteme de iluminat ar avea o întrebuințare de 50%, s-ar economisi cinci milioane tone de anhidridă carbonică pe an.

✉ În următorii 15 ani energia eoliană ar putea contribui cu 7,6 miliarde de kilowați/oră pe an la balanța energetică mondială, ceea ce ar însemna și o reducere de 5,3 milioane tone de anhidridă carbonică.

✉ „Marele zid verde" care se amenajează în China, în lungime de 7000 km și cu o lățime de 400 pînă la 1700 km, va apăra țara de înaintarea deșertului. În 2050, zidul va avea o suprafață de 61 milioane de hectare de pădure.

✉ Fabrica de bere Neumarkter Lammsbräu din Bavaria vinde „Bere ecologică" de zece ani. Hameiul și ovăzul din care se face berea sînt cultivate fără a se recurge la fungicide, pesticide sau îngrășăminte chimice.

✉ Doctorul în științe biologice O Mironov, de la Institutul de Biologie a Mărilor de Sud al Academiei URSS, a propus pentru prima dată în lume, în urmă cu 23 de ani, curățirea Mării Negre de petrol și diferite impurități biogene cu ajutorul midiilor, viermișorilor și altor organisme.

Cea mai mare tobă din lume

Cea mai mare tobă din lume se află expusă la „Disneyland Big Bass Drum". Montată pe patru roți și tractată pentru a putea fi deplasată, această tobă are un diametru de 320 centimetri și o greutate de 204 kilograme. Toba a fost construită într-un unic exemplar, în anul 1961, la fabrica „Remo Inc." din North Hollywood. Pentru folosirea acestei tobe sînt necesari trei oameni bine dotați din punct de vedere fizic...

Răspundeți la chemarea muzicii

Set de 6 casete cu interpretări celebre ale capodoperelor muzicii simfonice

Beethoven - Concertul pentru pian nr. 3
Mozart - Simfoniile nr. 39 și 40
Bach - Concertele brandenburgice nr. 3 și 5
Chopin - Nocturne și mazurci
Berlioz - Simfonia fantastică
Rachmaninov - Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră

9.660 lei / 6 casete

Interpretări celebre ale acestor nemuritori ai muzicii simfonice au fost alese pentru dumneavoastră. Calitatea tehnică deosebită a acestor colecții de casete vă va permite să descoperiți lumea emoționantă, plină de frumusețe a capodoperelor muzicale din toate timpurile.

Adresa noastră: CHEMAREA MUZICII, CP 66-33, 77300 BUCUREȘTI

decupați aici

Nr. de client _____ dacă sunteți deja

Nume _____

Prenume _____

Strada _____ Nr. _____

Bloc _____ Scara _____ Et. _____ Ap. ____

Sector _____ Județ _____ Cod _____

Localitatea _____

S5X1MAGA

BON DE COMANDĂ
de trimis în plic timbrat la:
CHEMAREA MUZICII
CP 66-33
77300 BUCUREȘTI

Răspund la **Chemarea muzicii** și voi primi contra-ramburs, într-o singură trimitere, **setul de 6 casete** la prețul total de **9.960** lei (+ 880 lei cheltuieli de expediere). Dacă nu sunt mulțumit, pot returna această trimitere în ambalajul său original, în termen de 8 zile de la primire și voi fi imediat rambursat. Pentru onorarea comenzii, semnătura este obligatorie.

Data: Semnătura:

ABAX Publicitate

GINA LOLLOBRIGIDA și-a pierdut... capul

De cînd a fost numită ambasadoare UNICEF, celebra actriță italiană Gina Lollobrigida (67 ani) a devenit o și mai pasionată protectoare a copiilor, declarînd că, a ajuta, a strînge un copil în brațe, reprezintă pentru ea cea mai mare bucurie. De înțeles, bucuria ei atunci cînd a devenit... bunică! Nora ei, ziarista Maria Grazia Fantasia, căsătorită cu Milko, fiul Ginei Lollobrigida, a dat naștere unui băiat care a primit numele de Dimitri. Interesant de semnalat este și faptul că acest eveniment a coincis cu o definitivă reconciliere între soții Milko și Gina, după trei ani de raporturi cam dificile, întrucît „Bersagliera" (cum o numesc italienii pe Gina), nu a fost la început de acord cu alegerea lui Milko (36 ani). Devenită, în fine, bunică, Gina care la cei 67 de ani ai ei arată uimitor de frumoasă și de... tînără, s-a împăcat cu noua ei stare de bunică și a revenit la sentimente mai bune...

În numărul viitor

- O aventură fascinantă spre originile Universului
- Ravagiile terorismului familial
- Aventură uluitoare în jungla australiană

Biblioteca județeană

SERIE NOUĂ - 160 ● ANUL XXXVII ● 2 IUNIE 1994 ● 16 PAGINI ● 200 LEI Nr. 22 (1910)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

O AVENTURĂ FASCINANTĂ SPRE ORIGINILE UNIVERSULUI

Incursiune în paranormal

PSIHOISTORIA, previziuni și viziuni

pag. 4

DE LA CHARLES BABBAGE LA CALCULATORUL BIOLOGIC

pag. 7

«ȘAH - MAT» ȘTIINȚELOR MEDICALE

pag. 13

PROGRAMELE TVR, ANTENA 1, SATELIT

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24
sponsorizat de
MEGAVISION
Talonul nr. 3
în exclusivitate pentru cititorii revistei MAGAZIN
în pag. 9

CONCURS ROCK «MAGAZIN»
SPONSORIZAT DE BETACO DEUTSCHLAND
STR. SOFIA 26, TEL: 212.12.76; 212.20.44
CÎȘTIGĂTORULUI I SE OFERĂ O EXCURSIE GRATUITĂ (TRANSPORT, CAZARE, BILET) LA

«PINK FLOYD în concert»,

SPECTACOL CARE VA AVEA LOC PE 13 AUGUST a.c. LA HOCKENHEIM (GERMANIA)
ÎN NUMĂRUL DIN 9 IUNIE AL REVISTEI – PRIMUL TALON DE PARTICIPARE.
MAI MULTE SETURI DE TALOANE, ȘANSE SPORITE DE A ASCULTA GRUPUL PINK FLOYD ÎN CONCERT.

radio CONTACT
96,1 Mhz FM stereo - București
92,8 Mhz FM stereo - Ploiești
92 Mhz FM stereo - Iași
91,8 Mhz FM - Sibiu

Bret Anderson si Suede

Cu siguranţă, Anderson este un om fericit, un om căruia i s-au împlinit visele: „sînt momente în care mă simt ca Oliver Twist. Aţi privit scena cînd el se trezeşte în casa bogatului? Tocmai scăpase de Bill Sykes şi lăsase în urmă mizeria străzii. Mă simt la fel deoarece şi eu am trecut printr-o mulţime de belele şi nu aş vrea să retrăiesc acele vremuri!" Salvarea lui Anderson a fost muzica şi dacă îl veţi întreba despre muzica cu care a crescut, vă va răspunde că regretă că a pierdut punk-ul, **Bowie & Co** dar, din fericire, pe **Smiths** nu i-a ratat! De ce **Smiths?** Simplu, **Suede** sînt noii **Smiths!** Muzica respectivului grup i-a ajutat să se ridice deasupra problemelor şi să iasă din cotidian, să trăiască o nouă viaţă, să devină staruri. Tipul nu este deloc deranjat de popularitate, postura de star părîndu-i-se foarte interesantă: „m-am întîlnit cu unii oameni care-mi plac foarte mult, multe celebrităţi au devenit prietenii mei. **Bowie**, de exemplu, este incredibil de simpatic. Oamenii spun că el este un tip foarte rece dar adevărul este altul! Nu ştiu cum arăta prin anii '70 dar un lucru este sigur: cocaina nu i-a afectat simţul umorului!" Echivalent, sau nu, al lui **Smiths, Suede** au fost una dintre cele mai mari descoperiri ale ultimilor doi ani, iar acelaşi Anderson spune că „oamenii cred că am editat un album şi vom dispărea. Doresc foarte mult să le dovedesc că greşesc! Nu presa muzicală este factorul care te face star şi apoi te dărîmă. Ea nu poate, nu are această putere. Meritul îţi aparţine în întregime, tu vii din spate şi atunci moda te urcă în vîrf. Părerea mea este că nimic nu ne poate distruge dacă vom continua să facem muzică bună!

Oamenii spun că este foarte greu de realizat u n album la fel de bun ca cel de debut şi vreau să vă spun că am scris, deja, cîteva piese pentru noul nostru album, al cărui standard va fi la fel de ridicat". Să nu uităm că multe din piesele albumului de debut au devenit hituri după o oarecare perioadă de „gestaţie" („Animal Nitrate " şi „Moving"), fapt valabil şi pentru ultimul single „Stay Together", lansat de Sf. Valentin şi fiind foarte bine cotat în topul englez! „Piesele acestea sînt, deja, vechi pentru mine. Le-am scris de atît de mult timp încît nici nu mi le mai amintesc! Acum mă preocupă noul album şi el va fi strălucitor". Lui Bret îi place să povestească şi o face cu plăcere, din gura lui ieşind şi celebra frază: „mă consider bisexual, cu toate că niciodată nu am avut relaţii homosexuale!" Afirmaţia de mai sus poate sta lîngă cea a lui **John Lennon**, care a spus că **„Beatles** sînt mai mari decît **Iisus Hristos!"** ...Anderson continuă: „eu nu prea vorbesc despre sex. Am încercat doar să-mi exprim universalitatea. Am încercat să spun că dacă te consideri mai puţin bărbat asta nu înseamnă că eşti femeie! Oamenii se miră, dar nu înţeleg!" Tipul nostru a fost fan al lui **Billy Joel** (!) şi îi place foarte mult **Terence Trent D'Arby**, iar muzica „alternativă" o priveşte destul de sceptic, considerînd că în ea există o mare doză de amatorism. „Noi am fost editaţi de o firmă independentă, deoarece am vrut să avem controlul deplin asupra lucrurilor. Nu sîntem un grup indie şi vreau să ştiţi că muzica bună este făcută întotdeauna de oamenii care ştiu că îşi vor cîştiga pîinea cu ea! Eu nu sînt un tip bogat şi vreau să vînd discuri. Nu nişte discuri oarecare, în cazul acesta m-aş fi dus la **Take That**, ci nişte albume măreţe!" Nu ne rămîne decît să aşteptăm noul disc semnat **Suede**...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN "
S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
GEORGE CUŞNARENCU,
MIHAELA DOROBANŢU,
PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin
Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A.
– P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32
sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei
libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL:
IOAN GOGU , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050

magazin

Redactor Şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu,
Paul Ioan (şef secţie)-1630;
George Cuşnarencu(1589);
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian
Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica
Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692);
Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Dorel Dorian, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

TEHNOREDACTARE
COMPUTERIZATĂ :

PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Gabriela Niţu,
Nicoleta Neagu
TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

ALBUMUL SĂPTĂMÂNII

Best of Adriano Celentano

Ei da, asta surpriză! Puţini sînt cîntăreţii Peninsulei Italice cu care „zeii" au fost atît de generoşi! **Celentano** este unul din clasicii în viaţă ai canzone-ului italian şi unul dintre marii show-men ai lumii. Lumea muzicii nu putea să-l mai încapă, aşa că omul nostru s-a orientat, de mult timp, spre cinematografie şi spre producţia de televiziune. Cum nu mi-am propus să vorbesc despre personalitatea marelui artist, voi reveni la prezenta compilaţie, propusă de **Music Factory.** După ce veţi citi titlurile de mai jos veţi observa că lipsesc destule din hiturile italianului dar, ce să facem, întotdeauna mai rămîne ceva pe-afară! Personal, regret absenţa remake-ului după piesa lui **Freddie Mercury – „The Great Pretender"**, intitulat, în italiană, **„Non Sara Mai Piu Solo"** ...Nu prea am ce comenta, aşa că mă voi mulţumi să vă reamintesc şlagărele următoare: **„Il Tempo Se Ne Va", „Se Non E Amore", „Un Po Artista", „Soli", „Amore No", „Stivali E Colbacco", „Non E", „Io E Te", „Azzuro", „Letto Di Foglie", „La Terza Guerra Mondiale", „La Piu Miglione"** şi **„Cammino.** Este evident că nu poate primi mai puţin de cinci stele...

WEEKEND DANSANT

Continuăm WEEKEND-ul cu al doilea volum din **Promotional Slow Collection** produs de **Music Factory** (tel. 666 78 15). **„Babe" – Take That, „My Everything" – Jennifer Brown, „Calling From Heaven" – Stefan Anderson, „Wild World" – Mr. Big, „Someone Like You" – Mari Hamada, „Star" – D: Ream, „Baby Blue" – The Booopers, „I Miss You – Haddaway, „I Don't Fall In Love So Easy" – Trisha Yearwood, „What I Do Best" – Robin S, „Hopelessly" – Rick Astley, „Hold On" – Stone & Stone, „Te Quiero Tanto" – Jose Luis Fernandez.** Bune, nu?

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

CULTURALE

NUMAI PREŞEDINTE DE JURIU SĂ NU FI. E greu şi în alte locuri de muncă, dar numai preşedinte de juriu la Festivalul Internaţional al Filmului de la Cannes să nu fi. Cel puţin aşa reiese dintr-o declaraţie a lui Clint Eastwood care a abandonat platoul de filmare pentru a deveni un preşedinte efemer la Cannes. Oricum, aşa cum veţi vedea se pare că funcţia i-a oferit un privilegiu deosebit, fără de care, actorul şi regizorul Clint Eastwood ar fi rămas un ignorant chiar al meseriei pe care o practică. Iată ce spunea imediat după încheierea Festivalului: „A fost drăguţ. Mai mult, mi-a dat prilejul să văd o mulţime de filme pe care altfel nu aş fi avut ocazia să le văd. Dar nu m-am aşteptat să fie atît de mult de muncă şi atît de obositor".

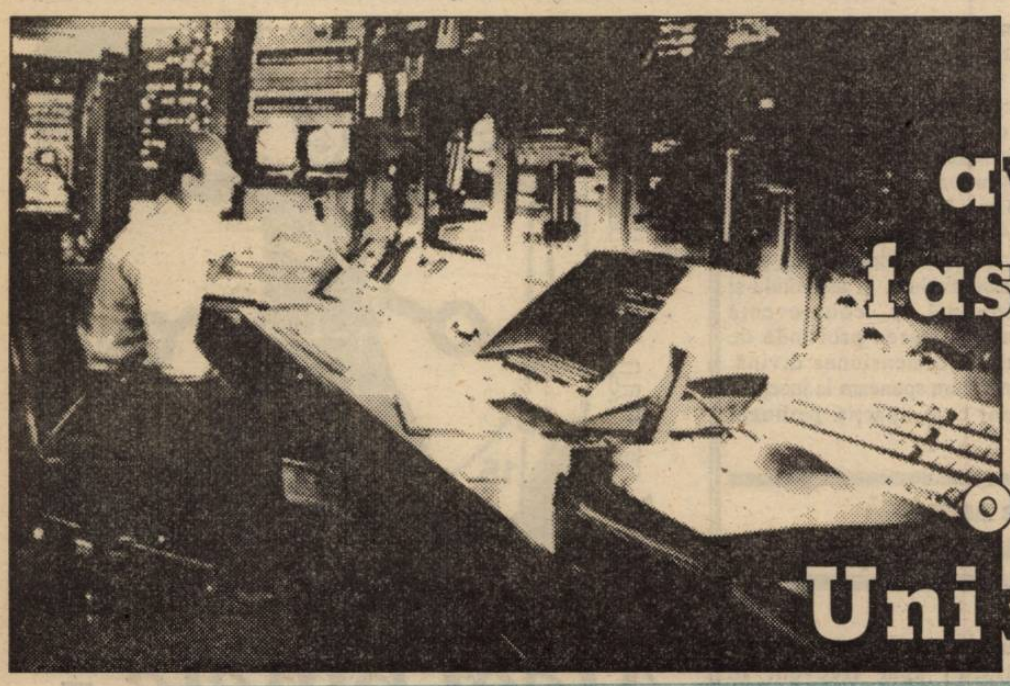
BATMAN III. Filmul „Batman" s-a bucurat de un asemenea succes încît realizatorii n-au ezitat să continue peripeţiile personajului cu Batman II, iar acum s-au lansat în realizarea celei de-a treia serii. „Batman III" va avea însă alţi actori în comparaţie cu celelalte serii şi chiar alt regizor. Astfel, unul dintre actorii care au jucat în filmul „Cei trei Muşchetari", e vorba despre Chris O'Donnell va interpreta rolul lui Robin , Jim Carrey va fi Riddler, un rol pe care Robin Williams l-a respins. Actorul veteran Michael Keaton va reveni pe platourile de filmare pentru a juca şi el în Batman III, iar laureatul cu premiul Oscar, Tommy Lee Jones va juca în rolul lui Harvey Dent, interpretat în prima serie de cîntăreţul Billy Dee Williams. Această a treia serie îl va avea ca regizor pe Joel Schumaker, în vreme ce regizorul primelor două serii, Tim Burton, este acum producătorul executiv.

STAR HOLLYWOODIAN CONTRA FILMULUI VIOLENT. Actorul american Ray Liotta a avut cuvinte grele la adresa părinţilor care-şi lasă copiii să se uite la televizor la filmele de violenţă. Culmea este că aceste opinii vin din partea unui actor care joacă în filme pline de violenţă, dacă ar fi să amintim „Good Fellas" sau mai recentul „No Escape", dar el s-a arătat şocat în cadrul unei conferinţe de presă de faptul că puşti de 10-11 ani vin la el şi-i spun că lor le plac foarte mult filmele violente. Ray Liotta a mai spus: „Toată lumea are dreptul să vadă ce vrea. Dar ar trebui nişte restricţii pentru copii în cazul filmelor cu violenţe, la care ar trebui să se adauge şi o supraveghere din partea părinţilor".

CEL MAI POPULAR FILM VIDEO. Se pare că urmarea la filmul „Aladdin", intitulată „The Return of Jafar", realizat de studiourile Walt Disney este cel mai popular film video al anului. În mai puţin de o săptămînă s-au vîndut în SUA nu mai puţin de 4,6 milioane de copii ale casetei.

KATHLEEN TURNER SUPĂRATĂ PE SCENARIŞTI. Celebra actriţă Kathleen Turner care a fost şi prezentă la Festivalul de la Cannes s-a arătat supărată pe scenariştii americani care prin unele indicaţii de scenariu dovedesc lipsă de tact, lezînd sentimentele unor actriţe care nu mai sînt la prima tinereţe. Ea a dat exemplu unui scenariu care i-a fost trimis spre lecturare în care autorul, vorbind despre un personaj feminin, scrisese că e vorba despre o femeie „de 37 de ani, dar încă atrăgătoare". Sublinierea i s-a părut actriţei destul de jignitoare. Acesta este unul din motivele pentru care ea a spus că preferă să lucreze din ce în ce mai mult cu producători independenţi.

GEORGE CUŞNARENCU ❖



O aventură fascinantă spre originile Universului

● Ce s-a petrecut în intervalul de timp situat între 10^{-34} și 10^{-10} secunde după marea explozie inițială a Universului – Big bang? ● Sînt quarcii cele mai mici particule ale materiei? Din ce este compusă materia? Cum se explică faptul că circa 20 constante naturale determină structura atomilor și moleculelor? Acestea sînt numai cîteva din întrebările pe care și le pun specialiștii în legătură cu originile Universului. ● Cu ajutorul acceleratoarelor de particule, specialiștii vor să recreeze experimental primele fracțiuni de microsecundă după Big bang, acel moment misterios al nașterii Universului, în care diferitele forțe elementare se separau, influențînd decisiv evoluția ulterioară a cosmosului.

Primul accelerator de protoni european a fost construit în 1954 la Meyrin (Elveția occidentală). Un sincrociclotron a fost inaugurat în noiembrie 1959. Anul 1976 a marcat apariția noii generații de astfel de instalații, odată cu construirea superciclotronului cu protoni (SPS), realizat sub forma unui inel lung de șapte kilometri. Marea noutate științifică consta în coliziunea dintre diferitele particule ale materiei. În momentul reușitei acestei experiențe, ea a adus Premiul Nobel pentru fizică părinților săi spirituali – Carlo Rubbia și Simon van der Meer. Cei doi cercetători au descoperit și particulele W și Z care, pînă atunci, nu existau decît în teorie.

Proiectul care a urmat – construirea unui accelerator LEP (Large Electron Positron/Storage Ring) – a durat șase ani, din 1983 pînă în 1989. Imensa instalație se află într-un tunel cu o lungime de 27 kilometri, amplasat sub teritoriul franco-elvețian, între lacul Leman și munții Jura. Dimensiunile sale sînt impresionante: mii de mari magneți mențin fasciculele de electroni și pozitroni care circulă în sens contrar, pe traiectorii foarte precise, într-un compartiment de aluminiu. Tunelul principal, tunelele secundare, 19 căi de acces la adîncimi variind între 50 și 150 metri, celelalte clădiri și echipamente se întind pe 80 kilometri. La aceste experiențe participă o veritabilă armată formată din peste 5000 de mari specialiști în fizică din întreaga lume.

Cele mai performante microscoape electronice permit observarea structurilor moleculare mergînd pînă la un ordin de mărime de o milionime dintr-un milimetru. Dar atomii sînt și mai mici și, atunci, se impune folosirea altor mijloace de observație. În acceleratoarele de particule, pot fi accelerate diferite tipuri de particule, din momentul în care sînt încărcate cu electricitate: electroni, pozitroni, protoni și antiprotoni și chiar nuclee de atomi. Accelerația se face grație cîmpurilor generate de puternicii electro-magneți.

Particulele accelerate intră în coliziune cu alte particule care se îndreaptă spre ele cu aceeași viteză. În timpul coliziunii are loc o infinitate de fenomene fizice. Particulele se dezintegrează, eliberînd energie. Unele există numai pe parcursul cîtorva milionimi de fracțiuni de secundă înainte de a se dezintegra. Asistate de ordinatoare puternice, detectoarele trebuie să filtreze, printre milioanele de urme de particule înregistrate în fiecare secundă, cele cîteva sute de procese care ar putea oferi noi informații asupra structurii materiei.

Noul proiect al Comisiei Europene pentru Cercetări Nucleare (CERN) a fost denumit „reîntoarcerea la origini". Noul accelerator de particule LHC (Large Hadron Collider) va produce coliziuni între două fascicule de protoni cu o energie care va fi de peste 10 ori mai mare decît cele mai mari energii atinse pînă în prezent. LHC va deveni operațional începînd din 1998. Specialiștii speră să poată recrea originile universului în laborator, să afle din ce este compusă materia – cel mai important aspect al elucidării misterelor Big Bang-ului.

ȘERBAN FILIP❖

Turbulența atmosferică și siguranța avioanelor

Numărul accidentelor aviatice datorate turbulențelor atmosferice este ridicat pe plan mondial. Numai în Statele Unite s-au produs 183 de accidente soldate cu pierderi de vieți omenești, în perioada 1975-1985. În ultimii opt ani, numărul accidentelor înregistrate a scăzut simțitor în SUA – la 14, soldate cu 400 de morți, datorită utilizării radarelor meteorologice, care semnalează piloților ariile ce trebuie evitate din cauza turbulențelor atmosferice.

Multe decenii nu s-a putut face nimic pentru prevederea acestor mari mișcări de mase de aer. În ultimii ani, însă, numărul cercetărilor întreprinse în domeniu a crescut foarte mult și rezultatele încep să apară. Turbulențele atmosferice ridică probleme deosebite în privința siguranței și confortului zborului. Cel mai periculos fenomen este cel denumit „wind shear", care se înregistrează la decolarea sau aterizarea avionului: un curent de aer aproape vertical spre baza avionului. Pilotul manifestă tendința de a reduce viteza aparatului pentru limitarea impactului. Această manevră este ideală în cazul unui curent de aer frontal, dar ea poate deveni dramatică în cazul în care acesta se transformă într-un curent vertical, care, dacă afectează pentru scurt timp spatele avionului, îi poate reduce viteza la zero, cu consecințe tragice.

Noile sisteme de prevenire a turbulențelor atmosferice puse la punct în ultimii ani sînt amplasate la sol și la bordul avioanelor. Sistemul LLWAS (Low Level Wind Shear Alert System), plasat la sol, este format dintr-o rețea de echipamente de măsurare a parametrilor atmosferici, care trimit semnale unui computer, care le analizează și semnalează zonele de risc. Alte două sisteme realizate de experții americani în acest deceniu sînt TDWR (Terminal Doppler Weather Radar) și LIDAR. Acesta din urmă semnalează orice tulburare atmosferică de la o distanță de șase kilometri, cu o deosebită acuratețe, și un foarte mic consum de energie electrică. Cursa marilor firme americane de construire de astfel de noi sisteme a primit un puternic impuls odată cu adoptarea unei legi care interzice decolarea sau aterizarea avioanelor comerciale cu o capacitate de transport de cel puțin 30 de pasageri pe aeroporturile americane, dacă nu sînt echipate cu un sistem de detectare a turbulențelor atmosferice, capabil să avertizeze piloții cu cel puțin 30 de secunde înaintea producerii impactului.

ȘERBAN FILIP ❖

Cît se cheltuiește pentru știință?

UNESCO a dat recent publicității raportul asupra științei în lume. Un mic număr de țări industrializate investesc circa 2,9 la sută din PIB (produsul intern brut) pentru cercetare și dezvoltare. Țările arabe, însă, deși foarte bogate sînt refractare științei. Puțin încurajatoare este și situația Americii Latine, regiune a lumii în care cercetării și dezvoltării i se alocă numai 10 dolari pe cap de locuitor anual. Țările membre ale Comunității Europene alocă anual acestui sector vital 300 dolari pe cap de locuitor, țările scandinave 400 dolari, Statele Unite 600 dolari, iar Japonia 700 dolari pe cap de locuitor. Țările asiatice sînt actualul vîrf de lance în acest domeniu, constituind un veritabil model de politică tehnologică pe plan internațional.

Deși PIB realizat în China este, conform ultimilor statistici, mai mic decît cel canadian, această țară, care a înregistrat cele mai spectaculoase ritmuri de creștere economică din ultimul deceniu, deține bomba atomică și cu hidrogen, sateliți spațiali și un supercelerator de particule. În privința numărului de oameni de știință, tehnicieni și ingineri, raportat la numărul populației active, pe primul loc în lume se situează Japonia, urmată de Israel, Australia și Noua Zeelandă. Investițiile în cercetare și dezvoltare cunosc foarte multe variante în diferite regiuni ale globului. Astfel, japonezii consideră cercetarea de bază drept un lux. Niponii publică puține din realizările lor științifice – numai 1,8 la sută din articolele științifice publicate le aparțin, spre deosebire de americani, care dețin un procent de 36 la sută sau de europeni, cu un procentaj de 28 la sută. Ei dețin, însă, numeroase brevete de invenții: la egalitate cu americanii depășindu-i pe europeni la acest capitol. (Ș.F.)

Știința în sprijinul ecologiei

Procedeul Naturba, pus la punct de specialiștii francezi, tratează deșeurile urbane, după o triere inițială a acestora, prin folosirea viermilor de pămînt. Viermii de pămînt pot consuma toate materiile organice prezente în masa extrem de eterogenă a deșeurilor. Pentru ca „munca" viermilor să se desfășoare în cele mai bune condiții, trebuie menținute cele mai precise exigențe de temperatură, aerisire, umiditate. Aceste condiții au dus la conceperea unui întreg ansamblu de materiale și tehnici, brevetate, care constituie tot atîtea cicluri de producție pînă la obținerea produsului final.

Un autoselector deschide sacii de deșeuri menajere prin termofuziune, pentru selecționarea unui maximum de elemente ce urmează a fi reciclate. Se efectuează o triere mecanizată care permite selecționarea metalelor feroase și neferoase, a sticlelor din plastic sau sticlă, a textilelor, hîrtiilor cartonate.

Ulterior, o fază de bio-igienizare încălzește substratul la o temperatură de 70-75 grade în mod natural, fapt care duce la dezinfectarea și igienizarea totală a materiei, concomitent cu distrugerea totală a germenilor patogeni, insectelor. A treia etapă constă în menținerea condițiilor de temperatură, aerisire și umiditate cele mai potrivite pentru acțiunea viermilor de pămînt.

Acest procedeu se încadrează în cele mai severe norme ecologice europene, nu degajă nici un miros neplăcut, nu antrenează vreo poluare lichidă sau vizuală. El permite reducerea proporției de elemente ce nu erau în mod tradițional valorizate, debarasate de materia organică și elementele poluante pînă la 20 la sută din masa inițială (7 la sută din volum). (Ș.F).

PSIHOISTORIA, previziuni și viziuni

Din observaţiile efectuate prin analogii şi comparaţii, avînd drept bază de cercetare evenimentele socio-istorice, reiese faptul că momentele vizionare tensionate şi exprimate într-un flux impresionant, aparţin perioadelor tulburi, în care se instaurează acea „conştiinţă colectivă" a răului iminent construit de însuşi cursul istoriei. Din nefericire, trăim actualmente un asemenea moment. Ca în numeroase alte situaţii din trecut, fără nici un efort de organizare sau acţiuni tendenţioase, „psihoza colectivă a răului ce va veni" începe să domine în plan social, construind, alert sau cu lentoare, o „stare de spirit" ce pare însuşi climatul potrivit pentru săvîrşirea răului.

Astfel de perioade au existat în istoria umanităţii rulate într-o ciclicitate ce ne dă de gîndit. Tocmai ritmul de desfăşurare a psihologiei malefice ne inspiră sugestia unei predestinări, adeseori considerînd evenimentele răului scenarii puse în viaţă şi existenţă aparent din afara voinţei oamenilor. Ceea ce nu poate fi adevărat, deoarece acceptînd o asemenea ipoteză, ar trebui să vedem în ea o forţă a răului care guvernează umanitatea. Din punct de vedere creştin, evident, există ideea (sau legea) pedepsei; răul omenesc ajuns la un apogeu insuportabil trebuie curmat prin pedepsire, spre a se relua ciclul favorabil evoluţiei.

Dar răul planetar este organizat şi produs de oameni. Psihoza colectivă a răului reprezintă o inducţie energetică specifică, prin care se pot recunoaşte elemente ale răului ce va veni. În felul acesta se pare că omenirea este pregătită pentru a-şi înţelege şi primi destinul. Şi iată în continuare două tipuri de viziuni, prima fiind de sorginte divină, a doua pur evenimenţială.

O misiune vestită şi îndeplinită

„Începînd cu anul 1962, august, 13 (Postul Sfintei Marii), în urma unei măreţe clarviziuni, după patru ani de întrebări şi rugăciuni, porunca primită de mine a fost dusă la bun sfîrşit". Este primul amănunt important pe care îl dezvăluie vizionara Natalia-Ruxandra Stănescu, din Boldeşti, Prahova. În acel moment vizionara s-a simţit purtată prin locuri pe care nu le poate descrie, şi după aceea îndrumată fizic în vederea misiunii sale. „Modul în care a decurs această călătorie s-a derulat în

O biserică necunoscută de vizionară îi este relevată pentru a o transforma

„Confuzia" dintre starea onirică şi repetarea în starea de luciditate a mesajului va dispare o dată cu fapta

O previziune istorică în actualitate şi riscul de a o data în timp

secunde. Vă mărturisesc că prin această clarviziune am devenit ctitoră la pictura unei biserici necunoscute atunci de mine, dar de care fusesem înştiinţată, în locuri necunoscute de mine nicicînd, şi care, aşa cum mi se vestise, poartă hramul «Adormirea Maicii Domnului». Interesant de remarcat este faptul că în momentul viziunii, respectiva biserică era închisă. Patru ani mai tîrziu, deci în 1966, vizionara ajunge în respectivul lăcaş, cum spuneam, fără să-l fi cunoscut vreodată, şi, la data respectivă efectuîndu-se slujba religioasă, i se confirmă de către preot hramul bisericii. Dar ea ştia că **aici** trebuia să ajungă. Ceva mai mult, toate detaliile construcţiei şi ale interiorului le vizualizase cu patru ani în urmă într-un chip perfect.

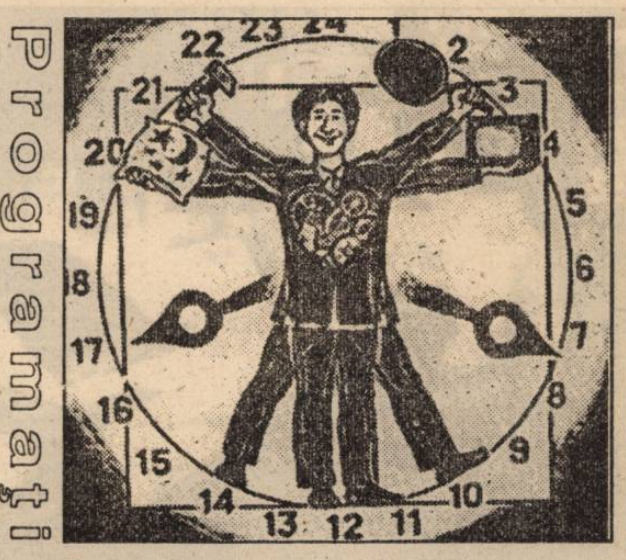
Pe acest fond vizionar, N.R.S. devine ctitoră la pictura bisericii, îndeplinindu-şi astfel misiunea vestită cu patru ani în urmă şi condusă apoi în vederea punerii ei în scenă. Astfel de revelaţii benefice le trăiesc îndeobşte subiecţii cu un grad de sfinţenie evoluat, şi asumîndu-şi prin credinţă o consecvenţă neabătută în starea profundă de conectare la dimensiunea divină. Dar există, cum spuneam la început, şi viziuni care aparţin psihozei răului.

Ce ne aşteaptă în viitorul apropiat?

Viziuni cu caracter escatologic (apocaliptic) apar frecvent în momentele tensionate. Am recoltat în aceşti ani numeroase predicţii şi atenţionări privind viitorul apropiat. Evit să le fac cunoscute, pentru că ele includ şi unele primejdii, care tot de psihoza colectivă aparţin. De data aceasta, voi dezvălui una din ele, semnată Petru. Se face afirmaţia că între 6 iunie şi 6 august, anul curent, în Rusia şi încă două ţări din fosta URSS va veni la putere un conducător care va readuce comunismul în aceste ţări. Acel conducător se spune că este indentificat în „Apocalipsă" drept Fiara, de origine grec, după tată şi avînd mamă o turcoaică! Vizionarul decodifică semnul 666, prin: anul naşterii „Fiarei" (conducătorul respectiv), care este de fapt reîncarnarea lui Lucreţius Borgia, iar data morţii „Fiarei", 6 decembrie 1997! Proorocul mincinos din Apocalipsă ni se spune că este Ahmadel, originar din Arabia Saudită. Acestea sînt deci elementele apocaliptice din viitorul apropiat!

Obsesia faţă de evenimentele din Răsărit poate crea astfel de viziuni, însă datarea lor exactă (6 iunie – 6 august 1994) este riscantă. Aventura oricărei datări exacte cu caracter apocaliptic, trebuie primită cu circumspecţie, chiar dacă jocul probabilităţilor poate pune în scenă evenimentele premoniţiale. Am transcris însă viziunea în ideea că cititorul are dreptul de a cunoaşte **fenomene vizionare** şi, implicit, dreptul la propria sa opinie...

ION ŢUGUI ❖



Alegi binele – evoluezi

– Domnule Dr. Dumitru Constantin, „impactul" studierii paranormalului, contactul cu învăţături şi preocupări ezoterice, aşa cum reiese de altfel şi din ceea ce spuneaţi cu alt prilej, par a fi o problemă peste care nu ar trebui să trecem cu uşurinţă. Cu atît mai mult cu cît, nu ştiu dacă greşesc, mai apare aici un aspect: chiar şi în timpurile trecute, cu atît mai mult astăzi, după atîta vreme de „interdicţie" asupra domeniului, încercarea de a atrage atenţia asupra pericolelor *reale* pe care acest domeniu le prezintă, poate fi considerată în cel mai bun caz ca un semn de... „înapoiere", dacă nu chiar o întoarcere la vechile practici.

– Eu am ştiut asta şi înainte de revoluţie. Şi le spuneam: „eu sînt profesionist şi văd cum vin la mine oameni care au luat-o razna. Cînd sistemul nervos nu este suficient de puterinic pentru a putea rezista, te pierzi în asemenea lucruri. Şi începi să crezi în forţe malefice, te simţi posedat şi spui – uite, gata, m-au supus!" Nu trebuie să gîndim ca oamenii primitivi, care nu aveau nici o cunoştinţă ştiinţifică. Asta înseamnă o eşuare a minţii omeneşti şi nu de aşa ceva avem nevoie! Eu nu fac propagandă politică, dar vedeţi, tocmai din acest motiv asemenea informaţii nu s-au dat la început decît unor societăţi cu caracter închis. În Egipt, celui care urma să fie iniţiat i se spunea: dacă dezvălui vreodată secretele pe care le primeşti aici, o să pieri. Oriunde te-ai afla. Şi nu ştiu de ce această inteligenţă anunţă secretele acestea doar unora. Am discutat de exemplu cu o fată pe care am cunoscut-o prin intermediul radioului. Mi-a spus cum a scăpat dintr-o serie de nenorociri pe o cumnată, pe fratele ei. Unei cîntăreţe care trebuia să plece în străinătate i-a spus: nu lua avionul ăsta; şi avionul a căzut. Fratele ei trebuia să se ducă cu o maşină – maşina s-a făcut praf... E clar că cineva i-a spus ei!

– Dar de ce unii oameni sînt avizaţi şi alţii nu?

– Informaţia nu trebuie să ajungă decît la oamenii care au o anumită structură.

– Şi care este corespondentul inteligenţei cosmice în noi?

– Subconştientul. Omului i s-a lăsat cenzura raţională, conştientă, pentru a putea să evolueze. Am spus undeva în carte (în „Inteligenţa materiei"), că noi greşim tocmai prin ceea ce a fost pus în noi ca să evoluăm. În „nefericitul secol XIV" – Barbara Tuchman reia această întrebare în cartea sa – se punea problema: dacă există Dumnezeu, cum de lasă El tot răul din lumea aceasta? Premisa logică este însă falsă! În noi, Divinitatea, sau această inteligenţă creatoare, a pus posibilitatea de opţiune: să alegi între bine şi rău. Alegi binele – evoluezi; alegi răul – nu evoluezi. Deci insul care este anunţat este unul care înseamnă că, într-o anumită formă, şi-a plătit nişte datorii. Mie ca om mi s-a dat liberul arbitru. Şi în măsura în care pledez pentru bine, evoluez şi, anunţat fiind, pot lua anumite măsuri. Alţii nu pot. Oricît ar încerca...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Hitler între magicieni si extratereştri (6)

O idilă între extaz şi agonie

Idila dintre Hitler şi Geli va sfîrşi tragic în ziua de 17 septembrie 1931, cînd politicianul pleacă, întovărăşit în „Mercedes"-ul său de Hoffman, la Hamburg. Geli îşi întreabă unchiul aflat pe scara maşinii dacă o lasă să plece la Viena, unde dorea să ia lecţii de canto. Gelosul „tiran casnic" răspunde „Nu" şi nepoata se duce în compania d-nei Schaub, la teatru.

A doua zi menajera lui Hitler, Winter, bate la uşa lui Geli, nimeni nu-i răspunde şi atunci împreună cu soţul său forţează uşa, găsind-o pe nepoată întinsă pe jos, în mînă cu revolverul unchiului. Omul de încredere al lui Hitler, Rudolf Hess este anunţat imediat şi porneşte căutarea telefonică a şefului său care, fiind pe traseu, e la München.

Aflat în preajma alegerilor prezidenţiale care erau decisive, Hitler stinge repede focarul scandalului cu sprijinul lui Gertner, ministrul de Justiţie al Bavariei şi al lui Heinrich Müller, inspector şef la Secţia criminalistică care opreşte chiar autopsia cadavrului lui Geli, sicriul fiind trimis la Viena. Hitler nu l-a uitat, venind la putere, pe Müller care va fi numit şef al temutului Gestapo.

Hitler a părut afectat de „sinuciderea" nepoatei şi teatral ca de obicei a declarat că se va retrage din viaţa politică. El dă ordin să se închidă camera lui Geli şi totul să rămînă aşa cum era, cu toate lucrurile ce-i aparţinuseră nepoatei. În această cameră tabu pentru ceilalţi, dictatorul se reculegea singur în serile de Crăciun, rămînînd uneori cîteva ore.

Se pare că Hitler a vărsat „lacrimi de crocodil", deoarece mai există versiunea demnă de luat în seamă a lichidării lui Geli Raubal. În acei ani, se remarcă în cercurile intime ale Führer-ului, un magician, Erik Jan Hanussen, remarcabil în numerele sale de telepatie, somn hipnotic şi diapsihie, adică citirea gîndurilor umane la mică distanţă. Datorită acestor calităţi, Hanussen începe să prezinte un pericol mortal pentru capetele celor din anturajul lui Hitler şi un grup de ofiţeri pune la cale un plan subtil de exterminare a magicianului.

Gruparea îi sugerează lui Hitler să-l pună pe Hanussen să-i afle lui Geli gîndurile intime despre unchi. Magicianul, profitînd de faptul că Geli suferea de o nevroză anxioasă, datorită claustrării la care o supunea gelosul unchi, face mărturisiri de detaliu asupra perversiunilor sexuale practicate cu Adolf, în care la loc de frunte era urofilia.

Prof. PETRE DOGARU ❖

(Va urma)

Grota cu orori

Chiar dacă un film de tipul „King Kong", aparţine, ca şi altele asemănătoare trecutului, aceste gorile uriaşe continuă să excite curiozitatea şi fascinaţia celor mici. Priviţi această fotografie care vă înfăţişează un copil examinînd cu un deosebit interes (într-un parc distractiv din München) capul unei uriaşe gorile. Creată pentru a semăna cu King Kong, această reproducere monumentală adăposteşte o cavernă artificială cu „orori" dincolo de gură (pe unde se face intrarea). Judecînd însă felul liniştit în care micul vizitator examinează gorila, se poate spune că aceşti coloşi nu mai inspiră deloc frica.

Starea De Veghe «magazin 5

INTERCOMUNICAREA AUDIO-VIZUALĂ, GLOBALĂ

prezent și viitor

Cine-și închipuia în urmă cu un singur deceniu că vom putea urmări în 1994, la alegere, cele mai diferite canale și posturi de televiziune europene, mii și mii de emisiuni retransmise prin intermediul sateliților geostaționari de comunicații, captate cu ajutorul unor sisteme de antene parabolice și direcționate, în sfîrșit, prin așa-numita televiziune prin cablu, spre ecranele aparatelor noastre TV? „Euronews", „Eurosport", „C.N.N.", canalul exclusiv de desene animate, plus cîte alte două-trei posturi de televiziune din Franța, Germania, Italia, Luxemburg sau Monaco ș.a.m.d. – totul instantaneu, totul la alegerea noastră. Și nu ca un «drum încheiat», ci ca un «drum deschis», abia deschis, acum, spre ceea ce oferă (și ne-ar putea oferi tot mai mult) intercomunicarea globală prin sateliți, fibre optice, prin băncile de date și prin diversele rețele specializate în informare la cerere...

ÎN COMUNICARE DIRECTĂ CU UNIVERSUL REAL, DAR ȘI CU REALITATEA SECUNDĂ, VIRTUALĂ

La începutul lui aprilie 1994, Claire Baldewyns scria în „L'Evénemènt du Jeudi" că apariția compact-discurilor video și, mai ales, a sistemelor de retransmisie vizuală a realității secunde, virtuale, conceptualizată de ordinatoare super-perfecționate, va revoluționa foarte curînd, pînă spre anul 2000, întreaga sferă a cunoașterii: am putea «vizita», cu sentimentul unei participări «dinăuntru» cele mai fascinante muzee ale lumii, am putea consulta cvasifulgerător, selectiv, lucrările celor mai mari biblioteci, în timp ce «living»-ul apartamentului nostru – în care ar trona televizorul – va fi videobranșat la cele mai stranii universuri reale sau simulate (virtuale). Ce va deveni școala – se întreba Claire Baldewyns – în contextul acestei revoluționări interactive? Cartea «văzută», cartea «trăită electronic» se va substitui (și în ce măsură) lecturii tradiționale? Ne va fi deschisă calea spre un alt palier al culturii sau se va stinge, dimpotrivă, treptat, exercițiul efortului (premeditat) cultural? Întrebările, pentru moment fără răspuns, induc o certă neliniște... Știm însă de pe-acum, că numai o mică parte din populația globului va avea acces la această nouă tehnologie a cunoașterii sau a unei periculoase suficiențe culturale (cum prezic pesimiștii); știm de pe-acum că marile probleme ale lumii – gravele sale convulsii socio-economice și politice – pretind soluții reale (și realiste) și nu edulcolări virtuale, în care simulările, ca și utopiile, nu se instituie niciodată drept o contra-ofertă.

DE LA TELE-SERVICIILE INFORMO-CULTURALE LA TELE-ANIHILAREA DISCERNĂMÎNTULUI

Spaimele nu lipsesc și nu sînt gratuite. Actul cultural va fi, foarte curînd excesiv «mediat» – ne avertizează cei care întrevăd riscurile unei psiho-tele-influențări colective; ori, ar putea fi «tehnicizat» pînă la a ne imagina că actul de cultură nu mai presupune o receptare sensibilă, calificată, ci doar o depozitare (includere) a informației într-un video-compact-disc. Vom putea accede oricînd la orice sursă de informare (chiar și la bănci de date), dar vom ști tot mai puțin ce **să solicităm** acestor surse perfecte... Ni se vor oferi, este foarte posibil, tot mai multe tele-servicii și tele-satisfacții, în dauna unei implicări autentice în descoperire și educație. Vom vedea «mai mult», dar vom medita mai puțin, și vom dialoga încă și mai puțin, despre ceea ce am văzut... Totul cu o imensă economie de timp (avantaj important) dar și cu o înclinare a balanței înspre pasivitate, așteptare și non-efort creativ.

REVERSUL MEDALIEI: PROLIFERAREA SUFICIENȚEI INFORMAȚIONALE

În cadrul aceluiași dosar, profesorul Bruno Lussato, unul din pionierii actualului demers micro-informatic și videomatic încearcă să evoce și el limitele acestei noi revoluționări a mediatizării culturii. Compact-discurile video (există în mai multe variante) au ajuns să cuprindă, pe un singur disc, conținutul informațional a nu mai puțin de 45 000 pagini de enciclopedie. Vreți să vă informați, bunăoară, asupra vieții lui Wagner? Formulați întrebarea și, prompt, vi se va derula filmul vieții lui Wagner... O tratare subiectivă, desigur, un film pre-existent în memoria video a unui compact-disc performant. Cereți „Tristan și Isolda" și veți putea urmări spectacolul cerut... Dar despre simbolul Tristan și despre legenda Isoldei nu veți afla nimic, iar semnificațiile unui atare spectacol se vor pierde și ele, în absența unei culturi muzicale, la care, din păcate, ați renunțat, știind că aveți acces, oricînd, la cea mai variată informație muzicală. Din comoditate și din lipsă de timp – și dintr-o nouă psihologie, riscantă, a suficienței culturale – foarte mulți «beneficiari» nu se vor mai îndoi de nimic și nu vor dori să afle mai mult. Păguboasei „culturi după ureche" (din auzite, vag) i se vor substitui «video-pelicule» culturale, la fel de uniformizante și deficitare în planul afirmării ca personalitate. Discuția cu Bruno Lussato se și intitulează dealtfel **„Est-ce que l'informatique multiplie la bêtise?"** (cuvîntul „bêtise" avînd sensul, desigur, de prostie, dar și cel – din context – de suficiență informațională).

ȘI TOTUȘI: CÎT COSTĂ UN VIDEO C.D.?

Evocarea și evaluarea primejdiilor nu au blocat și nu au întîrziat apariția unei prime serii de lucrări cu caracter enciclopedic pe video-compact-discuri (de excelentă calitate, de altfel), fiecare în parte un veritabil dicționar și ghid muzeal. «Cartea electronică» – denumire uzitată curent în industria C.D.-urilor – cunoaște o cifră de afaceri absolut remarcabilă, iar la recentul Tîrg de «carte electronică», desfășurat la Cannes, au participat peste 1350 de întreprinderi specializate, din 40 de țări. Și tot ca un spectaculos progres video-editorial cibernetic, viteza de elaborare a unui dicționar multi-media „Hachette" pe un video-compact-disc, cu 18 milioane de caractere și 3600 de imagini, 900 desene și scheme (floră, anatomie, etc.), 200 de hărți geografice și circa 150 diaporame, 27 de animări ale unor fenomene fizice și mecanice, inclusiv 30 de secvențe video ilustrînd marile momente ale secolului nostru, plus aproape 90 de ilustrații sonore, repetăm deci, întregul proces de fabricație-editare nu a durat mai mult de șase luni, prețul de vînzare a «dicționarului C.D.» fiind sub o mie de franci.

Va fi utilizat în școli? Va întregi procesul psiho-pedagogic? Va fi consultat, din cînd în cînd, acasă, ca orice alt dicționar? Un astfel de «știe-tot – vede-tot» i-ar putea convinge pe tineri că nu mai au nevoie să învețe nimic, pentru că totul poate fi aflat fulgerător, acționînd claviatura unui calculator-televizor? Să amînăm răspunsul...

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

Statistici intime

Un studiu efectuat de către cercetătorii Universității John-Hopkins din Statele Unite ale Americii asupra unui număr de 300.000 de femei din 44 de țări în curs de dezvoltare a evidențiat faptul că în materie de viață sexuală (intimă), în coada statisticilor se află femeile din Ghana cu 1,2 raporturi lunare! Această situație se explică în special prin obișnuințele de abstinență sexuală după nașteri precum și datorită absenței soților (plecați să lucreze). Soțiile braziliene se pare că sînt cele mai de invidiat, ele situîndu-se în fruntea clasamentului sui-generis cu un număr de 8 contacte sexuale pe lună! Restul femeilor din „lumea a treia", potrivit statisticii întocmite își satisfac dorințele cu o medie de 3 pînă la 6 contacte intime pe lună.

Și Shirley Temple plînge...

În viața starurilor de cinema nu există numai bucurii, celebritate și aplauze. Mai ales atunci cînd este vorba de mame. Un asemenea exemplu ni-l oferă din nefericire și Shirley Temple, celebra actriță–copil de acum cîteva decenii,

devenită ambasadoare a Statelor Unite ale Americii. Fiica sa, Lori Black, (39 ani), a fost arestată la Oregon de poliție pentru că se afla sub efectul unor droguri (fiind vorba de o recidivă). Avînd în vedere situațiile precedente, este aproape sigur că justiția va fi foarte severă, dar acest fapt, după cum a spus chiar Shirley Temple, nu o va determina să intervină la persoane influente. „Lori trebuie să se supună unei cure de dezintoxicare, a declarat cu lacrimi în ochi fosta actriță. Nu pot să fac nimic pentru a evita condamnarea ei"

F L A S H

■ De la un efectiv militar de 110.000 oameni în 1989, armata aerului din Germania va ajunge la un efectiv de numai 65.200 oameni (dintre care 19.500 civili) ■ Crizele regionale care mocnesc în multe regiuni ale planetei pot degenera în orice moment în conflicte sîngeroase, în care s-ar etala cele mai moderne mijloace de luptă, pentru că armele laser, războiul electronic și logistica avansată nu mai sînt apanajul marilor puteri. ■ În Germania s-a constatat că acolo unde mijloacele de transport public se îmbunătățesc, oamenii apelează la ele cu încredere, renunțînd la autoturismul propriu, în special în zilele lucrătoare ■ Noile tipuri de rachete „Tomahawk" care se prefigurează pe planșete vor beneficia de un atu extraordinar – controlul timpului de sosire. Aceste rachete și-au dovedit eficiența lor în războiul din Golf .

Bărbații și... pilula

Incredibil, dar adevărat: grija pilulei contraceptive va fi, în curînd, „pasată" bărbaților. Și iată că, și „El" și „Ea", sînt mulțumiți: bărbații pentru că acest fapt le conferă mai multă... putere, femeile pentru că se simt eliberate de o grijă. Un studiu realizat recent pe un eșantion reprezentativ din populația Franței, cu subiecți în vîrstă de peste 18 ani, a arătat că 63 la sută dintre bărbați acceptă să ia pilula contraceptivă înaintea fiecărui raport sexual. Doar 26 la sută resping ideea. Întrebate dacă sînt dispuse să renunțe la mijloacele contraceptive folosite pînă acum, „în favoarea" bărbaților, 54 la sută dintre femei au acceptat ideea „cu dragă inimă, doar 27 la sută respingînd-o.

Și mai interesant este faptul că femeile foarte tinere, între 18 și 24 de ani, sînt cele care se opun cel mai frecvent acestei inovații tehnologice. Motivul... să-l constituie frecvența mare a relațiilor stabilite la această vîrstă, sau angoasa generată de SIDA? La această vîrstă cel mai mare risc nu este cel de a fi însărcinată, ci acela de a fi... seropozitivă. Pentru că, pilula contraceptivă masculină înlătură tradiționalul prezervativ, fără a oferi însă, evident, vreo protecție anti-SIDA.

Așadar, una dintre tendințele anului '94: doi bărbați din trei acceptă pilula contraceptivă și aceasta în condițiile în care cu doar trei ani în urmă doar unul din doi era adeptul acestei idei. Detaliile au fost publicate în S.U.A. de prof. Etienne Emile Baulieu. Această nouă versiune a faimoasei pilule RU 486 permite bărbaților evitarea progeniturilor nedorite.

Și, în plus, autoritatea, puterea lor în luarea deciziilor importante ale cuplului capătă dimensiuni amplificate.

100 de „trucuri" salvatoare

După ce ați deprins suficiente „trucuri" capabile să vă confere încredere în dv., încurajați și persoanele apropiate în acest sens, spun psihologii. Și alții se pot îndoi de ei și dacă îi ajutați să dobîndească siguranța de care au nevoie, la rîndul dv., la nevoie puteți conta pe sprijinul lor...

- **Cînd simțiți că interlocutorul dv. este nervos, spuneți-i că-i înțelegeți perfect starea etalată și, la rîndul dv., v-ați simți la fel.**
- **Propuneți-i ajutorul dv. în pregătirea întrevederilor, interviurilor sau altor intervenții orale. Contactul cu o persoană sigură, decisă îl va stimula.**
- **Repetați-i celui de lîngă dv cît de mult îl iubiți sau admirați. Aceasta îi va da forță.**
- **Dacă cineva apropiat comite o eroare, ratează un examen sau cunoaște un eșec, evitați reflecții punitive de genul „Ești stupid!". O soluție mult mai înțeleaptă ar fi să-l ajutați să-și recapete curajul și să o ia de la capăt...**

Cronica MODEI

PLASA CANICULARĂ

Pentru zilele caniculare, ținuta vestimentară ne pune probleme. Pe podiumurile de prezentare a modei apar tot mai adesea bluze croșetate, tip plasă. Să fie aceasta o soluție împotriva soarelui torid? (A.P.)

Indiscreții

ai o fiică..."

Sylvester Stallone este pentru a treia oară tată. După doi fii, acum are și o fiică. Mama, Janice Dickinson i-a telefonat din spitalul din Los Angeles la Miami anunțîndu-i evenimentul fericit. Aflat în Florida, unde se turna filmul „Specialistul", în care o are parteneră pe Sharon Stone, la aflarea veștii, Stallone a țipat de bucurie dezvăluind colegilor tandrul secret. O săptămînă mai tîrziu Sylvester apărea în public alături de Janice Dickinson și micuța Savanah. Pentru Rocky „iubirea este lucrul suprem..."

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

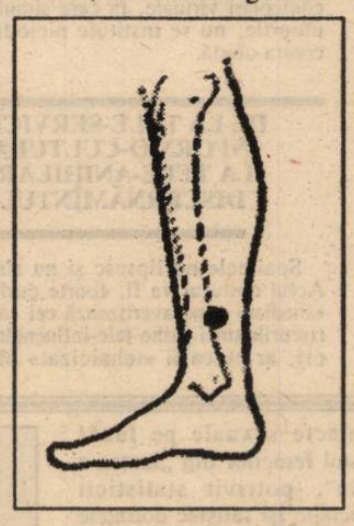
Scurt tratat de PRESOPUNCTURĂ

- O simplă depresie psihică nu este în mod obligatoriu o stare patologică. Oricine poate avea o săptămînă mai dificilă sau poate fi victima unui lanț de evenimente nefaste. Dacă vă aflați în această situație puteți exersa presarea moderată, cu degetul mare în punctul situat la capătul sternului. Metoda permite, în egală măsură, determinarea gradului de oboseală în funcție de senzația declanșată. Senzația de arsură indică un stres mediu, iar cea de durere, un stres important. O „ședință" pe zi, compusă din 7 pînă la 10 mișcări de presare a sternului poate induce un efect pozitiv, nesperat.
- Pentru a „reactualiza" sau stimula apetitul sexual aveți la dispoziție punctul situat imediat sub rotulă. Acționați prin presiuni scurte, succesive. Această parte a corpului este „conectată" cu organele sexuale și cu zona „dorinței și plăcerii". Din cauza stresului „dorința sexuală" poate fi absentă sau nu există decît la nivel psihologic. Exercițiul sugerat poate debloca bariera mentală și poate da „cale liberă" reacțiilor fizice într-o manieră naturală.
- Dacă duceți dorul unui somn liniștit, presopunctura vă poate oferi o soluție. Așezați-vă confortabil pe un scaun sau într-un fotoliu și destindeți-vă cît mai mult posibil. Tratamentul acesta vă oferă posibilitatea de a acționa singuri asupra stării sănătății fără a apela la ajutorul medicamentelor. Cele mai bune rezultate se vor obține efectuînd acest exercițiu dimineața, și nu seara, înainte de culcare, cum s-ar putea crede.

Presați puternic, timp de cel puțin 15 secunde punctul situat după ureche (vezi foto). Alternați punctul situat după urechea stîngă cu cel de după urechea dreaptă.

Începeți cu stînga.

Un alt exercițiu util în combaterea insomniei constă în stimularea centrilor nervoși situați deasupra gleznelor (vezi foto). Dacă aveți pe cineva lîngă dv., întindeți-vă și rugați să preseze simultan punctele indicate, de la ambele gambe.



Rețeta săptămînii

Tartă cu cireșe

– Ingrediente pentru aluat: 500 g. făină, 500 g. brînză de vaci, 500 g. margarină, 2 ouă întregi, 2 gălbenușuri

– pentru umplutură: 1 kg. cireșe, o cană de zahăr, 2 albușuri

Se face un aluat din cele de mai sus și se lasă cîteva ore în frigider.

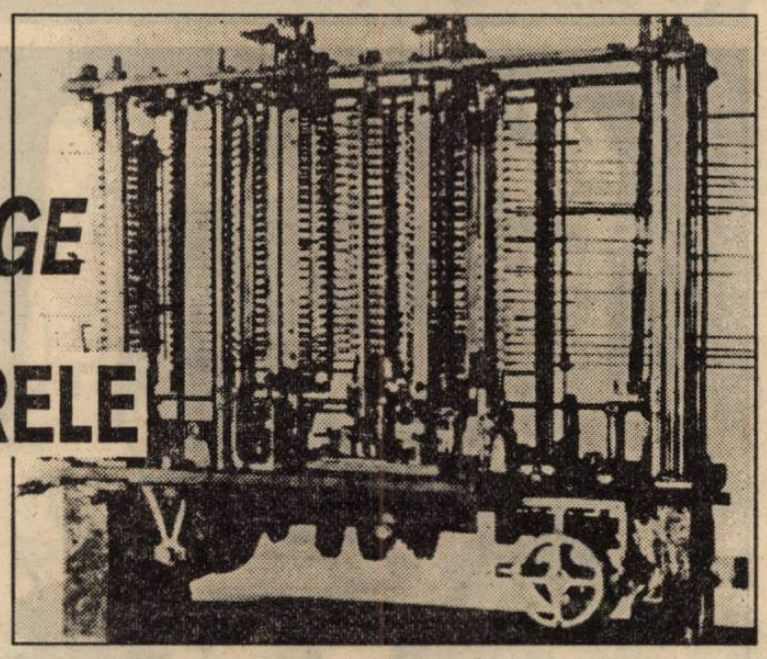
Se spală cireșele, se curăță de sîmburi și se lasă să se scurgă.

Se întinde aluatul în tava unsă, se lasă să se coacă pe jumătate și apoi se toarnă deasupra cireșele amestecate cu zahărul și cu două albușuri bătute spumă. (I.S.)

În urma trierii răspunsurilor la Concursul „Oscar" inițiat de revista „Magazin", cîștigători au fost declarați:
Nicoraș Ioan **(Valea de Jos – Bihor) – premiul I;**
Vasilescu Elena **și** ***Anton Simona*** **din București – premiul II (la egalitate). Cîștigătorii sînt rugați să se prezinte la redacție pentru ridicarea premiilor.**

Redacția „MAGAZIN"

DE LA CHARLES BABBAGE LA CALCULATOARELE BIOLOGICE



Realizatorul său se numea Charles Babbage, fiu al unui bancher înstărit din Devonshire, (Anglia) născut în anul 1792. Din adolescență e interesat de teoria funcțiilor și de calculul analitic, la numai 24 de ani devenind membru al Societății Regale, echivalentul Academiei de Știință de azi. Întreaga sa viață și-o dedică celor mai variate și surprinzătoare proiecte, (timbrul poștal cu tarif unic, vagonul dinamometric mașina analitică etc) domeniile pe care le scrutează extinzîndu-se de la fizică, geologie, astronomie, matematică, arheologie și pînă la politică.

Înainte de toate Charles Babbage rămîne matematician. Conștient de faptul că timpul pierdut în calcule este enorm și că riscul de a greși este iminent, Babbage imaginează o mașină de calculat, convins că aceasta poate calcula și imprima tabele numerice. După un prim proiect, finanțat de guvern, urmat de realizarea parțială a prototipului unei mașini de calcul care poate fi considerată strămoșul calculatorului de birou, Babbage este decis să-și dedice întreaga viață și avere realizării unei mașini de calcul analitice, capabile să facă toate operațiile matematice și să coordoneze aceste operații fără intervenție umană. După cîteva decenii de eforturi, mașina este realizată. Este dotată cu o memorie de 1000 de numere și o bibliotecă conținînd tabelele diferitelor funcții, rezultatele fiind gravate pe o placă de aramă. Înlănțuirea operațiilor este asigurată de un sistem de cartele perforate. Dar, vai, această mașină sofisticată, avînd la bază un proiect deosebit de riguros, nu poate funcționa.

„Certificatul de naștere" al informaticii aparține secolului XIX. O afirmație care poate părea multora, supefiantă și, totuși, primul ordinator a fost conceput și construit în secolul trecut.

Babbage întîmpină, aproape la fiecare pas, dificultăți tehnice care se acumulează, devenind în final insurmontabile. Charles Babbage a fost un deschizător de noi drumuri în știință, îngenuncheat fiind de o tehnologie care nu a fost la înălțimea teoriilor și proiectelor sale mult prea avansate pentru secolul al XIX-lea. Ceea ce i-a lipsit genialului inventator, pentru a-și împlini visul, a fost tehnologia electronicii. Babbage nu a fost singurul inventator în acest domeniu trădat de tehnica „anacronică" a timpului său. Să nu uităm că, înaintea sa, cu mai bine de un veac, în 1641, Pascal inventa la numai 18 ani, o mașină de calculat care funcționa și ea cu ajutorul roților dințate și a clichetelor. Se pare că și sistemele electronice au devenit în prezent, asemenea roților dințate ale lui Pascal și Babbage, anacronice, în raport cu inventivitatea oamenilor de știință. O uluitoare inițiativă în acest sens aparține unui grup de chimiști vest europeni și americani care a conceput un computer biologic, aflat într-o fază avansată de realizare. Componentele electronice sînt înlocuite cu molecule biologice, soft-computerul fiind de cîteva ori mai rapid decît calculatoarele cele mai moderne. Componentele sînt de 1000 de ori mai mici decît echivalentele din siliciu. O problemă deocamdată greu de escamotat este conectarea acestora. Efectele scepticismului „tehnic" sînt însă din ce în ce mai palide. Totul rămîne doar o chestiune de timp.

DORIN MĂRAN ❖

FAX

● ESTE POSIBILĂ SINCRONIZAREA PRODUCȚIEI ȘI CONSUMULUI DE ELECTRICITATE. Consumul de electricitate variază în cursul zilei, în timp ce centralele electrice furnizează o cantitate constantă. Sisteme cu supraconductori ar putea permite stocarea electricității excedentare în cursul orelor de consum redus și restituirea energiei stocate în orele de vîrf, atunci cînd producția este intensificată. În supraconductori s-ar putea conserva curenți continui foarte intenși, aproape fără pierdere de energie.

● COMPUTERE MAI RAPIDE. Grație descoperirii unor cercetători de la Universitatea Stanford din California este posibilă obținerea unor aparate și computere mai rapide și mai rezistente. Ei au pus la punct un sistem pentru realizarea unor pelicule subțiri din diamant sintetic printr-un procedeu simplu și puțin costisitor. Noua tehnică se bazează pe utilizarea metanului și hidrogenului amestecate în proporție de 1 și, respectiv, 99 la sută și încălzite la temperatura de circa 800°C.

● UN LUCRU FIRESC. Din 1992 în Franța a fost introdusă revizia tehnică obligatorie a automobilelor a căror „vîrstă" depășește 10 ani. De la 1 ianuarie 1993 a venit rîndul mașinilor fabricate cu șapte ani în urmă. În acest an vor face revizia tehnică mașinile care au peste cinci ani. Cerințele severe în problemele securității rutiere și introducerea controlului obligatoriu a stării tehnice a mașinilor sînt considerate de majoritatea francezilor ca un lucru firesc, care nu afectează cu nimic „libertatea lor personală".

● ECOLOGIA ȘI TRAFICUL RUTIER. Automobilele au devenit cea mai gravă amenințare la adresa echilibrului ecologic al Europei, care riscă să se transforme într-un continent „motorizat". Seminarul cu tema „Viitorul european al mediului ambiant urban", desfășurat la Madrid, a permis evidențierea necesității limitării surselor de distrugere a mediului. La această limitare se poate ajunge prin reducerea dependenței de mijloacele de transport rutier și trecerea la folosirea surselor curate de energie, nepoluante.

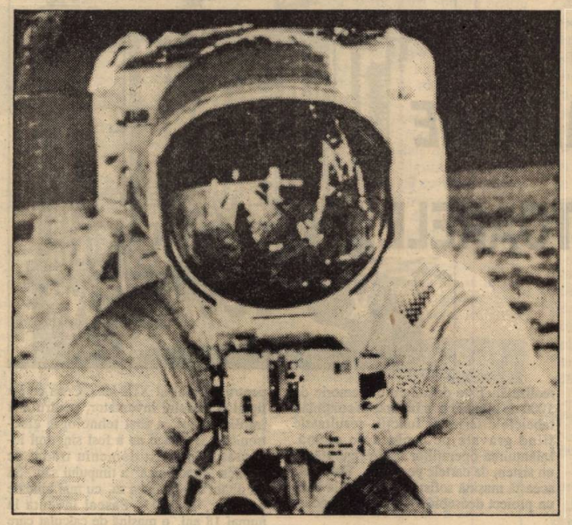
Staruri, în cavalcadă

■ **Nora și soacra.** Mick Jagger care nu a ascuns niciodată numeroasele și tumultoasele amoruri consumate a fost multă vreme extrem de discret în privința primei femei care l-a înconjurat cu dragostea sa maternă: Ava, mama sa. În schimb soția sa, Jerry Hall, a decis s-o scoată din umbră. Ocazia s-a ivit cînd Jerry a fost invitată la un dineu de caritate dat în favoarea Bosniei. Ava nu a ezitat să participe. Mai mult, alături de nora sa, a arătat cum știe să danseze pe muzica fiului său, Mick Jagger.

■ **Sophia Loren, la Paris.** Aflată la Paris, în urmă cu cîteva săptămîni, Sophia Loren a ținut să amintească faptul că orice femeie ce se pretinde a fi elegantă trebuie să aibă o pălărie potrivită. Drept pentru care nu a ezitat să viziteze un vechi prieten, celebrul creator de pălării Jean Barthet. Prilejul l-a constituit o expoziție dedicată împodobirii capului... mireselor.

■ **Calvin Klein și „trupa" sa.** Cu cîteva săptămîni în urmă la Lincoln Center din Manhattan s-au acordat premiile modei americane. Calvin Klein a fost declarat cel mai bun creator-stilist al anului în materie de modă masculină și feminină. Dar, dincolo de ceremonia decernării premiului, acea seară newyorkeză a fost un prilej pentru frumoasele top-modele de a arăta lumii cît

de mult își iubesc soții sau prietenii, la rîndul lor staruri adulate. Cindy Crawford îl ține strîns de mînă pe Richard Gere. Același gest a fost surprins și la soții Calvin și Kelly Klein. Frumusețe, eleganță, exuberanță răzbat și din imaginile celorlalte cupluri: Iman și David Bowie, Kyle Mac Lachlan și Linda Evangelista, Jim Simpson și Sigourney Weaver...



Se caută sponsori pentru trimiterea unui robot pe Lună

Societatea americană Luna Corporation intenționează să trimită un robot itinerant pe Lună în 1997. Robotul va fi inima unei gigantice operațiuni comerciale. Drepturile de difuzare a imaginilor transmise de acesta, în momentul în care va străbate zona în care Apollo 11 a aselenizat în 1969, vor fi vîndute la prețuri care vor permite amortizarea investiției și obținerea de profituri însemnate. Sînt așteptate și firme sponsorizatoare, ale căror produse vor putea fi plasate în vehiculul spațial. Costurile ambițiosului proiect sînt apreciate la circa 90-120 milioane dolari. Societatea International Space Enterprises din San Diego (SUA) intenționează să utilizeze rachete spațiale rusești pentru transportul robotului pe Lună.

Robotul spațial va fi pus la punct de William Whittaker de la Carnegie Mellon University din Pittsburgh, cel care a creat și robotul Dante II pentru NASA, care urmează să coboare în interiorul unui vulcan. Această misiune ilustrează spiritul întreprinzător american, care știe să valorifice orice posibilitate de obținere a unor profituri, oricît de insolită ar fi aceasta.

ȘERBAN FILIP ❖

Linie oficială de autocar Touring

București - Frankfurt - Dortmund

Săptămânal marțea și sîmbăta pe traseul:
București, Ploiești, Brașov, Sibiu, Deva, Arad

Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund

Prețuri excepționale, de ex.:
București - Frankfurt - București: 170000,- lei.
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2,- DM).
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate orașele Europei.

Facilităm obținerea de asigurări de boală valabile în toate țările Europei de vest la prețuri avantajoase.

BETACO

Noi vă oferim siguranța sosirii, concurența numai pe cea a plecării.

Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84

Rumänien:
Str. Sofia 26 - București
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76

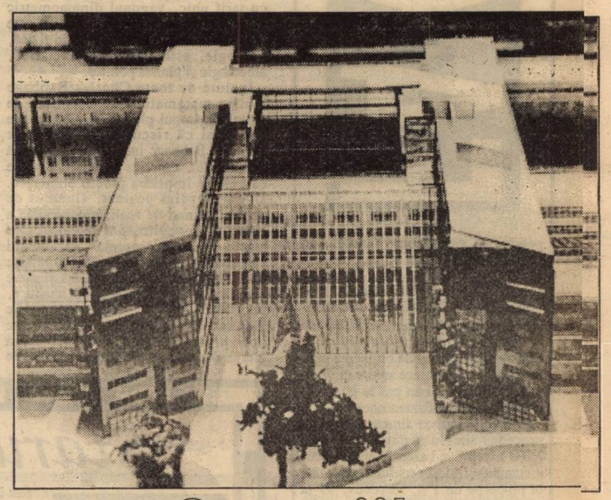
„Georges Pompidou", un spital pentru anii 2000

„Georges Pompidou" este numele viitorului spital ce se va construi la Paris și va intra în exploatare în 1998.

Simbolic, prima piatră de construcție a fost deja pusă de Edouard Balladur; dar aceasta nu a fost reprezentată de tradiționala cărămidă, ci de un CD-ROM. Faptul nu este lipsit de semnificație, avînd în vedere că acest lăcaș de îngrijire a sănătății se va baza pe un sistem informatic multimedia. Bunăoară, dosarul medical al fiecărui bolnav va fi integral înregistrat pe dischetă. Pe ecranele de înaltă definiție, medicii vor putea beneficia de imagini furnizate de aparatură de cea mai înaltă clasă, pusă în serviciul diagnosticului și tratamentului bolnavilor: de la simpla imagine radiografică, pînă la cea oferită de un scanner, un aparat IRM, o gamma-cameră etc. Imaginile care vor apărea afișate pe ecran vor fi însoțite de diagnostic, prescripții medicale și comentarii medicale de mare specialitate. O dată stabilite diagnosticul și conduita terapeutică, medicul va dicta aceste date unui aparat care „înțelege" și transcrie vocea umană pe dischete.

În privința confortului oferit bolnavilor, 90% dintre saloane sînt concepute cu un singur pat, iar 20% dintre acestea vor avea posibilitatea de a găzdui și un însoțitor. Fiecare etaj va reuni tot ceea ce este necesar pentru rezolvarea patologiei unui grup de organe. De exemplu, etajul trei va fi destinat problemelor cardio-vasculare. În acest sens, va cuprinde un centru de diagnostic al hipertensiunii, cabinete pentru medici de medicină generală, cardiologi și chirurgi, laboratoare de explorări funcționale, șapte săli de operații cardio-vasculare, 25 paturi pentru reanimare etc. În total, aproape 1,5 hectare numai pentru problemele cardio-vasculare, situate pe același nivel. Sînt prevăzute și servicii SOS-SIDA, SOS-embolie pulmonară, SOS-infarct, dar și servicii de prim-ajutor, cu înzestrare tehnică de excepție, operaționale zi și noapte.

AURORA POPESCU ❖



Ravagiile terorismului familial

Un francez a preferat să facă închisoare, nevinovat, dacît să se întoarcă la soția lui! Oricît de incredibil ar părea acest fapt, el l-a avut drept erou principal pe Melvin Croonix. Melvin și-a cunoscut soția într-un magazin din Nancy, cu 25 de ani în urmă. El a fost cucerit imediat de frumusețea și farmecul acesteia. Chiar din seara care a urmat oficierii căsătoriei, femeia și-a dezvăluit adevăratul caracter. Melvin nu-și amintește măcar o zi din cei 25 de ani de căsnicie în care să nu fi avut parte de reproșuri și scandal din partea soției: în timp ce el spăla vasele sau curăța cu aspiratorul, soția lenevea pe o canapea în fața televizorului, reproșîndu-i că treburile pe care le-a făcut sînt de mîntuială!

Nemaiputînd suporta un asemenea calvar, Melvin i-a anunțat decizia de a divorța, dar soția l-a amenințat că-l împușcă, dacă face acest lucru. Atunci a căutat o altă soluție: în ziua în care un prieten de-al său s-a împușcat accidental, Melvin Croonix a declarat că el este criminalul și că își acceptă pedeapsa. Aceasta era o șansă nesperată de a scăpa de îmbrățișarea „balaurului" (a nevestei, bineînțeles). Judecat și condamnat două luni mai tîrziu, el a declarat că timpul petrecut în închisoare a fost cel mai plăcut din 1968 încoace. Se simțea mult mai bine printre asasini și violatori, pentru că aceștia erau mai cumsecade decît soția! Fericirea nu i-a fost, însă, de lungă durată, deoarece soția a făcut totul pentru declanșarea unei noi anchete, care a stabilit adevărul: Melvin Croonix a fost găsit nevinovat și eliberat imediat. El mințise, pentru a scăpa de soție!

EMILIA MIRONICĂ ❖

TELEX

✓ Ca urmare a descoperirii unor urme de radiații în sistemul de răcire al celui mai vechi submarin nuclear britanic – HMS Valiant – membrii echipajului acestuia au fost supuși de urgență unor teste de radiații. Acestea au relevat prezența unor urme de tritiu la 33 de oameni. Autoritățile navale britanice au declarat că nivelul radiațiilor nu îl depășește pe cel legal admis.

✓ Autoritățile irakiene desfășoară o amplă campanie de transformare a ecosistemului Hammar – considerată una din zonele de importanță globală pentru mediul înconjurător de către World Wild Fund for Nature – în teren arid. Jumătate din zonă este pe cale de a fi transformată în regiune aridă ca urmare a separării sale de apele fluviului Eufrat. Aria sa centrală – Qurnah – nu mai există ca ecosistem, se precizează într-un recent raport ecologic. Mii de pești au murit ca urmare a modificărilor substanțiale aduse acestui ecosistem unic în Orientul Mijlociu. Două treimi din păsările care își petrec iarna în Orientul Mijlociu preferă această zonă, dar existența lor este grav afectată ca urmare a schimbărilor aduse condițiilor de mediu. Se pare că această măsură a fost luată pentru readucerea arabilor din comunitatea Skia sub ascultare. Ei trăiesc în zona Hammar, iar aridizarea acesteia ar permite o intervenție armată de proporții în special a blindatelor...

✓ Societatea Regală Britanică pentru protecția Păsărilor a primit aprobarea din partea tribunalului pentru a acționa în justiție guvernul Marii Britanii la Curtea Europeană de Justiție pentru aprobarea dată construirii unor docuri într-o zonă protejată prin lege. Guvernul britanic desemnase regiunea Lapel Bank din Medway drept zonă specială de protecție pentru păsări, dar, ulterior, a aprobat construirea de docuri în unele porțiuni ale sale. Zona Lapel Bank prezintă o importanță națională pentru protecția anumitor specii de păsări. Societatea Regală Britanică de protecție a Păsărilor va susține la Curtea Europeană de Justiție că guvernul Marii Britanii a încălcat directivele Comunității Europene privind protecția mediului înconjurător.

TELEX

Culorile ne influențează mai mult decît bănuim

Oranjul este tonifiant pentru ficat, ajutînd nutriția, violetul asigură un somn liniștitor, indigoul ajută funcțiile glandelor endocrine, iar lumina albă produce în țesuturi cîmpuri și curenți electrici crescînd totodată tonusul organelor interne. Culoarea albastră dă senzația de destindere, încetinește viteza de circulație a sîngelui, micșorează spasmele și durerile, deci are, în general, calități neutralizante, inhibante, cu efecte sedative. Albastrul închis îți dă încredere în forțele proprii și un sentiment de securitate. Negrul dă senzația de înăbușire și tristețe.

Culorile pot duce la creșterea randamentului muncii, diminuează riscurile de accidente în întreprinderi. Ele pot semnala pericolul, identifică rapid comenzile sau butoanele. Folosirea lor adecvată într-o uzină duce la reducerea accidentelor, pînă la 38 la sută și la creșterea randamentului muncii cu 10 la sută. Culorile acționează asupra temperaturii și stării de dispoziție. Roșul și galbenul sînt culori calde conferind iluzia de căldură: în schimb albastrul, verdele și violetul sînt „reci" și se folosesc în ateliere cu temperaturi ridicate, cum este sala cazanelor. Albul nu va fi folosit în birouri și săli de conferință, deoarece scade atenția și ritmul activității. Contrastele sînt foarte importante, mai ales la tablourile de comandă și la aparatele de măsură. Cele mai vizibile contraste le creează galben pe negru, alb pe albastru, galben pe purpuriu și negru pe alb. S-a mai constatat că zgomotele acute, stridente, sînt mai ușor de suportat într-un mediu colorat în verde închis. Asocierea de culori trebuie reînnoită la fiecare 5 ani, pentru a se păstra un efect pozitiv.

AUREL DIANU ❖

AMERICA WORLD CUP '94

în casa dumneavoastră prin

MEGAVISION

■ *Doriți să fiți cîștigătorul unui televizor color, unui videoplayer sau al unui dubluradiocasetofon, avînd în plus și satisfacția confirmării pronosticurilor dv.?* ■ *Nimic mai simplu!* ■ *Completați talonul de mai jos, indicînd ordinea primelor patru echipe finaliste ale WORLD CUP '94 și, totodată, locul pe care estimați că îl va ocupa echipa României în clasamentul final.* ■ *Cele cinci taloane săptămînale, completate identic, se trimit într-un singur plic, cu mențiunea „Pentru concursul 4 din 24", pe adresa revistei Magazin, Piața Presei libere nr.1, of. p.33, cp. 67, București -- 1.* ■ *Plicul trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iunie a.c. (data poștei).* ■ *Participarea e permisă exclusiv cu taloane decupate din revistă.*

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24!
Talon de participare Nr. 3

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

Și România? *Locul* ☐

Telefon..... Prenumele..... Numele.....
Adresa.....

În perioada 12 mai – 17 iunie a.c., **MEGAVISION,** *prin magazinele sale din București (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Șos. Ștefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere și videorecordere cu mari reduceri de prețuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73*

... simple curiozități...

MUZEU CU INSTRUMENTE DE TORTURĂ

În orașul Triest a fost deschis un muzeu mai puțin obișnuit. Obiectele expuse aparțineau unui număr de 18 persoane din Europa și U.S.A., posesori ai unor variate instrumente de... tortură folosite cu secole în urmă. Cel mai curios dintre ele reprezintă un sarcofag, originar din Nürenberg, dotat cu vîrfuri de fier ascuțite care penetrau încet (dar sigur) în corpul celui condamnat să fie închis în sarcofag. Acest instrument a fost folosit în perioada anilor 1500-1600. Interesant de semnalat e și faptul că s-au făcut „copii" ale acestor instrumente, în vederea constituirii unui muzeu permanent de luptă împotriva torturii.

DATE STATISTICE

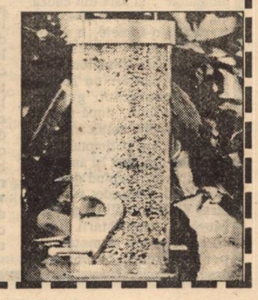
Conform unor date statistice recente, peste 21 la sută din familiile din Italia nu posedă în casă nici un fel de cărți, iar 15 la sută dețin pînă într-o sută de cărți.

LUPTE ÎNTRE GREIERI

Jocurile de noroc sînt interzise în China. Singura excepție de la această lege o constituie luptele între greieri (!) practicate în orașul Shanghai. „Luptătorii" sînt închiși într-o colivie încăpătoare unde își dispută întîietatea. Aceste întreceri la care participă mii și mii de cetățeni care mizează pe... greierul favorit, aduc organizatorilor beneficii substanțiale.

AUTOSERVIRE PENTRU PĂSĂRI

Destinat pentru a asigura hrana micilor viețuitoare zburătoare care au început să populeze tot mai mult orașele, dispozitivul din fotografie a fost construit în Anglia, din policarbonat și aluminiu. Avînd două deschideri de acces, dispozitivul de autoservire pentru păsări conține o jumătate de litru de grăunțe și prin forma sa poate fi ușor montat în oraș, pe balcoanele blocurilor, dar și în grădinile caselor de la țară.



Povestire S.F.

Amintirile au chipul unor monștri!

Îl cunoscuse vara, cînd oprise într-o poiană plină de liniște și de promisiuni sufletești. Trăsese mașina în umbra unui zid de conifere și, în vreme ce privea cerul prin hora de molizi a poienii, auzi în iarba înaltă pași foșnind; nu se îndoise că veneau spre ea. Se ridică în capul oaselor. Nu departe, o lumină galbenă se stingea lent absorbită de pădure. În clipa cînd îi prinsese alunecarea diafană, roiuri de scîntei roșietice se prăvăleau o dată cu trena luminoasă. Abia în acest moment simți nevoia să salte din iarbă și să fugă în mașină. Dar nu mai avusese timp pentru așa ceva.

„Te așteptam! îi spuse o voce gravă, cu timbru metalic. Răul pe care ți l-aș putea pricinui eu, nu-i decît un produs al creierului tău. Eu nu fac rău pe termen scurt. Iar pe termen lung, modific!" și începu să rîdă în hohote explozive.

Iulia rămase împietrită. Nu mai putea să facă nici măcar un gest banal, convențional. Avea în fața ei un bărbat aparent fără vîrstă. Ceva în genul „nici tînăr și nici bătrîn", care o scruta cu niște ochi de-o violență sublimă, în sensul că o acaparau ca un mister care-și găsise în chipul și spiritul ei receptorul ideal.

„Scuze, domnule, apucă ea să îngîne. Îmi place singurătatea. Dar îmi displace profund ca singurătatea să-mi fie frustrată. Ai face bine să nu te apropii. Înțeleg că dorești doar să stăm de vorbă!"

„Ce stupid, «să stăm de vorbă»! rîse veneticul. Vor mai trece mii de ani pînă cînd o să descoperim expresia exactă a comunicării între voi. Vreau să-ți spun că-mi placi!"

„Și-mi ceri să-ți răspund la fel?" întrebă Iulia cu ironie.

În aceeași clipă planurile locului și imaginile familiare se schimbară brusc. Nu avea sentimentul prizonierei, ci era lucidă și ametită, adică într-o stare paradoxală, netrăită pînă atunci. Hora de brazi dispăruse. Iarba înaltă își pierduse miresmele, înlocuite de un parfum exotic pe care nu-l putea echivala cu nimic. Tot ce mai rămăsese în mintea ei dependent de rațiune, nu o ajuta decît să se întrebe la nesfîrșit de ce se simte atît de fericită. Căuta cauza fericirii pentru a-i respinge efectul. Însă totul părea o „stare impusă", era ceva ce nu-i aparține. Dar trebuia să accepte totul.

„Adevărul perpetuării voastre pentru noi este o stranietate! auzi, simțindu-se cuprinsă și în același timp golită de orice voință de a se apăra. Am promis să nu-ți pricinuiesc nici un rău? se întrebă bărbatul și își răspunse singur: **Tu singură îl vei trăi!"**

Iulia plutea. O beatitudine ce nu-și avea în simțurile ei ecoul, o cucerise. De fapt, cu o seninătate de neînțeles, i se dăruia. Nu era sigură. Tot ce se întîmpla, era însoțit de cuvinte sublime. Era glasul ei. Cu palmele oarbe îi alinta trupul. Trecuse parcă de fericirea rațională a simțurilor, și pătrunsese într-un conglomerat de simțuri prin care i se dădea prilejul de a percepe **supra-fericirea.** Nu mai vedea nimic în jur. Erau numai ei doi și foarte aproape cerul de vară, pămîntescul cer al liniștilor înșelătoare...

Cînd descoperi că el nu se mai afla lîngă ea, însă stările fericirii paroxistice nu o abandoneseră, era probabil singurul moment în care ar fi putut să judece. Dar și acest moment s-a pierdut brusc. bărbatul se afla la un pupitru format din module geometrice fără număr, în fiecare putînd fi distins jocul unor supercristale. Făcînd pase cu palmele la care într-o secundă zări cîte patru degete, și nu cinci, bizarul Casanova părea că reconstruiește timpul. Iulia nu mai simțea prezentul, ci o beatitudine ce căpătase dintr-o dată imagini incredibile. Mai întîi se văzu cerșetoare pe o stradă îngustă; privea zidurile cenușii, înclinate și inspira aerul fierbinte cu miros de nisip. Cîțiva bărbați cu bărbile năclăite îi purtau trupul ca pe-un obiect. O doreau. În față îi apăru trupul ei gol, alături straiele zdrențuite și înfrunta urlînd de groază trei monștri. Își dorea moartea. Dar nu putea muri. Își dorea libertatea, dar nu putea fi liberă. Dintr-o dată, însă, imaginea se schimbă. O schimbare pe care mai apucă să o judece „drept necesară", și se văzu la o periferie a Parisului, în secolul trecut. O purtau spre un loc tainic cîțiva soldați beți. Epuizată și încercînd să cheme pe cineva în ajutor, ea nu putea face nimic. În ochi îi apărură, ca în scena anterioară, figuri insuportabile de monștri care păreau că-și umplu voluptatea animalică cu trupul ei pe care nu și-l mai simțea. Erau atît de hidoși și de lacomi, încît, străduindu-se din toate puterile, strigă, strigă minute în șir. Fără cuvinte, fără sens, strigătul era un urlet...

„Te-am rugat să nu te sperii! auzi glasul ca o binecuvîntare a bărbatului misterios, iar privirile îi căzură din nou pe pupilele care clipeau continuu scîntei diafane, cu jocul lor în trasee perfect delimitate. Vroiam să-ți spun că voi oamenii nu cunoașteți **iubirea!"** mai adăugă el apropiindu-se de ea.

„De fapt cine ești?" îi ceru cu disperare.

„Sunt asemenea ție și neidentic cu tine. Ți-am arătat **adevărul!"**

„Nu cred că ce-am văzut, se poate numi adevăr!" răspunse Iulia.

„Dar nici eu nu cred că ești pregătită să primești adevărul!"

Iulia văzu, în sfîrșit, pe masca irizînd un albăstriu metalic, în ochii indescriptibili, ceva asemănător disprețului de necurprins. Sau era o gelozie cu manifestări incredibile. O durea tot trupul, iar în vreme ce i se sugera că poate părăsi nava, un rîs teluric umplu spațiul cu miros de substanțe nepămîntene. Cînd a ajuns la mașină, realiză că trecuseră patruzeci și opt de ore. Ieșind pe drumul forestier din poiană, la cîteva sute de metri în fața ei zări o lumină gălbuie, ca un nucleu în care un fel de materie se condensa și se dispersa continuu. În urma acelui obiect straniu, curgea trena diafană punctată de scîntei ametite parcă de o transă ludică. După ce obiectul dispăru la orizont, în memorie îi reveniră rîsul sarcastic și galeria de monștri. Nici după o lună de zile, cînd își recăpătase starea bună, nu avea să înțeleagă ce se întîmplase cu ea. În afară de amintirea beatitudinii, ura totul!

ION ȚUGUI ❖

Policier

Ruleta Rusă

De o săptămînă dădeau tîrcoale acelei cofetării; cele văzute înăuntru le stîrniseră pofte irezistibile. Ar fi dat orice să poată gusta măcar una dintre bunătățile de acolo. Orice – mai puțin bani. Nu aveau bani. Aveau numai sărăcie și mizerie, cum avuseseră o întreagă viață. Erau ca atîtea mii de tineri cărora societatea nu le dăduse nici o șansă, care trebuiau să-și facă drum cu pumnii și cu viclenia. În beciurile societății, acolo unde trăiseră dintotdeauna, pumnul făcea legea. Bătăile și furtișagurile le ținuseră mereu companie și de aceea și acum, după o săptămînă de „studiat terenul", gîndul furtului le apăruse ca o soluție de neînlocuit.

Se înserase. Cofetăria se închisese, vînzătoarele plecaseră de mult. Înăuntru nu mai era nimeni și magazinul mai era luminat doar de niște neoane slabe. Dar ei mai stătură puțin la pîndă, să se asigure că într-adevăr așa era. Iar pe la zece seara, cînd străzile deveniseră pustii, se hotărîră. Pătrunseseră înăuntru fără probleme, lacătul cedă rapid, se vedea că nu era pentru prima oară cînd făceau așa ceva.

Ajunși în cofetărie, rămaseră uimiți. Niciodată nu mai văzuseră atîtea minunății. Și toate erau pentru ei, le stăteau la dispoziție. Stive de prăjituri, grămezi de torturi, așteptau ca gurile lor lacome să le înfulece, iar rîuri de suc aveau să fie date pe gît.

Festinul dura de mai bine de două ore. Amandine, eclere, creme de ciocolată, prăjituri și plăcinte cu toate aromele închipuite se scurseseră, rînd pe rînd, în burțile lor nesătule, întovărășite, normal de multe sticle de băutură, care le făcură să alunece mai lesne pe gîtlejuri.

Înfulecau și-acum cu aceeași poftă ca la-nceput, fălcile lor nu oboseau deloc, mestecau, într-una și nu se opreau decît ca să mai dea de dușcă cîte-o sticlă de suc.

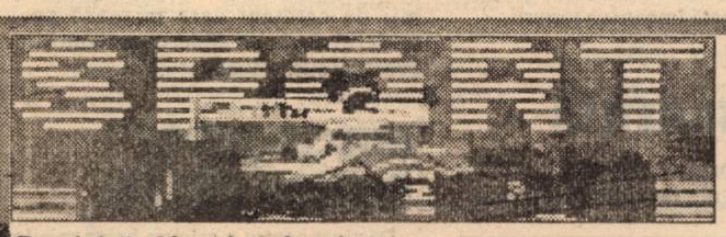
Un zgomot abia deslușit le ajunse la urechi; nimeni nu-i dădu însă atenție. Subit, luminile se aprinseră, orbitoare, și o voce groasă porunci:

– Stați pe loc! V-am prins, hoților, am să chem poliția.

Băieții rămaseseră, pentru cîteva clipe, încremeniți. Omul care strigase stătea sus, în capul scărilor, și-i privea cu dușmănie. Îl cunoșteau, era patronul magazinului, domnul Jones, deși nu pricepeau ce căuta acolo, la ora aceeaa. Nu era înarmat, și lucrul ăsta le insuflă curaj. Calculară din priviri distanța pînă la ușă, și tot din priviri se și înțeleseseră. La un semn, sărîră toți și se repeziră spre ieșire, lăsînd baltă toate prăjiturile și sucurile.

(Sfîrșitul povestirii în numărul viitor)

GABRIEL TUDOR ❖



MERCEDES DEBUTEAZĂ CU DREPTUL ÎN INDY CAR

Duminică, 29 mai, cel mai mare spectacol dintre cursele cu motor, e vorba despre cursa de 500 de mile de la Indianapolis, din cadrul campionatului Indy Car, nu a mai început cu tradiționalul anunț „Domnilor, porniți motoarele", ci cu originalul „Domnilor și doamnelor, porniți motoarele", și asta din cauză că, în această ediție a luat startul și o femeie, e vorba despre Lyn St.Lames. Dar etapa a 4-a a Campionatului Indy Car mai are un „debutant", concernul german Mercedes care, după modul cum au decurs calificările, se pare că a păsit cu dreptul. Deși firma din Stuttgart își anunțase participarea începînd doar cu anul 1995, Mercedes s-a lăsat atras de Mario Illien și Paul Morgan, proprietarii Ilmor care pregătesc și motoarele pentru Sauber în Formula Unu, să participe la această a 78-a ediție a celebrei curse. După încercările eșuate ale mașinilor Alfa Romeo și Porsche de a învinge la Indianapolis, Mercedes pare bine plasat pentru a reuși acest lucru chiar de la debut, la o distanță de 78 de ani de la...prima victorie. Revenind la calificările pentru grila de start trebuie menționat accidentul lui Paul Tracy, pilotul de la echipa Penske-Mercedes, despre care am mai scris în cîteva rînduri în această rubrică, accident care, din fericire a rămas fără urmări grave: Paul Tracy a intrat în zidul de pe marginea pistei atunci cînd avea 360 km/h, impact în urma căruia și-a fracturat piciorul drept și nu a mai participat la cursă. În schimb, primul pilot al echipei Penske-Mercedes, fostul campion mondial de F1, Emerson Fittipaldi, un veteran al curselor automobilistice, s-a aflat în Lyn St. James, care a luat startul din poziția a 6-a, înaintea lui Nigel Mansell. O altă surpriză a oferit-o debutantul Jacques Villeneuve calificat al 4-lea în grila de start, o performanță care la 22 de ani ai săi anunță un mare potențial. Așchia n-a sărit departe de trunchiul Gilles Villeneuve. Astfel, „cea mai nebună cursă" cum o numesc europenii s-a desfășurat în fața a 500.000 spectatori și alte milioane de telespectatori. Și iată clasamentul la Indianapolis 500: 1) Al Unser Jr. (noul rege al automobilismului american); 2) Jacques Villeneuve; 3) Bobby Rahal.

(Informații furnizate prin amabilitatea companiei „3U Promotion", din Baia Mare).

GEORGE CUȘNARENCU ❖

Emerson Fittipaldi a cîștigat ediția de anul trecut

Al Unser jr., în pole position la ediția din acest an

HOROSCOP

06.06. – 12.06

BERBEC (21.03-20.04): Două zile faste, joi şi vineri, vă vor aduce mare bucurie în suflet şi o noua prospeţime a cugetului. Joi curba financiară are o creştere semnificativă, mult peste normal. Vineri primiţi o veste din registrul sentimental-afectiv, cu urmări foarte fericite pentru viitor. Este, de altfel, o perioadă foarte bună pentru relaţiile cuplului.

TAUR (21.04-21.05): Un zbucium sufletesc greu de explicat (dar pe care vă străduiţi în taină să-l deslușiți) vă stăpîneşte aproape întreaga săptămînă. Poate incertitudini privind viitorul, poate îndoieli în legătură cu unele iniţiative recente. Oricum, nu este bine acum să vă implicaţi în afaceri, şi nici să luaţi decizii importante. O veste sîmbătă.

GEMENI (22.05-21.06): Veşti foarte bune din domeniul financiar, la începutul perioadei. O afacere îşi află deznodămîntul fericit marţi sau miercuri, iar duminică sînteţi cooptat într-o iniţiativă cu perspective roze. Pe plan sentimental, se pot ivi unele probleme (luni, marţi), datorate unor excese temperamentale, sau unor ambiţii nesatisfăcute. Moderaţi-vă pretenţiile.

RAC (22.06-22.07): Nimic deosebit în primele zile, cînd sînteţi pur şi simplu asaltat de probleme cotidiene şi nu mai aveţi deloc timp pentru propriul suflet. Treptat, un surmenaj nervos şi fizic vă temperează elanul. Nu sînt excluse nici necazuri cu sănătatea (migrene, gastrită etc.), nesemnificative pe moment. O întîlnire parfumată (vineri) vă redă optimismul.

LEU (23.07-22.08): Două zile de infern (luni şi marţi) şi două zile (poate chiar trei) de extaz (vineri – duminică) se vor compensa de minune în această săptămînă. Norii întunecaţi sînt datoraţi unor probleme financiare, pe care de fapt le şi intuiţi. Din fericire, curba financiară nu scade prea mult sub normal. Perioada senină aduce un succes profesional.

FECIOARA (23.08-21.09): Un prilej foarte bun pentru noi cunoştinţe, sau chiar prietenii durabile şi eficiente veţi avea marţi sau miercuri. Flerul dv. inconfundabil va avea, totuşi, ultimul cuvînt. Din punct de vedere astrologic, ar fi bine să ocoliţi Taurii şi Vărsătorii. Situaţia financiară cunoaşte o redresare multaşteptată joi sau vineri.

BALANŢA (22.09-22.10): Evenimente contradictorii tind să vă afecteze psihic şi să vă lase pradă unor gînduri negre. Luni sau marţi se pot ivi polemici dure, în care ar fi bine să cedaţi, însă joi un vis mai vechi devine realitate (din sfera materială). Consecinţa directă a pasei negre parcurse este pasivitatea, lipsa de elan şi prospeţime în activitatea curentă.

SCORPION (23.10-21.11): Toate vă merg din plin, în tot ce întreprindeţi. Financiar şi sentimental, succesele „se ţin lanţ". Atenţie la un Vărsător şi/sau un Capricorn din anturaj, care vă intersectează interesele. O veste bună de departe (din familie) vă reconfortează din plin şi vă redă încrederea într-o iniţiativă recentă. Un posibil mic ghinion duminică.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Influxul astral sugerează că sînteţi acum înconjurat numai de prieteni şi că aveţi şanse reale de a duce la bun sfîrşit un proiect foarte important, abia început. Ar fi bine să vă focalizaţi toate eforturile în această direcţie, astrele vă sînt total favorabile. Spre finele perioadei, şi hazardul vă poate ajuta să cîştigaţi bani.

CAPRICORN (21.12-19.01): Luciditate, farmec şi prezenţă de spirit, iată principalele etichete ale săptămînii. Veţi avea nevoie de fiecare din aceste virtuţi, întrucît veţi fi protagonistul unor evenimente alambicate, de tip puzzle. Curba financiară, dincolo de preocuparea dv. de a o împinge cît mai sus, staţionează peste normal, cu tendinţe de creştere.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Satisfacţii morale şi intelectuale, şi mai puţin materiale – acestea sînt dominantele perioadei. Luni şi marţi veţi avea prilejul să vă etalaţi verva şi puterea speculativă, iar joi sau vineri, un succes profesional va veni să mîngîie orgoliul dv. proverbial. Atenţie, la finele săptămînii vă pîndeşte un mic ghinion financiar.

PEŞTI (19.02-20.03): Se pare că Venus şi Marte vă întind cîteva capcane, provocîndu-vă şi obligîndu-vă la prudenţă şi reţinere, mai ales în sfera sentimental-amoroasă. Contabilizaţi-vă cu creionul în mînă rezerva de afectivitate şi n-o risipiţi în zone obscure. Vineri sau sîmbătă primiţi bani sau o veste financiară deosebită. Atenţie la o Balanţă!

Constelaţia insectelor

Între 10 august şi 9 septembrie se derulează una din cele mai interesante zodii, şi anume zodia **PĂIANJENULUI.** De fapt, este vorba de o excepţie a constelaţiei insectelor, deoarece păianjenul nu este o insectă, ci aşa cum citim în „Larousse", este un animal articulat cu patru perechi de membre şi un abdomen nonsegmentat.

Este cunoscută mişcarea melodică numită tarantella, o mişcare foarte vioaie, plină de optimism. Originea acestei denumiri este, culmea!, un păianjen foarte răspîndit în regiunea sudică a însoritei Italii, în zona oraşului Taranto. Păianjenul Tarantola (în italiană) este de talie mare şi are o muşcătură generatoare de somnolenţă şi melancolie. Combaterea acestei stări este tocmai o activitate dinamică, alergare etc. Pe de altă parte, Tarantola – şi nu numai – este protagonistul unui dans nupţial foarte original, în timpul căruia transformă frunzele în instrumente muzicale, dezlănţuind în eter o frenezie melodică pentru iubita lui...

Iată, deci, cîteva repere originale pentru a putea creiona portretul nativilor zodiei Păianjenului, o zodie de trubaduri ai vieţii, de sentimentali şi optimişti.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Dacă vreodată, într-o împrejurare dramatică, un Vărsător şi un Capricorn au de-a face cu un om în pericol de moarte, cei doi se vor comporta astfel, conform etichetelor fundamentale ale zodiilor lor: Capricornul îi va da, foarte calm, cele mai preţioase sfaturi din zestrea lui de înţelepciune; Vărsătorul îi va sări imediat în ajutor, va acţiona astfel încît să elimine pericolul, pentru a nu avea apoi mustrări de conştiinţă.

Şi astrele se amuză

Bénédict Douvier, astrolog specialist în mariaje şi în compatibilităţi inter-umane de tot felul, îi prezisese lui Louis, un tînăr dintr-o localitate de lîngă Paris, o căsnicie fericită. Prudentul astrolog evitase însă să-i spună că din relaţia celor doi nu reieşeau urmaşi, deci cuplul avea pe unul din parteneri steril. Pentru a nu le afecta fericirea – căci cei doi se iubeau sincer, a păstrat pentru el secretul.

Anii au trecut şi soţia lui Louis nu aducea pe lume nici un copil. Cei doi chiar se gîndeau să încerce să adopte o fetiţă, cînd sosi pe neaşteptate vestea cea mare: Marie-Louise rămăsese însărcinată. Mare bucurie în familie, pregătiri intense, iar viitoarea mamă tratată ca o regină. Bénédict află şi el povestea şi nu-i venea să creadă. Dar Louis, bucuros peste măsură, îl chemă să analizeze tema naşterii noului născut. Astrologul se conformă. Însă îl obseda această neconcordanţă, aşa că începu să facă unele investigaţii secrete. Aşa află din vecini că de fapt în perioada cînd rămăsese gravidă, Louis fusese plecat două luni în Bretagne, la părinţii lui. Fericitul tată nu avusese de gînd să socotească lunile, se simţea în al nouălea cer. Iată, deci, că astrologul avea de ţinut acum două secrete la fel de delicate.

DACĂ SÎNTEŢI GEMENI ATUNCI

- aveţi cîte ceva din înţelepciunea şi puterea de creaţie a sciitorului japonez Yasunari Kawabata, laureat al Premiului Nobel pentru literatură în anul 1968. Autor prolific de schiţe şi povestiri (din care citäm „Laboratorul meu" şi „Himera de cristal") – şi romane „Ţara Zăpezilor", „Vuietul muntelui", „Kyoto" etc.), Kawabata a fost preşedintele Pen-Clubului Japonez (1948-1965) şi vicepreşedinte al Pen-Clubului internaţional. S-a născut la 11.06.1899 şi s-a sinucis la 16.04.1972
- jovialitatea şi umorul inconfundabil ale lui Alberto Sordi, unul din cei mai mari artişti tragi-comici italieni, vă sînt caracteristice şi dumneavoastră (n. 15.06.1919)

Zodia nonconformiştilor

Români cu inima în dreapta

Familia românilor cu inima în dreapta, deci deţinători a ceea ce medical se numeşte situs inversus, este în continuă creştere. Din alte zone ale ţării îmi sosesc epistole de la astfel de originali anatomici, cu dorinţa aprigă de a fi înscrişi în Fan Clubul Drept-Inimoşilor. Unica pretenţie a acestui Club (deocamdată strict publicistic) este sinceritatea celor ce vor să facă parte din el. Iată ultimii sosiţi, care au ridicat la 52 (cincizeci şi doi) numărul „asociaţilor":

– **Claudia-Monica Şandor,** născută la 1.10.1975, din localitatea Ceauşul de Cîmpie, judeţul Mureş (Balanţă);

– **Elena Paşaliu,** născută la 19.06.1955, din localitatea Obîrşia de Cîmp, judeţul Mehedinţi (Gemeni).

Aşteptăm cu nerăbdare veşti de la ceilalţi drept-inimoşi care însă n-au îndrăznit sau care nu au, deocamdată, cunoştinţă de Fan Clubul nostru. Iată, am intrat deja în a doua jumătate a sutei de membri şi lista fondatorilor rămîne deschisă...

Pagină realizată de

PAUL IOAN ❖

Şoapte Oculte

Supravieţuirea

Istoria zbuciumată a sistemului oracular I Ching ne dezvăluie episoade dramatice. În subtextul tuturor evenimentelor tensionate din jurul divinaţiei prin tri şi hexagrame stă caracterul ermetic, incitant spre meditaţie şi posibil de dezvoltat de orice om care are puterea să aprofundeze înţelepciunea lucrurilor, dincolo de aparenţe. Una din dinastiile care au acordat o importanţă majoră lui I Ching, consolidînd tradiţia chinezească a învăţămintelor preluate de la înaintaşi şi dezvoltate de generaţiile următoare, a fost dinastia Chou.

Înţeleptul Wen a trăit în secolul II înainte de Christos. Invidios.pe reputaţia lui filosofică, împăratul l-a condamnat la moarte. Dar după un an, la insistenţele unor mari feudali, Wen este eliberat. În timpul detenţiei, înţeleptul chinez a creat sistemul celor şaizeci şi patru de hexagrame, combinînd cele opt trigrame corespunzătoare familiei I Ching (prezentate anterior în octogonul regulat avînd în centru unitatea Yin-Yang). Mai mult, Wen a dat semnificaţii fiecărei reprezentări. Fiul său, fondatorul dinastiei Chou, a preluat aceste comentarii şi le-a completat cu propriile sale concepţii despre lume şi viaţă, denumind sistemul „I Chou".

Precum papirusurile Bibliotecii din Alexandria, înţelepciunea cuprinsă în cărţile I Ching au fost vînate de diverşi suverani, considerînd că puterea de seducţie şi învăţămintele I Ching subminează autoritatea puterii împăratului. Astfel, Ch'in Shih Huang Ti, suveran din secolul II Î. Ch., a dispus arderea tuturor manuscriselor posibil de găsit. Cu toată osteneala autorităţilor, I Ching a supravieţuit discret, datorită abnegaţiei preoţilor (în special) şi apetenţei pentru filosofie a chinezilor, în general. Ieşirea din cercul elitei intelectuale s-a produs în secolul III după Christos, cînd învăţătorul Wang Pi a alcătuit un fel de manual mistic şi filosofic pentru servicii oraculare şi divinatorii. Era, în fapt, un sistem al înţelepciunii de fiecare zi a chinezului dornic să ştie ce gînduri are Divinitatea în care credea şi să facă puţină lumină în noaptea viitorului imprevizibil.

PROGRAM TVR

6 iunie - 12 iunie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.) **14,00** Actualităţi **14,10** TVR Iaşi. **14,50** TVR Cluj-Napoca **15,30** Desene animate **16,00** Actualităţi **16,10** Peisaje în schimbare. **16,25** Turism şi... agroturism **17,00** Emisiune în limba maghiară **18,30** Film serial – SALVAŢI DE CLOPOŢEL **19,00** De luni pînă luni **19,30** Desene animate **20,00** Actualităţi **20,45** SEARĂ DE BALET **22,25** Transfocator **22,55** MTV **23,25** Actualităţi **0,20** Repriza a treia

Programul 2

14,00 Actualităţi **14,10** RĂZBOIUL RECE. **14,40** Armonii clasice. **15,10** O poveste despre lemn **15,40** Floarea dorului... **16,30** TÎNĂRA STĂPÎNĂ **17,00** Film serial – FRUMOŞII DOMNI (Franţa, 1976) **18,30** În faţa dv. **20,00** Actualităţi **20,40** Animalele – prietenii copiilor **21,00** TVM – Mesager **21,30** Între da şi nu **22,30** Film serial – MALA MUJER **23,30** Triumful lui Charlie Parker

MARŢI

Programul 1

8,00 Actualităţi **8,05** Calendar **8,30** Videoclipuri **8,55** Desene animate **9,20** VLĂŞINII **10,20** Limbi străine **11,20** SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r) **11,45** Caleidoscop **12,15** Film serial – MALA MUJER (r) **13,05** 1001 audiţii **14,00** Actualităţi **14,10** TVR Iaşi. **15,05** TVR Cluj-Napoca **16,00** Actualităţi **16,10** Fii tu însuţi! **17,00** Convieţuiri **18,00** Sfinx **18,30** SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA, 1989) **19,00** Clio **19,30** Desene animate **20,00** Actualităţi **20,45** Telecinemateca. Recunoştinţa faţă de un nemernic (SUA, 1956) **22,25** Reflector **22,55** Music-Box **23,20** Actualităţi **23,45** Gong! **0,15** Campionatul European de handbal masculin

Programul 2

14,00 Actualităţi **14,10** Marina Picasso pentru copiii din Saigon. **14,40** Pop-Club **15,10** Expediţii la noi acasă **15,30** Limbi străine **16,30** TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia) **17,00** 23 de milioane **18,30** Lumea sînt eu! **19,10** MALA MUJER **20,00** Actualităţi **20,40** Animalele – prietenii copiilor **21,00** TVM – Mesager **21,30** Tribuna non-conformiştilor **22,00** Telejurnal în limba franceză **22,30** Credo

MIERCURI

Programul 1

8,00 Actualităţi **8,05** Calendar **8,30** Videoclipuri **8,50** Desene animate **9,15** VLĂŞINII **10,20** Videolexicon **11,20** SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r) **11,45** Căile echilibrului **12,15** MALA MUJER **13,05** 1001 Audiţii **14,00** Actualităţi **14,10** TVR Iaşi. **15,05** TVR Cluj-Napoca **16,00** Actualităţi **16,10** Interferenţe rock **16,25** Alfa şi omega **17,15** Campionatul european de handbal masculin: România – Germania (repriza a II-a) **17,45** Microrecital **18,00** Tele-discul muzicii populare **18,30** SALVAŢI DE CLOPOŢEL **19,30** Desene animate **20,00** Actualităţi **20,45** DR. QUINN (SUA, 1992) **21,45** Cutia Pandorei **22,40** Interpreţi îndrăgiţi ai cîntecului popular **22,55** Confluenţe **23,50** Întîlnirea de la miezul nopţii **0,30** Jazz-Fan

Programul 2

14,00 Actualităţi **14,10** Caleidoscop **14,40** Politica între ideal şi real **15,00** Refrenele amintirilor **15,30** De lingua Latină **16,00** Arte vizuale **16,30** TÎNĂRA STĂPÎNĂ **17,00** Zodia balanţei **17,40** Emisiune în limba maghiară **19,10** MALA MUJER **20,00** Actualităţi **20,40** Ritmuri muzicale **21,00** TVM – Mesager **21,30** Formula 3 **22,00** Telejurnal în limba franceză **22,30** Orizonturi culturale **23,30** Hollywood rock în concert

JOI

Programul 1

8,00 Actualităţi **8,05** Calendar **8,25** Muzică populară instrumentală **8,40** Desene animate **9,05** VLĂŞINII **10,00** Lumină din lumină **11,30** SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r) **11,55** Rainier de Monaco, prinţul singuratic **12,15** MALA MUJER (r) **13,05** 1001 audiţii **14,00** Actualităţi **14,10** TVR Iaşi. **15,05** TVR Cluj-Napoca **16,00** Actualităţi **16,10** Divertisment internaţional **17,00** La orizont – Economia de piaţă **18,00** Cronografii **18,25** SALVAŢI DE CLOPOŢEL **18,50** Tragere obişnuită expres şi multiplă Loto **19,00** Medicina pentru toţi **19,30** Desene animate **20,00** Actualităţi **20,45** Film serial – DALLAS **21,45** Simpozion **22,30** Enigma **23,00** Studioul economic **23,40** Actualităţi **0,05** Film serial – ASHENDEN

Programul 2

14,00 Actualităţi **14,10** Să nu ne facem iluzii! **14,40** În direct: Economia **15,00** Tradiţii **15,30** Worldnet USIA **16,30** TÎNĂRA STĂPÎNĂ **17,00** Ceaiul de la ora 5. Invitat: Ion Cristoiu **19,00** Emisiune în limba germană **20,00** Actualităţi **20,40** Ritmuri muzicale **21,00** TVM – Mesager **21,30** Pro Memoria **22,00** Telejurnal în limba franceză **22,30** Film artistic – O SUTĂ DE LEI (România, 1973)

VINERI

Programul 1

8,00 Actualităţi **8,05** Calendar **8,30** Videoclipuri **8,45** Desene animate **9,10** TOATE PÎNZELE SUS **10,20** Curcubeu – SIDA **11,20** SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r) **11,45** MTV – Rock block **12,15** NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA. **13,10** 1001 Audiţii **14,00** Actualităţi **14,10** TVR Iaşi. **14,55** TVR Cluj-Napoca **15,45** Tineri interpreţi de muzică populară **16,15** Actualităţi **16,25** Din lumea afacerilor **16,45** Pompierii vă informează! **17,00** Emisiune în limba germană **18,00** Pro Patria **19,00** ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983) **20,00** Actualităţi **20,45** Tezaur folcloric **21,30** Film artistic – ROE CONTRA WADE (SUA, 1989) **23,10** Viaţa parlamentară **23,40** Actualităţi **24,00** Divertisment magazin **1,00** Cinematograful de noapte

Programul 2

14,00 Actualităţi **14,10** Austria muzicală **14,40** La ghişeu **15,00** Varietăţi internaţionale **15,30** Bursa invenţiilor **16,30** TÎNĂRA STĂPÎNĂ **17,00** Arena **21,00** TVM – Mesager **21,30** Oameni care au fost... **22,00** Telejurnal în limba franceză **22,30** Teatru TV – FALEZA de Julius Edlis

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi **9,00** Calendar **9,10** Feriţivă de măgăruşi **10,00** LASSIE (SUA, 1989) **10,30** Pas cu pas. **11,30** Ecranul **12,30** Povestea vorbei **13,00** 1001 audiţii **14,00** Actualităţi **14,10** Turnul Babel **18,45** Mapamond **19,15** Tele-enciclopedia **20,00** Actualităţi **20,45** DALLAS **21,40** TV Show – în benzi desenate. **22,25** 24 pentru '94 **22,55** MTV – Greatest Hits **23,25** Actualităţi **23,45** HUNTER **0,40** Divertisment magazin

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă. **16,30** TÎNĂRA STĂPÎNĂ **17,00** Studioul de literatură **18,00** Credinţe şi obiceiuri de pe Valea Hîtibaciului **18,30** Convieţuiri **19,30** Pariaţi pe campion! **20,00** Actualităţi **20,40** Actori francezi pe scene muzicale **21,00** TVM – Mesager **21,30** Accente **22,00** Festivalul internaţional de Jazz – Sibiu '94 **22,30** Interferenţe **23,30** Sport-studio

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa! **9,00** Calendar **9,10** Arlechino **10,00** Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991) **10,30** Lumină din lumină **11,30** Viaţa satului **13,00** Pastorala oşenească **13,30** Atlas **14,00** Actualităţi **14,10** Poşta TV **14,20** Video-magazin **16,40** O lume insulară **16,55** Finala campionatului european de handbal masculin **18,20** STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE **19,15** ROBINGO **20,00** Actualităţi **20,50** Film artistic. UMBRA UNUI STRĂIN (SUA, 1992) **22,30** 24 pentru '94. **23,00** Actualităţi **23,15** Maeştrii **0,15** Un cîntec o floare pentru fiecare... **0,35** Pe ultima sută de metri

Programul 2

14,00 Actualităţi **14,10** Est meridian – Magazin duminical **16,30** TÎNĂRA STĂPÎNĂ **17,00** Serata TV **19,30** Oraşe şi civilizaţii **20,00** Actualităţi **20,40** Ritmuri muzicale **21,00** TVM – Mesager **21,30** Magazin Worldnet **22,00** Poesis **22,15** La puterea a doua **23,00** NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA

(După „Panoramic T.V.")

Vă recomandăm

ANTENA BUCUREŞTI

Luni 6 iunie

Ora 14.10: **„Lăcusta"** (dramă)
Cu: Jaqueline Bisset, Joseph Cotten
Regia: Jerry Paris
Subiect: O tînără plină de ambiţii, dorind să ajungă star de cinema eşuează într-un cabaret mărginaş, ajungînd apoi chiar prostituată.

Ora 23.00: **„Jack Chiorul"** (western)
Cu: Marlon Brando, Karl Malden
Regia: Marlon Brando
Subiect: Debut regizoral spectaculos pentru Marlon Brando. Un pistolar încearcă să se răzbune pe prietenul său care l-a trădat.

Marţi 7 iunie

Ora 20.30: **„Înfruntarea"** (western)
Cu: Kirk Douglas, Johnny Cash
Regia: Diamond Johnson
Subiect: Doi dintre cei mai vestiţi pistolari se întîlnesc pentru o ultimă şi mortală înfruntare.

Ora 23.00: **„Miss Arizona"** (dragoste)
Cu: Marcello Mastroianni, Hanna Schygula
Regia: Pal Sandor
Subiect: Seducătorul Mastroianni intră în competiţie cu alţi bărbaţi pentru cucerirea inimii celei ce a fost desemnată „Miss Arizona".

Miercuri 8 iunie

Ora 20.30: **„Conspiraţia terorii"** (thriller)
Cu: Michael Constantin, Barbara Rhoades
Regia: John Moxey
Subiect: Doi detectivi, soţ şi soţie, investighează o misterioasă serie de crime descoperind astfel o sectă sîngeroasă.

Ora 23.00: **„10 negri mititei"** (poliţist)
Cu: Vladimir Zeldin, Tatiana Drubici
Regia: Stanislav Govonbin
Subiect: Reuşită ecranizare după romanul poliţist de succes al celebrei scriitoare Aghata Christie.

Joi 9 iunie

Ora 16.00: **„Easy rider"** (thriller)
Cu: Peter Fonda, Dennis Hopper, Jack Nickolson
Regia: Dennis Hopper
Subiect: Doi tineri rebeli, consumatori şi traficanţi de droguri, străbat America pe motocicletele descoperind, astfel, o ţară violentă, intolerantă şi xenofobă.

Ora 20.30: **„Un minut ca să te rogi, o secundă ca să mori"** (western)
Cu: Robert Ryan, Arthur Kennedy
Regia: Franco Giraldi
Subiect: Căutat, viu sau mort, un pistolar încearcă să treacă în New Mexico, unde să aştepte o eventuală amnistiere.

Vineri 10 iunie

Ora 20.30: **„Willa"** (dramă, premieră pe ţară)
Cu: Claris Leachman, Deborah Rafin
Regia: Claudio Guzman şi Joan Darling **Subiect:** Mamă a doi copii şi însărcinată cu al treilea, o chelneriţă, părăsită de soţ, alege o meserie mai bănoasă dar neobişnuită pentru o femeie: camionagiu.

Ora 00.10: **„Fata bătrînă"** (melodramă)
Cu: Bette Davis, Miriam Hopkins, George Brent
Regia: Edmond Goulding
Subiect: O mamă necăsătorită este nevoită să-şi încredinţeze fiica unei verişoare. Dar nici mama, nici fiica nu se pot adapta noii situaţii.

Sîmbătă 11 iunie

Ora 20.30: **„Prindeţi-o pe Rita"** (tragicomedie)
Cu: Sofia Loren, Marcello Mastroianni
Regia: Tom Rowe
Subiect: Obsesia amantei unui mafiot de a semăna cu actriţa Rita Hayworth generează tot soiul de situaţii comice în lumea (interlopă) în care trăieşte aceasta.

Ora 23.00: **„Conspiraţia Willy"** (acţiune)
Cu: Sidney Poitier, Michael Caine
Regia: Ralph Nelson
Subiect: Prietenia dintre un englez (alb) şi un revoluţionar negru are de înfruntat numeroase piedici în Africa de Sud.

Duminică 12 iunie

Ora 16.00: **„Misiune finală"** (suspans)
Cu: Michael York, Genevieve Bujold
Regia: Paul Almond
Subiect: Singura şansă de a-şi reîntîlni familia stabilită în Occident pentru un copil din U.R.S.S. este o reporteră americană, care acceptă riscul de a-l scoate din ţară.

Ora 23.00: **„Cascadorii"** (acţiune)
Cu: Robert Forster, Fiona Lewis, Joanna Cassidy
Regia: Mark Lester **Subiect:** Un maniac ucide bestial cascadorii care execută secvenţe spectaculoase în diferite filme.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti".

FLORIN NECULA

TV - film SATELIT

SÎMBĂTĂ 4 IUNIE

RTL: 0,20 ● **Sport sîngeros** (f.a. SUA 1987) cu J.C. Van Damme; 2,00 ● **Eleve precoce** (f.er. SUA 1990); 3,30 ● **Videodromul** (f.a. Can. 1982)
PRO 7: 21,15 ● **Indiana Jones şi ultima cruciadă** (f.a. SUA 1981); 23,55 ● **Conan, barbarul** (f.f. SUA 1981) cu A. Schwarzenegger
ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s.sf)
CANALE 5: 1,15 ● **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf)
SAT 1: 16,00 ● **Un concediu de pomină** (f. co. SUA 1985); 0,00 ● **Nouă fete cucuiete** (f. er. Germ. 1992)
TNT: 21,00-2,45 – grupaj de 4 filme sub genericul ● **Lună de miere în iunie**
NBC Super Ch: 1,00 ● **Iniţierea** (f. SUA 1984)
RAI DUE: 23,30 ● **Comisarul corsican** (f.a. It.)
ARD: 23,20 ● **Marginalul** (f.a. Fr. 1993) cu J. – P. Belmondo
3 SAT: 18,20 ● **Bingo-Bingo** (co. It. 1982) cu A. Celentano
ZDF: 0,35 ● **Pe pielea celorlalţi** (f. Fr. 1966) cu Lino Ventura
TV 5: 22,55 ● **Locotenentul Lorena** (s. sf)
M6: 14,55 ● **Magicianul** (s); 16,00 ● **Soko, brigada antidrog** (s)
TMC: 15,05 ● **Texas Police** (s.p.)

DUMINICĂ 5 IUNIE

RTL: 16,00 ● **Din nou am 18 ani** (co. SUA 1987) 17,55 ● **Profesorul Scavenger** (f.a. SUA 1987); 21,15 ● **Regele Ralph** (co. SUA 1990) cu Peter O'Toole
PRO 7: 15,25 ● **Jake Wade şi legea** (w. SUA 1957) cu Richard Widmark; 17,05 ● **Marea hoinăreală** (co. Fr./Angl. 1966); 21,15 ● **Curcanul haotic** (thriller SUA 1989); 23,15 ● **Fright Night** (f.f. SUA 1982); 2,55 ● **Fiul lui Mandingo** (thriller SUA 1973)
RTL 2: 21,15 ● **Vremuri faine la Ridgemont High** (co. SUA 1983); 0,05 ● **Fuga prin deşert** (f. SUA 1963)
ITALIA 1: 15,30 ● **Poliţistul cu patru labe** (s.p.)
CANALE 5: 1,00 ● **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf.)
SAT 1: 16,00 ● **Cîntăreţul de country** (f. SUA 1982) cu C. Eastwood 1,05 ● **Boccaccio 70** (f. It./Fr. 1961)
TNT: 21,00-5,35 – grupaj de 6 filme sub genericul ● **Poveşti cu bărbaţi curajoşi**
ARD: 1,45 ● **Marele grec** (f. SUA 1977) cu Anthony Quinn, J. Bisset
TV 5: 22,35 ● **Fata bătrînă** (f. Fr. 1977) cu Annie Girardot
RTL – TV: 13,45 ● **FBI: Pe pista crimei** (s)
M 6: 13,55 ● **Străzile din San Francisco** (s)

LUNI 6 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **Teroare pe Poseidon** (f.a. SUA 1978)
ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.)
TNT: 21,00-4,35 – grupaj de 5 filme sub genericul ● **50 de ani de la debarcarea în Franţa**
RAI UNO: 19,15 ● **Călătorie în timp** (s. sf.)
ZDF: 23,20 ● **Noaptea nesfîrşită** (f. Fr./It. 1991)
ARD: 1,45 ● **Favoritul lui Jupiter** (f. S.U.A. 1954)
3 SAT: 21,15 ● **Rămas bun** (f. SUA 1985)
TV 5: 23,35 – 6 iunie 1944 ● **D-Day** (f. montaj)
RTL-TV: 13,35 şi 20,30 ● **Sergent Anderson** (s)
M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s)
TMC: 21,35 ● **Prieten, prietenă** (f. SUA 1984) cu Richard Dreyfuss

MARŢI 7 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **Lunga vară fierbinte** (f. SUA 1985 – 1)
RTL 2: 21,15 ● **Femeile din San Quentin** (f. SUA 1983)
ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.)
SAT 1: 1,15 ● **Într-o noapte ploioasă** (f. SUA/It. 1977)
TNT: 21,00-3,45 – grupaj de 5 filme sub genericul ● **Poliţişti şi îngeri**
ARD: 1,50 ● **Întoarcerea soldatului** (f. Angl. 1982)
3 SAT: 21,15 ● **Martori tăcuţi** (f. TV)
RTL-TV: 13,35 şi 20,30 ● **Sergent Anderson** (s)
M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s)
TMC: 21,35 ● **Mandrin** (f. Fr. 1962)

MIERCURI 8 IUNIE

RTL: 21,15 ● **Ucigaşul din L.A.** (f. a. SUA 1986)
PRO 7: 21,15 ● **Lunga vară fierbinte** (f. SUA 1985 – 2)
RTL 2: 23,40 ● **Marele vampir al oraşului** (f. SUA 1979)
ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf)
SAT 1: 0,00 ● **Turnul groazei** (f. gr. SUA 1988)
TNT: 21,00-4,05 – grupaj de 5 filme sub genericul ● **Medalion Alexis Smith**
RAI UNO: 19,15 ● **Călătorie în timp** (s. sf.)
ZDF: 20,25 ● **Salutări din Havana** (f. SUA 1987)
ARD: 0,05 ● **Povestea tăcerii** (f. Angl./Pol. 1992)
3 SAT: 0,00 ● **Ajutor, am succes!** (f. SUA 1970)
RTL-TV: 20,35 ● **Sergent Anderson** (s)
M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s)
TMC: 23,40 ● **Elisa, vida mia** (f. sp. 1976)

„Şah mat“... ştiinţelor medicale

Un psiholog de limbă spaniolă, J. Santos, nu exagerează prea mult în afirmaţia pe care o face într-o scriere a sa: „Mulţi oameni mor fără a fi ştiut că au în imensa curte a vieţii lor psihice, un garaj şi un hangar, în care se află cel mai perfecţionat automobil şi avion. Alţii, dimpotrivă, au intuit că dispun de asemenea aparate, dar nu s-au priceput să deschidă uşile de la respectivul garaj sau hangar“. Nenumărate fapte, vin în sprijinul acestei hazardate afirmaţii. Iată unul dintre aceste cazuri comentat de reputata revistă medicală „American Heart Journal“.

Este vorba despre demonstraţia pe care a făcut-o yoginul indian, Satyamurti, în faţa unui select şi numeros public medical, Satyamurti în vîrstă de 60 de ani a fost îngropat de viu într-o groapă de un metru adîncime, săpată ad-hoc în chiar curtea institutului medical care şi-a asumat patronarea şi studierea acestui original experiment. „Înhumarea“ a durat 8 zile, iar oameni de specialitate, înarmaţi cu aparatură modernă (electrocardiograf, pneumograf, electroencefalograf etc.), au ţinut sub observaţie funcţiile vitale ale diverselor organe ale celui îngropat de viu.

Iată acum şi constatările acestui experiment ieşit din comun. După ce ritmul bătăilor inimii a crescut considerabil în prima zi de la îngropare, ajungînd pînă la cifra incredibilă de 240 bătăi pe minut, el a scăzut apoi progresiv, ca urmare a adaptării organismului la lipsa acută de oxigen. În a doua zi a experimentului, electrocardiograful avea să marcheze apariţia traseului zero, generat de lipsa oricărei bătăi a inimii, traseu care din punct de vedere medical echivalează cu instalarea morţii clinice.

Dar, spre stupoarea profundă a experimentatorilor, activitatea inimii, total întreruptă timp de 6 zile, a fost reluată cu o jumătate de oră înaintea expirării ultimei zile de experimentare, fapt confirmat de acelaşi electrocardiograf, pentru ca, în prima zi de la dezgropare, inima lui Satyamurti să intre progresiv în parametrii normali de funcţionare. Ce reprezintă de fapt, acest experiment pentru ştiinţele medicale? Un „şah mat“ sui-generis, ca şi un prilej de reconsiderare a ancestralelor practici yogine.

ARCADIE PERCEK ❖

MIJLOC DE TRANSPORT PENTRU HANDICAPAŢI

În Franţa a fost creat un vehicul special, destinat handicapaţilor ce suferă de paraplegie, numit „Modul Evasion“. Înainte de a pleca, bolnavul îşi fixează fotoliul în modul, apoi porneşte motopropulsorul. Conducerea se face cu uşurinţă, mijlocul de transport avînd toate cele patru roţi motrice. Datorită acestui fapt, precum şi a grosimii lor, vehiculul parcurge şi terenuri nisipoase şi pante de 45 grade.

AUREL DIANU ❖

Poşta medicală

D-lui Brînză Vasile, Focşani

În primul rînd, mulţumiri pentru elogiile pe care le aduceţi revistei noastre. (Sînt un adept al revistei Magazin, şi mai ales al rubricii „Medicina la zi“...). În ceea ce priveşte suferinţa dv, vă precizăm că spasmofilia şi sindromul vertiginos de care ne întrebaţi nu reprezintă unul şi acelaşi lucru. Din numeroasele consulturi care vi s-au facut, pentru simptomele pe care le acuzaţi, reiese că suferiţi de bolile specificate mai sus, dar aceste boli pe care dvs aveţi tendinţa de a le confunda, reprezintă în realitate boli complet diferite, spasmofilia constituindu-se într-o formă specială de convulsii, asemănătoare tetaniei, avînd la bază cauze variate şi în primul rînd hipocalcemia, deci scăderea anormală a calciului în sînge, scădere datorată unor tulburări paratiroidiene, unor boli infecţioase etc. Sindromul vertiginos sau vestibular, se constituie într-un complex simptomatic determinat de leziuni ale urechii şi, mai precis, de leziuni ale aparatului vestibular periferic, ale nervului vestibular sau ale căilor vestibulare centrale, sindrom caracterizat prin vertije, deci prin senzaţii de falsă deplasare a propriei persoane sau a obiectelor din jur, şi cu o stare psihică de rău, ce poate merge pînă la anxietate, apoi prin greţuri şi uneori chiar prin vomismente etc. Aşadar, dvs trebuie să vă clarificaţi situaţia, consultîndu-vă pe de o parte la un orelist, deci specialist în boli de nas, gît şi urechi şi, pe de alta, la un endocrinolog, deci specialist în boli de glande, văzînd precis ce ţine de spasmofilie, şi ce ţine de sindromul vertiginos, şi, făcînd în consecinţă, tratamentele indicate, pentru fiecare boala în parte.

Dlui Stănciugel Ion, Caransebeş

Problema folosirii sevei viţei de vie în scopul dizolvării călculilor biliari sau renali, a fost semnalată medicinii ştiinţifice pentru prima dată în urmă cu circa un sfert de secol, de către un medic francez din Grenoble, deşi în etnoiatria, respectiv în medicina populară a multor colectivităţi umane, cultivatoare de viţă de vie, este cunoscută de multă vreme. Din acest punct de vedere, ţinînd cont de cunoştinţele medicinei moderne în acest domeniu, cunoştinţe rezultate din verificarea de pe poziţii ştiinţifice a practicii terapeutice tradiţionale menţionate, vă facem următoarele precizări: În primul rînd, acest tratament nu este eficace decît în ipostaza cînd calculii îşi fac simţită prezenţa pe calea unor semne clinice. În al doilea rînd, ţinînd cont de recomandările medicului francez Jean Valnet, unul dintre cei mai mari specialişti contemporani în ceea ce priveşte tratamentul diverselor boli pe calea plantelor medicinale, a cărui carte „Tratamentul bolilor prin legume, fructe şi cereale“ a fost tradusă cu acest titlu în limba română în anul 1986, în cadrul Editurii Ceres, vom folosi aşa-numitele lacrimi ale viţei de vie, care se identifică cu seva de primăvară a respectivei plante. Şi, în sfîrşit, din seva menţionată vom folosi, în ipoteza că prezentăm calculi (pietre mici, fie la colecist, fie la rinichi), cîte o linguriţă de cafea din această seva, şi asta numai dimineaţă, timp de cîteva săptămîni.

Dr. ANDREI ONU ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Formarea comportamentului erotic al adolescentului

– Doamnă MARIA COVACIU, nu cred că cineva ne va contrazice cînd spunem că sintagma „cei şapte ani de-acasă“ are implicaţii mult mai profunde decît reducerea ei la formarea unor elementare deprinderi de politeţe. De altfel, în majoritatea discuţiilor găzduite de această rubrică s-a subliniat rolul esenţial al familiei în desăvîrşirea personalităţii adolescentului, adică, nu-i aşa, a viitorului întemeietor de familie! Ce înseamnă deci familia, părinţii, pentru... „portretul tînărului ca îndrăgostit“?

– Vedeţi, se vorbeşte foarte des despre rolul familiilor cu relaţii perturbate între părinţi – soldate de multe ori cu disocierea familiei – în formarea comportamentului erotic al adolescentului. M-aş opri însă la familiile în care unele discordanţe ce apar între părinţi se rezolvă fără să treacă de „zidurile“ familiei. Şi mai ales la relaţiile dintre părinţi şi copii, precum şi la relaţiile dintre părinţi, afişate în faţa copiilor, sub aspect comportamental vis-à-vis de relaţiile erotice.

Chiar şi acolo unde părinţii se iubesc, se respectă, chiar şi acolo unde nimic nu li se poate reproşa în ceea ce priveşte grija faţă de copiii lor, comunicarea autentică părinte-copil poate să lase de dorit. Afişarea unui comportament pudic artificial pentru a crea o altă imagine pe care vor să o impună despre ceea ce se poate numi iubire, poate determina, în funcţie de individualitatea copilului, fie o preluare rigidă a unui astfel de comportament, fie respingerea sa totală şi adoptarea unui comportament erotic situat în extrema opusă, marcat de frivolitate, uneori chiar de vulgaritate. Dacă, în primul caz, tînărul tinde la o cenzură comportamentală care îi creează o a doua personalitate, în cel de-al doilea caz poate avea loc o „lansare“ impus spectaculoasă în viaţa erotică. Neglijarea măsurilor de precauţie, necunoaşterea unor aspecte ale comportamentului sexual (rolul preludiului, al postludiului) pot duce la eşec. Eşecul şi mai ales primele eşecuri în desfăşurarea vieţii sexuale, se pot solda cu comportamente marcate de

cruzime faţă de sexul opus, înţelegînd prin aceasta nu numai cruzimea fizică, concretizată în căutarea unor artificii, dar şi cruzimea adresată sufletului partenerului. Incapacitatea de a simţi durerea lui sau a ei ca pe durerea proprie, de a o trăi cu aceeaşi intensitate impusă iniţial, poate deveni în timp un factor deformator al comportamentului erotic...

– În încheiere, vă mulţumim şi adresăm cititorilor noştri invitaţia de a ne scrie sau a ne suna la telefoanele: 6875040 (Cabinetul Adolescentul) sau 6182427 (Revista „Magazin“).

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Este bine de ştiut

Administrarea regulată a aspirinei, ar putea salva anual de la moarte prematură circa 100.000 de cardiaci din ţările industrializate relevă un studiu publicat recent în „British Medical Journal“ şi care a compilat rezultatele a 300 cercetări întreprinse pe un număr de 140.000 de persoane.

Studiul, care s-a referit exclusiv la ţările dezvoltate din punct de vedere economic, precizează totuşi că majoritatea deceselor consecutive unor crize cardiace au loc în ţările în curs de dezvoltare. Aspirina ar putea deci salva un număr mult mai mare de vieţi în lumea întreagă. Utilizarea aspirinei ar putea evita, de asemenea, un număr şi mai mare de crize cardiace care nu provoacă decesul.

După autorii acestui studiu, o jumătate de aspirină zilnic ar fi suficientă pentru a proteja milioane de persoane care au fost deja victime ale unei crize cardiace sau suferă de maladii cardiovasculare. Noul studiu subliniază că şi femeile, şi copiii, beneficiază de acţiunea benefică a aspirinei. Aspirina nu trebuie luată preventiv de persoane care nu suferă de maladii cardiovasculare, deoarece ea poate avea efecte secundare neplăcute, mai ales hemoragii.

Lăptişorul de matcă, acest produs apicol cu calităţi preţioase cunoscute încă din antichitate, şi-a dovedit recent eficienţa şi în tratamentul sterilităţii femeilor.

Descoperirea a fost făcută de un colectiv de ginecologi egipteni. În cadrul unui studiu făcut pe 30 de paciente aflate în tratament pentru nefertilitate, specialiştii egipteni au dovedit că lăptişorul de matcă creşte semnificativ secreţia a trei hormoni intens implicaţi în ovulaţie: FSH, LH şi Progesteron.

Dacă aceste rezultate vor fi confirmate, lăptişorul de matcă va putea fi administrat femeilor care doresc să aibă un copil.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

Aventură uluitoare în junglă

PILOTUL A FOST SALVAT DE UN MORT

Eddie Mac Keller a avut o aventură uluitoare în urmă cu 44 de ani, în timp ce survola într-un zbor de rutină jungla australiană. La un moment dat, motorul avionului a început să dea rateuri şi pilotul a trebuit să aterizeze forţat în mijlocul pădurii virgine. Eddie a avut mare noroc că a scăpat cu viaţă: în urma impactului, el a fost proiectat în afară, iar avionul, rămas suspendat într-un imens arbore, a explodat. Suferind de pe urma impactului şi rămas fără apă, Eddie s-a îndreptat cu greutate spre est, unde i se părea că vegetaţia se răreşte, şansele de a fi descoperit sporind astfel simţitor. Această nefericită întîmplare se producea chiar în ziua în care Eddie împlinea 27 de ani... Cînd se credea iremediabil pierdut, a apărut, la o distanţă de 100 metri, un bărbat roşcat, îmbrăcat într-o uniformă zdrenţuită cu insemnele forţelor aeriene australiene, cu corpul descărnat, care i-a făcut semn să-l urmeze. Arăta în jur de 30 de ani.

S-au îndreptat spre nord şi, ori de cîte ori Eddie era pe punctul de a se opri din cauza oboselii, de atîtea ori omul în zdrenţe îi ordona să nu se oprească. Ajunşi la marginea unei coline, Eddie a văzut la o distanţă de un kilometru, o tabără şi cîteva maşini de teren aparţinînd unui grup de studenţi botanişti. Aceştia l-au recuperat imediat şi, la cererea lui, au plecat în grup să-l găsească pe omul în zdrenţe. După trei ore de cercetări amănunţite s-au întors în tabără fără să găsească nimic şi i-au spus lui Eddie că a avut halucinaţii din cauza febrei şi a căldurii.

După ce a ieşit dintr-un spital din Perth, Eddie a căutat în arhivele jurnalului local din Freemantle şi a găsit ceea ce căuta: în 1940, un tînăr pilot a dispărut, după ce avionul său s-a prăbuşit în jungla de la est de Freemantle. Numele său era George Harding. Eddie a mai găsit o fotografie care-l înfăţişa pe George în timpul căsătoriei sale. Era un tip roşcat, motiv pentru care i se spunea Ginger. Eddie a avut certitudinea că era omul care îi salvase viaţa.

Nici acum nu-şi poate explica Eddie Mac Keller miracolul care l-a salvat cu 44 de ani în urmă, cînd se afla pierdut în mijlocul junglei australiene, la peste 180 kilometri de orice aşezare umană. El este în prezent directorul unei mici companii aviatice americane. Bărbatul misterios care i-a arătat drumul prin junglă nu a putut fi găsit...

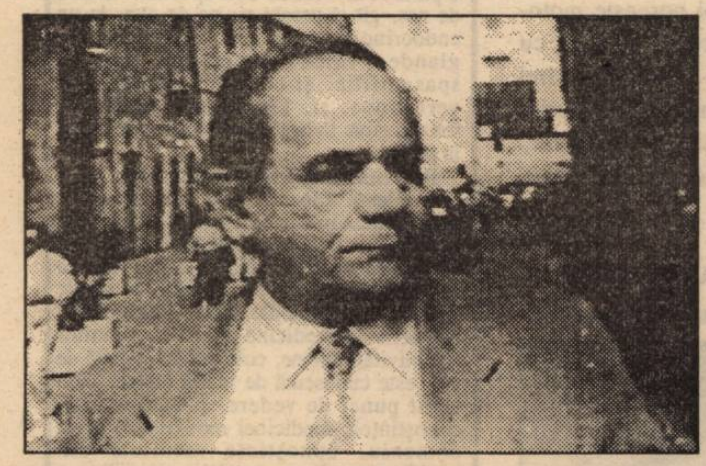
Rinichi scos la vînzare

A VINDECAT UN MILIONAR MINCINOS

Un şomer din Bari a încercat să-şi vîndă un rinichi pentru bani. Cumpărătorul era un negustor de vinuri din Aradeo, constrîns de împrejurări să-şi întreţină viaţa prin dialize repetate. Vînzătorul era dispus să se mutileze în schimbul unei case şi a posibilităţii de a găsi şi un serviciu. După ce s-a produs transplantul, sacrificiul vînzătorului de rinichi s-a dovedit o mare şi amară deziluzie, întrucît cumpărătorul a refuzat să respecte înţelegerea. În aceste împrejurări, donatorul a avut curajul să denunţe tîrgul convenit între el şi cumpărător.

Iată şi principalii protagonişti şi felul cum au decurs faptele. Alfredi Calvo (38 ani) locuieşte cu mama lui la periferia oraşului Bari. Soţia şi copilul lor l-au părăsit din cauză că fiind şomer, nu putea să le asigure un minimum de existenţă. Dar iată că prin intermediul unui ziar, află că există o persoană care oferă o sumă importantă în schimbul unui rinichi. Calvo a intrat în legătură cu persoana respectivă, mai precis cu Vito Giaracuni, proprietarul unei mari intreprinderi. După o scurtă convorbire, ei au ajuns la o înţelegere, prin care Calvo urma să primească în schimbul unui rinichi suma de 105 milioane prin trei cecuri, de cîte 15,30 şi 60 de milioane de lire sterline. După ce a trecut de prima fază, cea care urma să stabilească existenţa compatibilităţii între donator şi cel bolnav, apreciată în final ca pozitivă, s-a trecut la operaţia propriu-zisă, care s-a desfăşurat în cele mai bune condiţiuni, astfel încît Calvo a putut intra în posesia sumei prevăzute în primul cec. Dar cînd Calvo s-a prezentat pentru a ridica a doua rată, a aflat, cu stupoare, că cecul respectiv nu avea acoperire, întrucît contul lui Giaracuni era epuizat! În aceste neaşteptate împrejurări, Calvo a fost silit să se adreseze justiţiei, să dezvăluie toată înţelegerea şi pe această bază să ceară să i se facă dreptate. Deocamdată el a rămas şi fără un rinichi, şi fără bani.

În imagine Calvo cu fiul său, sau trei rinichi la două persoane.



Albano şi Romina Power se întreabă

YLENIA TRĂIEŞTE SAU NU?

Cu mai bine de o lună şi jumătate în urmă un detectiv, pînă atunci anonim, a intrat în atenţia opiniei publice mondiale datorită unei afirmaţii simple, dar spectaculoase: Fiica celebrilor interpreţi Albano şi Romina Power trăieşte şi se află în Republica Dominicană. Ylenia era dată dispărută de mai multă vreme, existînd supoziţia că ea a fost ucisă, deşi cadavrul nu a fost niciodată găsit. Tăcerea oarecum suspectă în jurul acestei dispariţii a fost însă spartă de declaraţia detectivului privat pe nume Raniero Rossi care, printr-un fax lá cîteva redacţii aducea la cunoştinţă faptul că Ylenia, fiica fericitului cuplu americano-italian trăieşte şi că există dovezi pe bandă video, dar şi mărturii certe ale unor persoane, că ea a fost zărită pe plajele din Republica Dominicană. Părinţii au luat imediat poziţie faţă de această ştire care a făcut înconjurul lumii, afirmînd că pînă la descoperirea fetei lor nimeni nu poate face afirmaţii neverificate. Cert este că după "bomba" lansată de detectivul Rossi lucrurile au început să se precipite, lansîndu-se o adevărată campanie de descoperire a Yleniei.Banda video adusă de Rossi s-a dovedit a fi nerelevantă fiind vorba, au zis specialiştii, de o persoană care semăna cu Ylenia. Albano şi Romina Power au cerut acţionarea în judecată a lui Raniero Rossi. Cîteva întrebări rămîn însă: Ylenia trăieşte cu adevărat, undeva, departe de părinţii ei celebri? A fost ucisă oare? Descoperirea lui Rossi a tulburat nişte ape care nu trebuiau tulburate?

Dovedind reflexe deosebite

O GORILĂ SALVEAZĂ UN COPIL

Un copil în vîrstă de cinci ani, Levan Merrit, a căzut de la o înălţime de zece metri drept în braţele unei gorile aflată într-un parc zoologic, situat într-o insulă britanică de pe Canalul Mînecii. În timp ce vizitatorii îngroziţi se agitau, gorila a purtat liniştită pe micuţul Levan (care leşinase) şi l-a depus încetişor într-un colţ al cuştii în care se afla. Alertaţi, îngrijitorii parcului au sosit la faţa locului şi l-au evacuat pe Levan fără nici o greutate. La primul post de ajutor, la controlul care a urmat, s-a dovedit că Levan, în afara unei contuzii neînsemnate la cap, nu prezintă alte leziuni. Demn de semnalat faptul că întreaga scenă a fost filmată de un amator şi ulterior prezentată de numeroase posturi de televiziune din Anglia.

O fantomă bîntuia într-o venerabilă bancă din Londra

DIALOG INEDIT

Venerabila bancă Coutts, cea mai vestită dintre băncile mici din Londra, rezervată persoanelor cu faimă, a fost, o vreme, vizitată... de o fantomă. După cum se ştie, englezii nu glumesc cu această idee şi au încercat să identifice musafirul nepoftit. Au presupus că ar fi vorba de Thomas Howard, al patrulea duce de Norfolk, decapitat pentru trădare în 1572. Se spune că fantoma acestui aristocrat n-a încetat nici un moment să bîntuie localul băncii, situată în imediata apropiere a locului execuţiei. Dar ea a redevenit o problemă vara trecută, cînd patru funcţionari ai băncii au afirmat că au văzut fantoma pe scara mecanică de la intrarea în clădire. Avînd în vedere acest lucru, „statul major" al băncii a hotărît să ia de urgenţă măsuri de îndepărtare a fantomei, care perturba starea de spirit a personalului. În primul rînd, reprezentanţi ai personalului băncii au participat la o ceremonie, organizată de familia descendentă a ducelui în memoria strămoşului dispărut. Apoi, au contactat un „ghostbuster", Eddie Burke, pentru a-i ajuta să se debaraseze de intrus. Eddie Burke, un inginer retras din activitate şi convertit la exorcism, a mărturisit ulterior că a intrat în legătură cu fantoma, „o formă neîncarnată" care i-ar fi mărturisit că a fost victima unei oribile maşinaţii puse la cale de un consilier intrigant din timpul Elisabetei I. Eddie Burke a sfătuit fantoma să renunţe la resentimente şi la dorinţa de răzbunare care îi produc un mare rău, făcîndu-l de secole prizonier la hotarul dintre lumea celor vii şi lumea de dincolo. Se pare că fantoma a fost impresionată de pledoaria şi sfatul lui Eddie Burke pentru că nu a mai apărut!

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

● În insula „Valea Tikitera" supranumită și „Valea Dracilor", cea mai nordică insulă a Noii Zeelande, a fost contruit un oraș – Wakau Warewa – încălzit cu aburi fierbinți. Casele au sobele așezate pe gropi făcute în pămînt de unde emană aburii fierbinți care le încălzesc.

● René Descartes fusese poreclit „filosoful" încă de la vîrsta de 8 ani, datorită erudiției sale chiar de pe atunci.

● prima grădiniță pentru copii a fost fondată de marele pedagog elvețian J.H. Pestalozzi (1746-1827).

● datorită activității tînărului explorator român Iuliu Popper, în Țara de Foc există denumiri toponimice românești cum a fi: Capul Sinaia, rîurile Rosetti și Ureche, lacul Bușteni.

● se consideră că grîul a fost adus în Europa din Mesopotamia cu 1,5 milenii î. Ch.

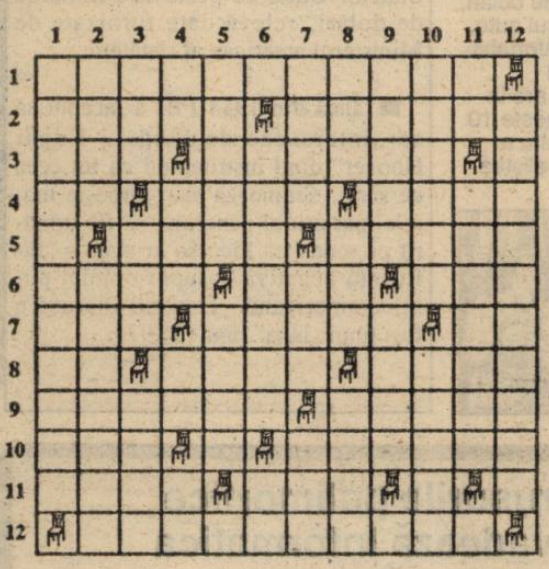
● cuvîntul „mansardă" vine de la numele arhitectului francez Jules Mansart (1646-1708) în ale cărui clădiri se întîlnește prima dată construcția respectivă.

● pasărea – lîră este unica zburătoare capabilă să se deplaseze în zbor marche – arrière.

● creionul a fost inventat în 1790 de chimistul parizian Nicolas-Jacques Conte (1755-1805).

SCAUNE

ORIZONTAL: 1) Scaun rabatabil fără spătar. 2) Personaj feminin din romanul „Scaunul singurătății" de Fănuș Neagu – Accesorii la temă. 3) Inedit – Scaun rustic. 4) Gruia Novac – E întinsă la



banchete... – Localitate în Ungaria. 5) Rapid – Camarad. 6) Poliță – Rămas după prepararea untului – Lugojana noastră. 7) Fir – Poet român care a semnat „Cîntecul întîiului domnitor" (Adrian, 1891-1968) – Aur la nesfîrșit!. 8) Tudor Enache – A învîrti – Siglă pentru Ministerul Apărării Naționale. 9) Stă pe tron – Maestru al penelului (Ion). 10) Unealtă folosită în dulgherie – Partea mobilă a unui scrin. 11) Joc de brîu bănățean – Curent. 12) Părțile laterale ale unui fotoliu (reg.)

VERTICAL: 1) Apreciatul scriitor Fănuș Neagu a scris romanul „Scaunul..." (nom. pl.) 2) Scaunul domnitorului – Locul de muncă. 3) Curs – Institutul de fizică atomică (abr.) – Fata lui Han Zangopol dintr-un roman de Fănuș Neagu. 4) 365 zile – Nu poate vorbi – Notă – Folosință. 5) Clădire specială – Jumătate de motoretă. 6) Pușă – Jean Manolache. 7) Vapor – Fluviu în Peru – Marea englezului. 8) De trei ori – Sau – Localitate în Anglia. 9) Boală a ficatului – Reazem. 10) Culoare – Jucător. 11) Aurel Rău – Fotoliu evoluat. 12) Așezare pe tron.

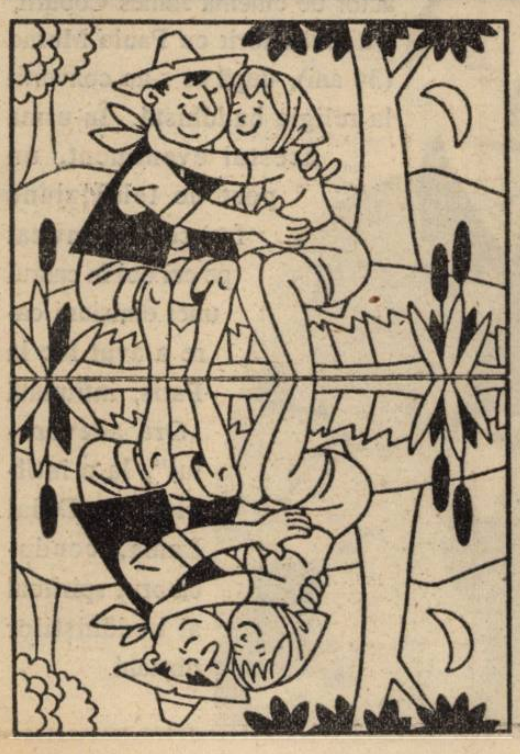
DICȚIONAR: 1) ENCS, IEIU, IFA, ENI.

IFRIM VASILE ❖
Focșani

Dezlegarea careului „Porturile lumii "

ORIZONTAL: 1) ALGER – MADRAS – NEAGRA – ROATA – TG – E – MAGADAN – SIRENA – AREST – E – E – ONITA – AI – RP – IR – OI – R – A – ARENDAL – RANG – NADA – RARE – AO – ADERCA – ERIN – NAC – ELBA – EST – ATACA – CLIPER – ARAMA – ATENA.

Teste



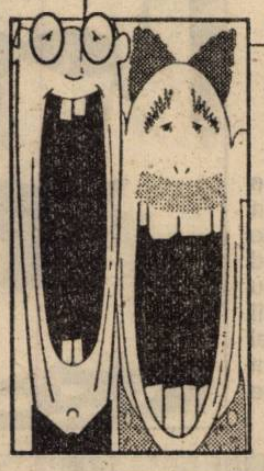
REFLEX ÎN APĂ

Desenul de sus este reflectat în apă (desenul de jos). Desenatorul a comis însă în desenul de jos nu mai puțin de 7 erori. Examinați cu atenție desenele și aflați care sînt acele erori
(Soluția în numărul viitor)

DEZLEGAREA TESTULUI „SUCCESIUNEA"

Ordinea exactă a succesiunii desenelor:
D, A, C, B.

— Hagi a marcat cu *dreptul!*



Privind statuia Venerei din Millo de la muzeul Louvre o soție se adresează soțului:
– Nu ți se pare că femeia asta nu e chiar așa de frumoasă cum i-a mers vestea?
– Ce vrei, scumpo, după 2000 de ani poate să mai arate ca în tinerețe?

Doi pescari pe malul unei ape:
– Ei, cum merge, mușcă?
– Mușcă?
– Ce mușcă, plătica?
– Aș, tîntarii!

Fiul de 8 ani îi spune foarte încîntat tatălui:
– Astăzi am făcut trei fapte bune: am dus un băiețel la cofetărie, i-am cumpărat un puzzle și l-am plimbat cu bicicleta.
– Frumos, cine era băiețelul?
– Eu!

Soția unui scriitor este întrebată:
– De ce stai lîngă soțul tău noaptea, cînd scrie romane polițiste?
– Oh, acțiunea este atît de palpitantă și crimele atît de îngrozitoare încît se teme să rămînă singur.

METEO *la sfîrșit de săptămînă*

Vreme caldă

Aceste prime zile de iunie ne vor oferi o vreme caldă, treptat în toate regiunile, chiar călduroasă în cele sudice, unde maximele termice se vor situa în general peste 28° pînă la 34-35° în Lunca Dunării.

Se va resimți și o instabilitate atmosferică, marcată prin averse locale de ploaie, descărcări electrice și unele intensificări ale vîntului în zilele de vineri și sîmbătă, în regiunile din jumătatea de nord a țării.

Duminică, treptat, gradul de acoperire a cerului va fi mai accentuat în aproape toată țara, ploile pot cuprinde arii mai extinse în multe regiuni cu excepția celor sud-estice (Muntenia și Dobrogea), unde intensitatea acestor fenomene va crește doar spre sfîrșitul zilei și începutul săptămînii viitoare.

În Crișana, Maramureș și Transilvania se va produce, tot duminică o scădere a valorilor maxime diurne.

ORTANSA JUDE ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

DIN TREACĂT

Integramă de MARIAN MINCULESCU

DOCILĂ / SCRIU ISTORIA	↓	CU MULTE SENSURI / BĂTUTĂ CU BEȚE	↓	DEFECT / PIERDUTĂ	↓	TIN DE PĂMÎNT / ROCADA MICA	↓	MARGINAȘE / MESAJE IRONICE	↓	VICLEAN / CAUTĂ ȚIȚEI	↓
→		↓		↓		↓				↓	
PARTENER / IVITĂ BRUSC	→										
→						BOGĂȚIE / BUN DE GĂTIT	→				
A PĂRĂSI / ACUTI	→				MUNTE SFÎNT / TRASE JOS!	→ ↓					
→		PRINDE CÎINE / STEAG	→		↓						ÎNCEPĂTORI
PRIMITĂ / CONDUC RĂZBOAIE	→	↓					GREC / VESTĂ	→			↓
→							↓	SCLAV GREC		PEȘTE	
PRENUME FEMININ / RĂPIRE	→				DIN TALIE! / AVANTAJ	→		↓	CUVEI / SINGURĂ	→ ↓	
→				PRIMESC BĂTRÎNI / USTUROI	→				↓		
CU DUNGI / FIER ÎN NAS	→			↓		CASĂ LA ȚARĂ	→				
→							SUNT NIȘTE BĂRBOȘI	→			

Dezlegarea integramei „CROSS"
E – S – J – S – O – A – INCORUPTIBIL – TALAMBE – ONT – SULITA – AMICI – ZIDARI – A – KS – DIFICILA – UET – AITI – ALARMA – USCATI – INSE – MATOSTAT – NT – GATEALA – EMIR – TI – RARITATE – DEVREME – ELAN

HIPISM pe zăpadă

Este vorba de o cursă unică în lume, care în fiecare an se desfăşoară în Elveţia, în celebra staţiune Saint Moritz. Întrecerea poartă denumirea de „Skikjöring" şi vrea să însemne o competiţie de schi cu ajutorul cailor. De menţionat faptul că schiurile, care în mod obişnuit sînt fixate pe picioarele concurenţilor, nu au nici o legătură cu harnaşamentul cailor, legătura dintre oameni şi animalele care îi tractează efectuîndu-se cu ajutorul unor frînghii avînd la un capăt (cel ţinut de concurenţi) o simplă bară de lemn. Asemenea întreceri sînt foarte mult gustate de spectatorii pasionaţi, care asistă la curse foarte rapide şi pasionante.

Pe cînd şi la noi?!

Ben Zarwi, proprietarul unui garaj din Long Island (SUA) s-a dovedit a fi un intreprinzător plin de ingeniozitate. În numai cîteva zile el a reuşit să-şi tripleze cifra de afaceri, creînd discuţii aprinse în familiile concetăţenilor săi, şi să golească în acelaşi timp cabaretele şi localurile cu program de strip-tease datorită unei idei „geniale"; a înlocuit periile mecanice ale instalaţiei de spălare a autoturismelor cu nişte reprezentante deosebit de atrăgătoare ale sexului frumos. Îmbrăcate sumar, tinerele „spălătorese" mînuiesc ustensilele cu o nedisimulată pricepere, sîrguinţă şi bineînţeles cu graţie, conferindu-i automobilului un aspect deosebit de curat şi strălucitor. În acelaşi timp, pentru 20 de dolari, conducătorul auto, instalat confortabil în interiorul vehiculului are la dispoziţie peste 10 minute pentru a admira priveliştea.

TELEGRAME

■ În Marea Britanie, populaţia generează cantităţi uriaşe de deşeuri, a căror reciclare şi folosire, drept combustibil, reprezintă o importantă sursă de venit şi de protejare a mediului.

■ Partea răsăriteană a celei mai mari fortificaţii de apărare din lume (Zidul Chinezesc) se află nu la Shanhaiguan, pe coasta Mării Chinei de est, ci pe fluviul Yalu, la graniţa cu Coreea de Nord. Drept urmare, Marele zid chinezesc este mai lung cu 1040 km!, avînd în total 3490 km.

■ Cheltuielile directe şi indirecte generate de alcoolism şi consumul de droguri împovărează anual economia Statelor Unite cu peste 150 miliarde de dolari, relevă date furnizate de Ministerul american al sănătăţii.

■ Încă din 1944 FBI a început să se „intereseze de Picasso Edgar Hoover" dînd instrucţiuni ca tot ceea ce scrie, semnează sau vorbeşte marele maestru al penelului să fie urmărit pe motiv că Picasso ar avea o „influenţă negativă" asupra opiniei publice americane. Dosarul Picasso a fost ţinut „la zi" pînă în 1971.

CEL MAI MARE ACORDEON DIN LUME

În cadrul unei emisiuni televizate în Elveţia, a fost prezentat cel mai mare acordeon din lume. Instrumentul măsoară zece metri lungime şi poate fi folosit concomitent de trei persoane.

Idraulico

Instalatorul minune din casa noastră

IDRAULICO *desfundă instalaţii sanitare, fără a mai folosi clasica ventuză sau a chema instalatorul*

IDRAULICO lichid se toarnă direct în chiuvetă, chiar în apa care stagnează. După 30 minute, chiuveta va fi desfundată.

IDRAULICO granular se toarnă în scurgerea chiuvetei doar după ce s-a scurs toată apa sau a fost ştearsă cu un burete. Imediat se adaugă un litru de apă fierbinte, efectul fiind vizibil în cîteva minute.

Un flacon de **IDRAULICO** este suficient pentru două-trei utilizări.

Folosit în mod periodic,

IDRAULICO

păstrează o igienă perfectă a tuturor scurgerilor de apă şi previne înfundarea acestora

IDRAULICO *lichid* şi **IDRAULICO** *granular*

sînt produse originale S.C. JOHNSON WAX, distribuite în România de

Rădăcini SRL.

în numărul viitor

- Virusurile polimorfice invadează informatica americană
- Femeia cu patru picioare există. Ea trăieşte în Franţa.
- Există o genă a depresiei?

JAMES COBURN

LA ... ORA ADEVĂRULUI

În vîrstă de 66 de ani, cunoscutul actor de cinema James Coburn, s-a recăsătorit cu Paula Murad (34 ani), după ce s-au convertit la religia buddhistă. În urma acestui eveniment, un post de televiziune francez i-a invitat pe cei doi în cadrul unei emisiuni care a avut loc la Paris, intitulată „Ora adevărului", la o întîlnire cu Dalai Lama, conducătorul spiritual al buddhiştilor tibetani.

Bibliotec[illegible] județeană

SERIE NOUĂ - 161 ● ANUL XXXVII ● 9 IUNIE 1994 ● 16 PAGINI ● 200 LEI Nr. 23 (1911)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

EXISTĂ O GENĂ A DEPRESIEI?

pag. 7

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24
sponsorizat de
MEGAVISION
Talonul nr. 4
în exclusivitate pentru cititorii revistei MAGAZIN
în pag. 9

CUNOȘTEA EINSTEIN SECRETUL CĂLĂTORIILOR ÎN TIMP?

pag. 8

Music box ● Femina Club ● Astrodivertisment ● Povestire S.F.

CERCETĂTORI ROMÂNI ÎN ÎMPĂRĂȚIA GHEȚURILOR

pag. 9

TALONUL NR. 1 LA CONCURS ROCK „MAGAZIN" - BETACO DEUTSCHLAND ÎN PAG. 2

Biblioteca Județeana ARGEȘ

PIXIES

Sfîrsitul antivisului?

La finele anilor '80, ei erau cea mai mare atracţie din clasamentele de indie-music apărută de la **The Smiths** şi **New Order** încoace iar unii afirmau că melodiile lor erau în stare să-ţi otrăvească conştiinţa şi să-ţi provoace convulsii în trup! Prin 1990, **David Bowie** (alt excentric!) a fost atît de impresionat de ei încît i-a luat cu el în turneu ca suport, iar **Bono Vox** le-a mărturisit că-i admiră, după ce i-a văzut în concert la Dublin! Înainte de desfiinţarea sa, în toamna trecută, **Pixies** era una dintre cele mai căutate trupe ale cunoscutei firme europene **„4 AD"**... Pînă aici nu-i nimic ciudat dar, atenţie, **Pixies** sînt americani, numele lor însemnînd **„Zîne"**, jargonul american dîndu-i un alt sens – **Fetiţele Mofturoase!** Acestea sînt purtătoarele visului american, au o încredere uriaşă în ele şi cred că totul se poate cumpăra cu bani! Faptul nu este chiar atît de rău deoarece „visul american", tulburat de „vrăjitorul" punk, s-a transformat într-un antivis! Pentru **Pixies** antivisul s-a dovedit a fi atît muzical cît şi social, în special pentru frontmanul **Black Francis** alias **Frank Black** (născut sub numele de **Charles Michael Thompson IV!**), cel care în copilărie a străbătut toată America, împreună cu părinţii săi, şi de fiecare dată a trebuit să se adapteze noilor locuri care nu erau deloc tolerante cu băieţii antipatici! Priviţi fotografia: cum au reuşit nişte tipi atît de haioşi să „fabrice" o muzică atît de zgomotoasă şi de agresivă?!? Trebuie să recunosc, totul degajă o veselie isterică... Poate că dacă n-ar fi ceilalţi trei, **Frank** ar fi rămas un grăsan ironic şi rău (îl trădează textele sale pline de poveşti sarcastice şi cu jocuri de cuvinte răutăcioase la adresa idolilor săi muzicali!). Restul trupei este (era) format din **Joy Santiago** (Ch, inginer în informatică), bateristul **David Lovering** şi basista/vocalista **Kim Deal**, care la început a purtat numele **Misiss John Murphy!** **Pixies** a adus un suflu nou pentru **„4 AD"**, aventura începînd cu puternicul EP de debut **„Come On Pilgrim"** (din 1987) şi dezvoltîndu-se cu remarcabilul **„Surfer Rosa"**, din 1988... Nu este lipsit de importanţă faptul că **Steve Albini** (de la grupul **Big Black**, pionierii stilului noise-hardcore) devine producătorul lor, cu ajutorul lui **Pixies** construindu-şi micul lor teatru al absurdului, scos din coşul de gunoi, o lume a non-sensurilor fermecătoare, a violenţei, a ironiei, isteriei şi umorului... O lume a antivisului, născută din conflictul cu strălucitoarea lume exterioară în care problemele personale se rezolvă colectiv şi în care toţi au fix 32 de dinţi! Cu anii, **Pixies** s-au mai înmuiat, **„Doolittle"** ('89) suna mult mai blînd şi mai melodic iar în 1990 Kim declara despre noul lor album **„Bossanova"** că „este mai aproape de **Steven Spielberg** decît de **David Lynch"**... Au urmat numeroase concerte, supremaţia în indie-charts şi, bineînţeles, succesul! Poate că tocmai acesta i-a despărţit pe **Pixies**: visul american se îndeplinise încă o dată, lăsînd în urma sa multe teoreme de demonstrat...

Giants of guitar: Eric Clapton/ Jeff Beck

De această dată vă propun un pirat „oficial" care figurează în diferite enciclopedii ca „album vîndut în peste două milioane de copii". Remarcabilul tiraj nu trebuie să vă surprindă deoarece avem în faţă un „action" interpretat de *Eric Clapton şi Jeff Beck!* Nu este vorba de o înregistrare a unui concert comun al celor doi, piraţii „oferind" cîte o jumătate din timpul acestui disc fiecăruia dintre cei doi bluesmani... Primele şase piese sînt ale lui Mister Slowhand iar următoarele

şapte aparţin hienei scoţiene. Bootleg-ul ne oferă posibilitatea de a asculta compoziţii din primii ani ai fantasticei cariere a lui *Eric Clapton*, anii din *Bluesbreakers* -ul lui *John Mayall*, toate piesele prezente pe acest *„Giants Of Guitar"* avîndu-l la bas pe extraordinarul *Jack Bruce!* Party-ul începe cu evergreen-ul imn al lui Slowhand – *„Big Boss Man"* care este urmat de *„First Time I Met The Blues"* care introduc basul lui Bruce şi un puternic suflu de pe Mississippi adus de muzicuţa aceluiaşi instrumentist excelent. Temperatura se menţine ridicată şi în timpul hiturilor *„Louise"* şi *„Five Long Years"* dar termometrul va exploda, pur şi simplu, la primele acorduri din *„They Call It Stormy Day""* iar rămăşiţele vor fi spulberate de *„Early In The Morning"*, legate între ele de excelentele partituri ale chitarei şi ale saxofonului! Wau, wau, wau... Am ajuns în 1977, luna august, anul în care *Jeff Beck* este foarte mulţumit de modul în care evoluează proiectul său comun cu *Ian Hammer* (bateristul şi clăparul celebrei *„Mahavishnu Orchestra")*. Proiectul celor doi se numea *„Jeff Beck With The Ian Hammer Group"* şi făcea valuri în clasamentele de rock... Cele şapte piese sînt extrase din concertele susţinute de *Jeff la Rainbow Theatre* din Londra şi la celebra *Carneggie Hall* din New York. Piesele fac parte din repertoriul lui *Jeff Beck Group (Rod Stewart* – solo-vocal, *Ron Wood* -bas şi *Micky Waller* – tobe) începînd cu „asasinul" instrumental *„Jeff's Blues"* şi continuînd cu *„I Ain't Got You"*, *„Yardbirds"* şi cu imnul lui Beck *„Shape Of Things"*. Ultimele trei piese dovedesc că piraţii au păstrat pentru final tot ce este mai bun oferind ascultătorilor un frumos dar muzical alcătuit din trei dintre piesele preferate ale lui *Jeff Beck*: *„Mister You're Better Man Than I"*, *„New York City Blues"* şi *„What Do You Want"*. *Eric Clapton*, *Jeff Beck* şi *Jack Bruce*, strînşi la un loc pe acest album, mă fac să fiu mai indulgent cu această „intreprindere" care este pirateria muzicală şi să-i acord circumstanţe atenuante pentru plăcerea oferită milioanelor de contaminaţi cu virusul *BLUES*...

Tolba cu scrisori

*Doresc să corespondeze: **Monica Nastasă**, str. Veteranilor nr.13, bl. M6, sc.2, ap.21, sector 6, Bucureşti („cu rockeri din Bucureşti şi Piatra Neamţ". Are 16 ani. Nu ai motive de supărare, nu-ţi pot scrie acasă. Dispun doar de adresa lui Roch Voisine: BP 232, 92108 Boulogne cedex France) **Mirel Benedec**, str. Alex. Obregia nr.20 bis, bl.20 bis, sc.A, ap.17, sector 4, Bucureşti, tel. 682.64.55 („caut o prietenă sinceră, serioasă şi afectuoasă". Are 20 de ani), **„Sly"**, str. Al. Lăpuşneanu nr.68, bl. C1, sc.B, Piatra Neamţ, Neamţ, 5600 (cu fani techno. Are 16 ani. Al treilea album 2 **Unlimited** va apărea în curînd), **Angelica Şoiman**, com. Bălcăuţi, Suceava, 5856 (cu fanii Mădălinei Manole. Are 13 ani), **Mihai**, str. Valea Lungă nr.9, bl.144, sc.B, ap.72, Bucureşti, sector 6, 77526 (pe diverse teme. Are 20 de ani şi este un „scorpion romantic şi optimist") P.E. – **Bucureşti: Take That** au apărut de două ori în Music Box-ul nostru. Lipsa spaţiului mă împiedică să reiau datele cerute de tine. Promit că în prima „fereastră" ma voi achita de datorie. OK?*

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ❖

PUNCTE CULTURALE

În prima zi a săptămînii, luni, 6 iunie s-a desfăşurat la Cinematograful Studio din Capitală, prima ediţie a Festivalului de film publicitar românesc, Festival organizat de firmele DAKINO şi EVEX. Festivalul, al cărui director a fost Dan Chişu, secondat de directorul artistic Mihaela Rădulescu, are, bănuiesc, menirea de a stimula această nouă ramură a economiei de piaţă. Juriul, al cărui conducător a fost regizorul Mircea Veroiu, a urmărit spoturile publicitare intrate în concurs şi a luat decizia de premiere în aceeaşi zi de luni.

Marele Premiu şi Trofeul Festivalului a fost atribuit lui Ovidiu Bose Pastina, pentru profesionalismul realizării tuturor spoturilor lui publicitare, pentru întreaga sa carieră în acest nou domeniu. Valoarea acestui premiu se ridică la suma de 2.000.000 lei, ceea ce nu înseamnă mult, dar nici puţin.

Premiul Pentru Creaţie, în valoare de 1.000.000 lei a fost atribuit realizatorilor spoturilor publicitare pentru PHILIPS, lui Alexandru Solomon şi Valeriu Drăguşanu, producătorul fiind firma ARGOS PRODUCTION.

Premiul Pentru Realizare a fost oferit, ex-aequo, realizatorilor Paul Ghiţiu şi George Buşecanu pentru spotul firmei ROM-KU, producător THE TELEVISUAL GROUP, şi lui Radu Nicoară, pentru spotul publicitar SAMSUNG, al firmei ANA ELECTRONIC, un spot al cărui producător este DOMINO FILM.

Valoarea acestui premiu a fost de 1,5 milioane lei, sumă ce a fost împărţită între cîştigători.

În fine, au fost şi două premii speciale, de 500.000 lei fiecare, unul pentru Grafică şi Animaţie pe Computer, premiu ce a fost atribuit lui Roger Şoimoşan pentru spotul POLICOLOR, produs de firma ACTIV GROUP, celălalt pentru Cel Mai Haios Spot, cîştigat de Onuţ Danciu pentru spotul AUTOCOLANTE al firmei Dermatina s.a., realizat de TV Timişoara I şi de Ştefan Alexandru cu spotul GEPA, pentru GEPA ELECTRO CENTER, produs de firma MAGNUM SPOT 33. Un Festival reuşit, care s-a bucurat de prezenţa a numeroase personalităţi politice şi culturale, la recepţia oferită de organizatori în frumosul spaţiu al Palatului Elisabeta. Au vrut să se vadă şi să fie văzuţi Fănuş Neagu, directorul Teatrului Naţional, poetul Mircea Dinescu, actorii Victor Rebengiuc, Şerban Ionescu, regizorii Nuţu Cărmăzan, Mircea Veroiu, star-ul tenisului românesc, Ilie Năstase, precum şi oameni de afaceri de talia lui Mihai Cârciog şi Viorel Cataramă.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

1

TALON NR.
Concurs „Magazin"
ROCK
SPONSORIZAT DE
BETACO DEUTSCHLAND
BUCUREŞTI - STR. SOFIA 26
TEL: 212.12.76.; 212.20.44;

Răspundeţi la aceste întrebări:

1) Care sînt membrii fondatori ai grupului PINK FLOYD?
2) Care este originea numelui PINK FLOYD?

■ Vor fi în total 6 taloane. Răspundeţi la toate întrebările publicate, urmînd a le trimite pe toate, după publicarea ultimului talon, într-un singur plic, pe adresa revistei noastre, cu menţiunea „PENTRU CONCURS ROCK-MAGAZIN" ■ Plicul, conţinînd cele 6 taloane, inclusiv răspunsurile, trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iulie 1994. Cîştigătorului i se oferă o excursie gratuită la „PINK FLOYD în concert" – HOCKENHEIM (Germania) din 13.08.94

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL: IOAN GOGU , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050

Redactor Şef: DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui , Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie)-1630; George Cuşnarencu(1589); Mihaela Dorobanţu, Şerban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

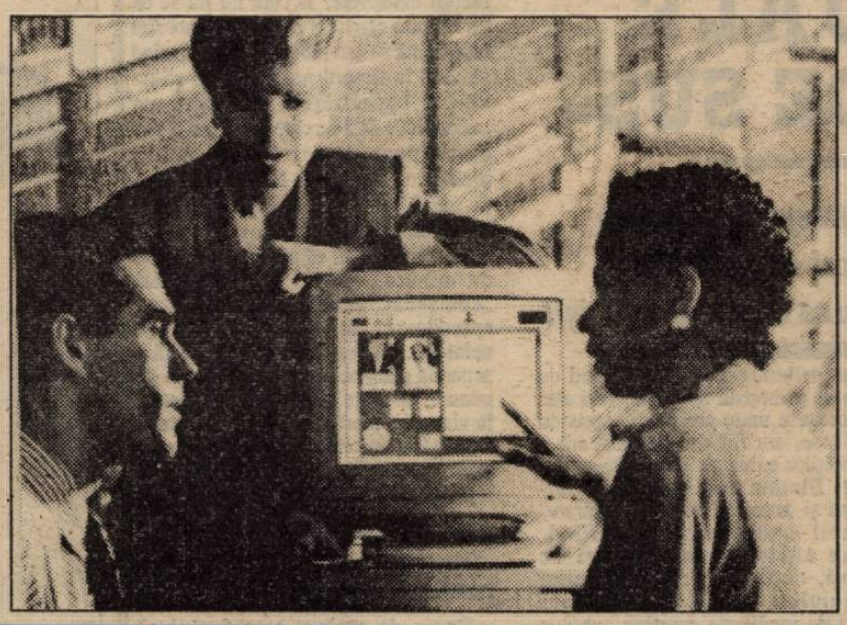
SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr: Ecaterina Bătrâneanu, Şerban Filip
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Gabriela Niţu, Nicoleta Neagu
TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

VIRUSURILE POLIMORFE invadează informatica americană

Experții în informatică sînt alarmați de apariția unei noi specii de viruși capabili să producă 2500 miliarde de versiuni proprii diferite, fapt care îi face imposibil de detectat.



Cunoscuți sub numele de virusuri polimorfe, ele au invadat în ultimul timp Statele Unite. Ele sînt create de programatorii supradotați. Nici o lege nu interzice crearea unui virus informatic în Statele Unite. Pînă în prezent specialiștii au inventariat peste 2500 de virusuri.

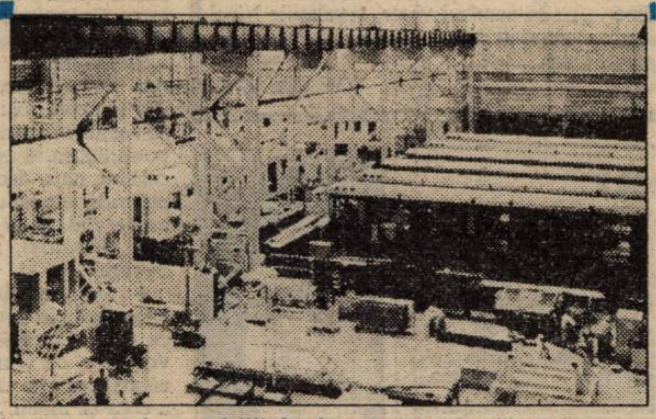
Cel mai răspîndit este Satan Bug. Prezența sa a fost semnalată în programele folosite de unele organisme gurvernamentale americane și în armată. Spre deosebire de celebrul virus Michelangelo, Satan Bug nu șterge datele din memoria computerelor, dar îi împiedică pe cei ce doresc să se conecteze la o rețea locală să facă acest lucru și schimbă datele fișierelor. El se reproduce rapid și se poate deplasa într-o rețea locală contaminînd alte computere. Satan Bug a fost conceput de un pasionat al informaticii în vîrstă de numai 16 ani, care opera sub pseudonimul Hacker4Life. Specialiștii de la IBM apreciază că virusurile polimorfe nu ridică probleme insurmontabile dacă se iau precauțiile necesare, fișierele infectate trebuie detectate și șterse înainte de a fi reinstalate prin intermediul unei dischete de salvare.

Phil Talski, de la McAfee Associates (editor american de programe antivirus) apreciază că, dimpotrivă, este dificil să te protejezi contra virusurilor polimorfe, deoarece acestea utilizează un cod criptat pentru inducerea în eroare a programelor detectoare de virusuri. Virusurile polimorfe se bazează pe algoritmuri: după decriptarea codurilor lor, trebuie create alte algoritmuri care să le contracareze. Un virus normal poate fi detectat într-o oră, dar pentru detectarea unui virus polimorf sînt necesare cîteodată chiar și 48 de ore.

Editorii de programe creează diverse programe antivirus care, în cazul detectării unei activități suspecte, blochează ordinatorul. Progresele obținute în informatică vor rezolva, probabil, și această problemă.

ȘERBAN FILIP ❖

Noi tendințe în transporturile europene

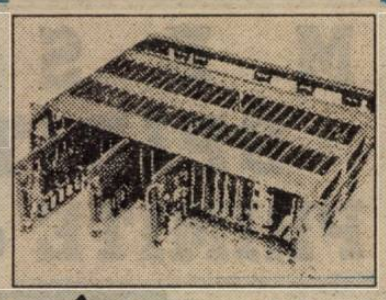


Hala de montaj pentru vehicule feroviare a firmei AEG din Hennigsdorf, lîngă Berlin, în care se construiesc locomotive pentru Rusia și vehicule pentru metrourile din China.

Principalele axe rutiere pe plan european au direcția nord-sud în vest și est-vest în răsărit. Construirea unor noi rețele de circulație și modernizarea celor existente constituie principala prioritate în direcția intensificării cooperării economice europene. Aceasta este principala concluzie la care au ajuns participanții la o conferință internațională asupra căilor de comunicație din Europa, care a avut loc recent la Hamburg. O autostradă continuă de la Berlin la Vladivostok este deocamdată un simplu deziderat, dar se pare că, datorită creșterii continue a comerțului est-vest ea va deveni într-o bună zi realitate. Estimările experților situează costurile acestui grandios proiect, numai pe traseul Berlin – Varșovia – Moscova, la 14 miliarde de mărci.

Pentru transportul anumitor bunuri se impune transportul de apă, mai ieftin și mult mai puțin poluant. În prezent, costul transportului unei tone de mărfuri pe kilometru este de 0,25 mărci pe autostradă și de numai 0,04 mărci pe apă. Diferența devine net favorabilă în favoarea transportului pe apă în cazul celor efectuate pe canalul Rin – Main – Dunăre, de la Marea Nordului la Marea Neagră, dat în folosință în 1992. Încă în primul an, volumul transporturilor a fost de peste 4 milioane tone.

Deosebit de evidentă este necesitatea îmbunătățirii rețelei europene de căi ferate – principalul mijloc de transport în estul Europei. La începutul acestui an, concernul AEG și parteneri din Rusia au convenit construirea unei locomotive grele, cu curent alternativ, avînd o viteză maximă de 300 kilometri pe oră. Acest contract reprezintă pătrunderea firmei pe marea piață feroviară din Rusia. **(Ș.F.)**



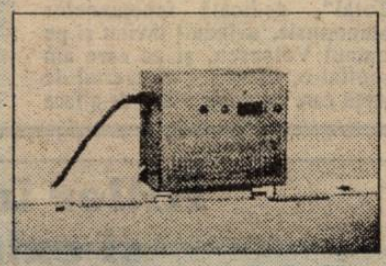
Împotriva tartrului

Twin Master System este un nou sistem împotriva formării tartrului în instalațiile sanitare, de încălzire a apei și de canalizare. Produs de firma franceză Rauh, el reușește să destabilizeze în timp util tartrul deja produs, care este evacuat de fluxul de apă. Tartrul este un depozit calcaros care se formează în momentul trecerii unei ape puternic încărcate cu bicarbonat de calciu prin sistemele de canalizare. Tartrul contribuie la creșterea temperaturii apei, obstrucționînd circulația acesteia, diminuînd durata vieții aparatelor de producere a apei calde, deteriorînd robinetele, vanele, reducînd secțiunea canalizărilor.

Tratamentul fizic al apei printr-un cîmp electric, magnetic sau electromagnetic permite evitarea formării tartrului fără schimbarea proprietăților chimice ale apei, favorizînd crearea cristalelor de calciu sub o formă nonaderentă, ele fiind transportate de fluxul de apă. Spre deosebire de instalațiile clasice, care nu utilizează decît un singur procedeu din cele enumerate mai sus, Twin Master System folosește și cîmpurile electrice și impulsurile magnetice. Twin Master System se instalează cu ușurință, nu trebuie întreținut și consumă foarte puțină energie. Este disponibil în două versiuni: 1,5 mc/h și 4 mc/h debit.

Sistem avansat de multiplicare a semnalelor

Mux este un sistem de multiplicare a capacității de transmitere de semnale logice sau analogice la bordul unui

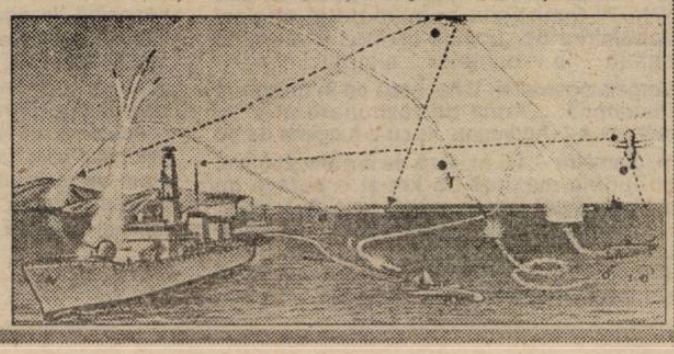


tren, prin utilizarea cablurilor existente sau prin intermediul transmisiunilor radio. Societatea Faiveley Transport a creat noul sistem pentru a răspunde următoarelor necesități: realizarea unor trenuri reversibile; realizarea unor trenuri de mare tonaj prin cuplarea mai multor locomotive pentru transportul de mărfuri: realizarea compatibilității între locomotive și cabine de conducere, vechi și moderne. Sistemul de modulare și demodulare autorizează o suprapunere a informațiilor pe semnalele deja prezente, echipamentele de multiplicare a semnalelor asigurînd comanda și controlul uneia sau mai multor locomotive aparținînd aceluiași convoi.

Realitatea virtuală și războiul electronic

Realitatea virtuală este o prezență importantă pe piața videojocurilor, a computerelor personale etc. Simularea realității este o componentă importantă a succesului economic și... militar. Astfel se poate simula o confruntare armată: mici ecrane video vizualizează lupta, căștile transmit zgomote specifice. Simulatoarele au fost folosite în ultimele decenii în armată, pentru antrenarea participanților la bătăliile terestre, maritime sau aeriene. Ele foloseau, însă, echipamentul real ce urma să fie folosit pe cîmpul de luptă.

Firmele Division, TNO Physics și Electronics Laboratory lucrează la elaborarea prototipului unui mediu de luptă cu ținte mobile. Ministerul german al Apărării finanțează acest proiect. Un alt program – Defense Simulation Internet – este destinat coordonării acțiunilor statelor membre ale NATO în caz de război. Specialiștii apreciază că, pînă în anul 2025, va fi generalizat sistemul care simulează condițiile existente în cabinele avioanelor de luptă cel mai complex dintre toate. Noile sisteme de arme vor fi concepute și testate cu mult înaintea realizării prototipurilor. Orice schimbare va fi ușor de făcut, în fața computerului... **(Ș.F.)**



MESAJE SPIRITUALE PRIMITE «DE SUS»

Revelaţii care încep cu uimirea

Un simbol spiritual al sufletului

Subconştientul şi pictura cu ochii închişi!

Continui să fac cunoscute o seamă de fenomene pe care Nina Manole din Medgidia le trăieşte de ani de zile, reuşind în timp, fără a urma înalte şcoli de parapsihologie sau iniţiere extrasenzorială, să-şi consolideze propriile experienţe după ce a realizat că dumneaei este un medium puternic şi dispune de capacităţi demne de evidenţiat. De fapt mai mulţi cititori mi-au cerut ilustrarea în continuare a „cazului Nina".

Mai întîi însă mă simt dator să afirm că „materia" acestei rubrici face parte dintr-o mai **lungă cercetare a fenomenologiei paranormale**, ci nu apaţine, cum eronat şi subiectiv afirma un domn Voinescu, la Radio „Total", „unei scrituri de scriitor", subsemnatul fiind, după cum s-a spus, „un poet care scrie cărţi de succes". Dl. Voinescu fusese întrebat dacă **Testul de meditaţie creştină**, apărut într-un număr anterior al revistei, este „demn de luat în seamă". Răspunsul dumnealui a fost, la postul respectiv de radio, iresponsabil şi veleitar. Cercetarea privind Testul efectuat prin intermediul bioenergoterapeutului Ion Lâsâi s-a efectuat pe **6300 cazuri** (şase mii trei sute!). Oricare cercetător de bună credinţă poate avea la dispoziţie, cerîndu-mi-se, cele 6300 de răspunsuri scrise la testul respectiv. De altfel, emisiunea din 29 mai 1994, la Radio „Total", dedicată fenomenelor paranormale, avîndu-l invitat şi pe domnul Voinescu, şi pe care am ascultat-o, oferea şi un recital de inepţii care nu aveau nimic de-a face cu parapsihologia, ci mai curînd cu forme de psihopatii delirante, mai ales în accentele unde am auzit, spus cu voce tare, un fel de identificare a capacităţilor cuiva cu însăşi puterea lui Iisus! Bîntuie prin lumea paranormalului şi astfel de trufii descentrate, probabil involuntare, cauza fiind, printre altele, lipsa flagrantă de cultură, de cunoaştere a evoluţiei domeniului. Deci, în concluzie, **Testul de meditaţie creştină** publicat într-un număr anterior al revistei noastre **face parte dintr-un proiect de cercetare în care sînt investite toate datele necesare experimentului!**

Confesiunea Ninei

Revenind la „ale noastre", putem urmări evoluţia sufletească a unei revelaţii aflate încă în faza de precunoaştere, dar avînd acel sol preţios pregătit pentru a o primi:

„Mă simt uimită, spune Nina, mirată şi fericită pentru că am fost aleasă şi mi s-a deschis drumul spre marea cunoaştere şi de multe ori mă analizez după fapte şi suflet, şi mă întreb dacă sînt chiar aşa bună ca să fiu iubită de Dumnezeu. Odată am „adormit" pe cineva pentru o boală, şi în loc de ce speram să aflu, femeia mi-a spus că vede o piatră preţioasă cu multe feţe şi foarte mare. Toate feţele pietrei străluceau, dar nu vedea şi pe ce anume stătea piatra. Cînd am întrebat de semnificaţia acestei apariţii, mi s-a răspuns că este sufletul meu, căruia i-am curăţat „feţele" prin faptele mele trăite în cele 15 vieţi anterioare. Mi se dăduse, înţeleg, un simbol pe care l-am putut înţelege. Dar sînt încă multe lucruri neînţelese, la care nu mi se dă un răspuns clar, dar de fiecare dată sînt îndemnată să am răbdare, totul urmînd să vină la timpul potrivit. Ca să-mi verific capacităţile, într-o zi am „adormit" o fată pe care o foloseam des ca medium, la rezolvarea multor probleme. În stare de transă, am pus-o pe fată să facă lucruri pe care altfel ea nu le face, nu are habar de ele...

Am pus-o deci să picteze! După 30 de minute, florile pe care le-am „comandat" erau pictate de o mare splendoare, fără greş, cu o artă de neînţeles. A rezultat din experienţă o acuarelă pusă pe hîrtie cu mînă sigură, matură, de către cineva care nu pictase în viaţa ei niciodată! Atunci am înţeles ce forţă uriaşă zace în subconştient şi cum poate fi ea descătuşată prin hipnoză, prin starea de transă...

Pictînd cu ochii închişi

Demn de reţinut este faptul că mediumul Ninei a realizat acuarela cu ochii închi: „Este de mirare să vezi cum cineva, cu ochii închişi, poate să „meargă" cu pensula atît de precis, dînd contur şi formă fără greş desenului. În timp ce fata în transă picta, nu aveam voie să stau în faţa ei, deoarece primisem instrucţiuni precise. Imediat ce închisese ochii, mi-a spus că privirea mea arde şi îl jena pe spiritul ce o ajuta pe ea la pictură, aşa că am stat deoparte ca să pot studia lucrarea. Am avut şi momente de îndoială serioasă. Dar ele au dispărut, pentru că rămăsesem perplexă în faţa rezultatelor. În timpul cît fata picta, eu nu vorbeam cu ea. Ulterior mi-a spus că „cineva" o ţinea cu gura încleştată şi îi dicta pas cu pas ce trebuie să facă.

Din cercetările mele. am mai concluzionat că atunci cînd vrei să afli de pildă despre viitor, răspunsul este ocolit, spunîndu-ţi-se că încă nu ai dreptul la cunoaştere mai înainte ca timpul întîmplării să fi sosit!".

În numărul viitor, revelaţiile Ninei privind patimile omeneşti şi natura lor...

ION ŢUGUI ❖

PUTEM actualiza cîmpul informaţional de care dispunem?

– Domnule Dr. Dumitru Constantin, în încheierea discuţiei de data trecută vorbind despre cei care, alegînd binele, deci evoluţia, intră în categoria celor „anunţaţi", celor care pot lua anumite măsuri pentru a putea acţiona în sensul împlinirii a ceea ce li se transmite ca informaţie, înţelegeaţi din nou că este vorba despre o programare?

– Vedeţi, noi doar aparent credem că ne conducem după propria voinţă. Lucrurile sînt de fapt complet programate. Noi doar ne alegem calea prin opţiunea pentru bine sau pentru rău. Doar o alegem. Dar ceea ce trebuie să facem – facem. Pentru că dincolo de noi există o *altă* forţă, există o *altă* inteligenţă. Şi noi venim pe lume cînd trebuie – aici este absolutul...

Teribil mitul lui Oedip: orbeşte – trebuia să-şi ucidă tatăl şi să-şi iubească mama. Aceasta este *fatum* -ul, inteligenţa de dincolo de noi. Despre care, cum spune Pascal, n-am citit nimic... Şi acestea sînt realităţi. Nu spunem poveşti, ca să vindem un ziar! Trebuie să-i spunem omului: „omule, tu îţi faci răul cu mîna ta, ţie ţi s-a dat posibilitatea să optezi. Optează pentru bine. Faptul că-l urăşti pe celălalt, chiar dacă el nu ştie, loveşte în tine! Pentru că tu îţi creezi propriile tale nu-uri, propriile negaţii, energiile, gîndurile negative care te rod. Şi *tu* vei face mîine infarct, nu duşmanul tău..."

– Şi totuşi, nu este simplu nici să optezi, nici măcar să discerni...

– Ştiţi, mă uit astăzi la noi – atîţia indivizi care stau cu Evanghelia în mînă, ne-au invadat, şi cînd îi auzi vorbind, vorbesc cu o ură cumplită. Şi atunci te întrebi: cînd este farsor, cînd vorbeşte de Dumnezeu sau cînd vorbeşte de dracu'? Calea cunoaşterii este să înţelegem sensurile, să ne comportăm în virtutea a ceea ce aflăm... Altfel nu există nici o raţiune. Eu am spus-o textual în carte: nici nu este nevoie să crezi în Dumnezeu. Un ateist convins că nu există decît realitatea concretă, dar care respectă toate normele de conduită morală, la care s-a ajuns la ora actuală prin consens pe cale intelectuală şi înţelepciune, este de zece ori mai iubit pe planul suprem decît cel care face pe credinciosul şi înjură de mama focului şi bîrfeşte pe toată lumea. El şi-a realizat planul. Şi nu crede pentru că nu a ajuns la acel ceva. Dar se comportă ca şi cum ar crede. Şi acesta este lucrul cel mai important – ceea ce faci. Aceasta este cultura. Sînt indivizi care au o enciclopedie în cap şi se comportă ca şi cum ar avea două-trei clase.

Scopul meu este mai întîi să-mi conştientizez propria sursă şi în al doilea rînd să mă comport în virtutea a ceea ce mă învaţă aceasta sursă...

– Să actualizăm cîmpul informaţional de care dispunem!

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Hitler între magicieni şi extratereştri (7)

Au existat arme miraculoase?

Bătălia Stalingradului, încheiată la 2 februarie 1943, este considerată ca punct de cotitură în desfăşurarea celui de-al doilea război mondial pe teatrul de operaţii european. Hitler, pradă unor chinuitoare insomnii, rămînea noaptea cu secretarele şi medicii ţinînd lungi discursuri-monolog iar îndată ce stingea lumina, putea schiţa exact, unde era fiecare divizie la Stalingrad, adormind abia către orele 5 sau 6. La 17 februarie, Hitler pleacă la cartierul Grupului de armate „Sud" aflat la Zaporojie, pe Nipru, expus oricînd unui atac fulgerător al blindatelor sovietice. Führerul adresează de la comandamentul feldmareşalui von Manstein, la 19 februarie o patetică proclamaţie către armată în care menţionează că „Arme unice, necunoscute pînă acum, sînt în drum spre frontul vostru..."

Ipoteza pe care o lansez este că teribila armă cu care ameninţa Führerul este „furia zburătoare". Să derulăm în continuare argumentele pe care mă bazez în această afirmaţie care pare la prima vedere de domeniul SF-ului. Dar pentru început, să ne ancorăm totuşi la realitate.

În august 1943 englezii descifrează un mesaj german ce dezvăluia pregătirea la baza aviatică secretă Peenemünde, situată în peninsula cu acelaşi nume din nordul Germaniei, a unui avion fără pilot adică o „bombă zburătoare" purtînd numele de cod „Phi 7" (mai tîrziu primind de la englezi denumirea de „bombe bîzîitoare" pe cînd nemţii le numeau simplu V_1 – Vergeltungswaffen Eins, ceea ce în traducere înseamnă: „Arma de răzbunare nr.1" şi racheta A_4 (Aggregate 4) cu o lungime de 16 m, diametru – 4,5 m, rază de acţiune 200 km, altitudine maximă 35 km şi o putere de explozie egală cu cea a patru tone de bombe.

În lucrarea „The Secret War" apărută la Londra în 1978, istoricul englez Brian Johnson descrie teribila încleştare purtată pentru distrugerea noilor tipuri de arme ale Reichului nazist. Între 13 iunie 1944 şi 29 martie 1945 au fost lansate în total 10.500 bombe zburătoare V_1, dintre care 3957 au fost distruse de aviaţia şi artileria britanică, 3531 au ajuns în Anglia, dar numai 2420 au explodat în regiunea Londrei, celelalte pierzîndu-se pe drum. Bilanţul a fost uciderea a 6184 persoane iar alte 17981 fiind rănite, dar pagubele materiale au fost uriaşe.

V-1 era un monoplan simplu, în întregime metalic, putînd zbura la o înaltime medie de 1000 de metri cu o viteză medie de 600 km pe oră, şi acţionat de un pilot automat.

Mult mai periculoasă şi mai perfecţionată a fost racheta radioghidată cu rază lungă de acţiune, cunoscută şi sub numele de V-2, care avea o greutate de lansare de 12,7 tone, o lungime de peste 12 m şi un diametru de aproape 2 m, fiind acţionată cu combustibil lichid. Viteza extrem de mare a acestei rachete pentru acele timpuri făcea imposibilă orice interceptare a ei pe traseu, singura soluţie fiind bombardarea staţiilor de lansare şi stocare.

Aceste baze se aflau: în zona Blizna din Polonia: într-o suburbie răsăriteană a oraşului Haga; în Friesland – Danemarca şi în diverse puncte din Germania, lansarea lor efectuîndu-se din unităţi mobile care aveau nevoie numai de patru ore de la montarea pînă la lansarea V-2-ului, ceea ce o făcea practic imposibil de găsit şi distrus. Astfel într-un interval de şapte luni, respectiv 8 septembrie 1944-27 martie 1945, 1115 rachete V-2 au explodat pe teritoriul Angliei, ucigînd 2754 persoane şi rănind grav alte 6253.

Aceste arme neconvenţionale practic nu au influenţat cursul războiului, dar nemţii erau în stare de realizări tehnice bulversante şi doar timpul şi baza materială insuficientă au întîrziat lansarea unor arme teribile.

Prof. PETRE DOGARU ❖

(Va urma)

CRISTALE miraculoase?

În căutarea unui nou echilibru interior, recursul la metodele tradiţionale (cura de alge, terapia cu cristale, meditaţia tantrică, pasele bioenergetice etc.) a creat în ultima vreme o adevărată piaţă a fericirii, în care alături de specialişti continuă să pătrundă din păcate din ce în ce mai mulţi şarlatani. Iată şi un exemplu, cristalele energetice plasate pe centrele de energie vitală ajută la canalizarea energiei pentru a o elibera pe tînăra din fotografie de emoţii. În urma tratamentului pacientul ar trebui să iasă purificat şi energizat. Probabil că reuşita acestei terapii depinde în mare măsură şi de... autosugestie.

Două fotografii de dimensiunile celor folosite curent în documentele de indentitate: Paul Touvier, aşa cum arăta în 1944, atunci cînd se făcuse vinovat de crime imprescriptibile împotriva umanităţii şi, alături, acelaşi Paul Touvier, 50 de ani mai tîrziu, în momentul în care cele mai înalte instanţe judiciare franceze erau chemate să hotărască dacă sentinţa, în acest caz ultra-controversat, rămîne sau nu definitivă...

De trei ori DESTIN...

Paul Touvier şi caietul său negru

Judecarea tardivă a lui Paul Touvier n-a fost deloc întîmplătoare. Adăpostit ani la rînd de personalităţi de primă mărime ale Bisericii, apărat – după descoperirea sa, totuşi – de iluştri maeştri ai barei, Paul Touvier a izbutit să convoace, în favoarea sa, nu atît o nobilă chemare la clemenţă (vinovăţia sa era indiscutabilă), cît o anume **omenească nevoie de uitare...** Au trecut 50 de ani, s-ar fi zis; Paul Touvier şi-ar fi ispăşit vinovăţia prin spaime şi frămîntări interioare. Căinţa sa, tardivă, n-ar fi îndreptăţit oare ca sentinţa iniţială, oricît de exemplară, să fie dublată acum de un act de clemenţă, de anularea condamnării? Ce-a mai rămas din lombrozianul Paul Touvier în bătrînelul de azi, speriat el însuşi parcă, de dorinţa de răzbunare a lumii? Întîmplarea a făcut, însă – sau, poate, **nenorocul** lui Paul Tonvier şi **destinul,** ciudatul joc al destinului – ca un aşa-numit «caiet negru», un jurnal înţesat cu tăieturi din presă, din perioada în care se declanşase procesul (anii 1985-1988) să ajungă în mîinile acuzatorilor şi judecătorilor săi. Un jurnal cu adnotările furibunde ale inculpatului, mai acuzatoare chiar decît izbucnirile sale de furie din anii 1943-1944. Fotocopiate şi publicate în „Le Nouvel Observateur", în săptămîna 21-27 aprilie 1994, adnotările lui Paul Touvier continuau să se situeze într-o atmosferă de ură şi bestialitate, într-un veninos spirit inchizitorial la adresa celor care nu înţeleg «moralitatea» fascismului şi «puritatea de cristal» (vezi „Noaptea de cristal" hitleristă) a variatelor incriminări rasiale.

Deci, în 1988 în plin proces, Paul Touvier **nu înţelesese încă nimic.** Căinţa sa? **Nici urmă!** Ura sa – şi dorinţa de răzbunare împotriva oricărei abordări umaniste – îneca fiece adnotare.

La ora în care deputaţii neo-mussolinieni reabilitează salutul fascist la intrarea lor în noul Parlament italian, cînd adepţii lui Le Pen nu-şi mai ascund extremismul provocator, confirmarea definitivă a sentinţei în cazul Paul Touvier ne mai lasă totuşi speranţa că partida n-a fost definitiv jucată. Bine-venit rapel!

Jackie la Arlington

S-a vehiculat cuvîntul «destin», ca şi ideea de «blestem necruţător» şi cu prilejul recentelor funeralii ale celei ce a fost Jackie Kennedy-Onassis (chiar dacă numele multimiliardarului grec, cel de-al doilea soţ, a fost omis final, dintr-o înţeleaptă discreţie, din relatările presei şi televiziunilor americane). Cancerul e un blestem, putem fi de acord... Cancerul limfei, cu atît mai mult, nu mai îngăduie nici o speranţă... chiar dacă apropiatul prieten şi bunul companion al lui Jackie, din ultimul deceniu, marele financiar al trusturilor diamantifere, Maurice Templesman, ar fi putut să obţină orice, tot nu i-ar fi putut prelungi dreptul la viaţă.

Nevoia de melodramă nu-i o invenţie nouă. Fotografia lui Jackie cu fiul ei, John John, sau tulburătoarea imagine a lui Jackie, alergînd parcă spre spital (dusă de mînă, ca un copil, de prietenul ei protector, Maurice Templesman) ne desprind pentru o clipă de cumplitele desfăşurări ale lumii moderne şi ne întorc, în gînd, spre precaritatea destinului uman... Destin? Femeia care a fost martoră (care a trăit nemijlocit) asasinarea lui John Fitzgerald Kennedy – şi care a înţeles întreaga neputinţă a ştiinţelor medicale în situaţii extreme; cea care a văzut cum se curmă viaţa unui om, fie el şi multimiliardarul Onassis, ştia cît se poate de bine că spitalul Lenox Hill, un spital de cartier de pe strada „77", nu o mai poate întoarce, la 64 de ani, din drumul ei spre moarte.

Dar Jackie şi-a jucat toate cărţile, n-a renunţat niciodată la viaţă, şi-a crescut copiii, şi-a recucerit pînă şi dreptul la Arlington, cimitirul celebru, tocmai prin destinul ei tragic...

Oricît ar părea de paradoxal, într-o lume în care coşmarurile sociale invadează existenţa planetei, funeraliile lui Jackie Kennedy au constituit un moment de justiţie şi de reparaţie morală. Un semn al destinului? Mai curînd un «remember».

«Tonya contra Nancy» şi concluziile unui sondaj exploziv

Şi tot în acelaşi excelent „Paris Match" care relatează pe larg sfîrşitul lui Jackie („Blestemul Kennedy"), un comentariu senzaţional (şi din nou cîteva fotografii excelente) ne introduc – la concurenţă cu toate celelalte conflicte de pe biata noastră planetă (inclusiv cel cumplit, din Ruanda) – în «războiul patinatoarelor», celebra Tonya împotriva frumoasei Nancy Kerrigan.

Imaginea celor două patinatoare, alături, ne-a amintit, pe neînţelese căi, de cele două fotografii ale lui Paul Touvier... Nu distanţate în timp, ca-n primul caz; ci despărţite de astă-dată definitiv, prin aspiraţia lor, la fel de legitimă, poate, la o glorie, vai, atît de perisabilă, totuşi... Fostul soţ al Tonyei Harding, Jeff Giloly, cel care a pus la cale agresarea (şi, în intenţie, invalidizarea) lui Nancy a fost oare în conivenţă cu fosta sa soţie? Insidios, cuvîntul «destin» a fost strecurat şi aici, deşi premeditarea actului criminal ar fi trebuit să-i confere o viziune infinit mai penibil... terestră. Ni se mai vorbeşte, desigur, pe parcursul înfruntării, despre splendida solidaritate din jurul victimei a celor 24 de rude (părinţi, fraţi, unchi şi mătuşi şi veri) ale frumoasei Nancy... Melodramă? Nu numai...

Cu o impecabilă artă publicistică, acelaşi „Paris Match" ştie să însereze între drama lui Nancy şi sfîrşitul lui Jackie, un excelent sondaj de opinie. Concluzia sondajului: **3 francezi din 4 consideră că subzistă în Franţa, riscul unei apropiate explozii sociale.** 77 la sută dintre cei care au răspuns la sondaj consideră că actualul climat social, în întreprinderea şi regiunea în care lucrează, ar fi prin excelenţă **tensionant;** 66 la sută întrevăd riscul unor desfăşurări sociale asemănătoare cu cele din mai '68; 74 la sută nu ezită să considere că riscul unei apropiate explozii sociale este realmente major...

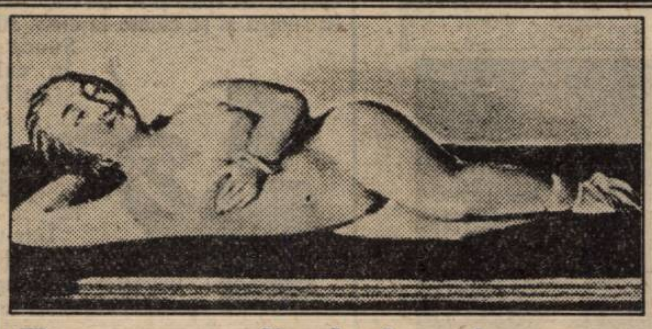
Cuvîntul «destin» nu mai e folosit. Riscurile par să invoce acum cadenţa unei legităţi inexorabile. Dar faţă cu moartea lui Jackie şi cu accidentarea lui Nancy, tot acest risc social, prin excelenţă major, ne apare ca fiind, nu-i aşa, derizoriu...

Un eveniment printre altele...

Dumnezeule, Doamne, cîte nu poate... presa! Fie ea şi de limbă franceză...

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision



Examen medical al unei statuete

O statuetă de fildeş (îi vom vedea îndată utilitatea) înfăţişînd un nud de femeie putea fi văzută pînă acum un secol în locuinţele multor familii de înalt rang din China. De ce? Pentru simplu motiv că atunci cînd o persoană de sex feminin se îmbolnăvea şi era chemat medicul, pentru ca pacienta să nu se prezinte nudă în faţa acestuia, se „apela" la „serviciile" statuetei, precizîndu-se „indirect" locul unde persoana respectivă avea dureri. Pe această „bază", medicul încerca să indice şi diagnosticul, respectiv şi medicaţia. „Onoarea" pacietei era salvată, sănătatea desigur mai puţin...

Muzeul ochelarilor

În oraşul Pieve di Cadore funcţionează cel mai mare muzeu de ochelari din Italia. Aici sînt expuse peste 2000 de modele ale acestui indispensabil mijloc de a îmbunătăţi vederea oamenilor. Adunate de-a lungul anilor, modelele înfăţişează evoluţia tehnică şi istorică şi de ce nu şi a unei adevărate arte în realizarea ochelarilor. Există aici piese de mare valoare executate din aur din anul 1800. Neobişnuita expoziţie atrage un mare număr de vizitatori.

FLASH

● Expoziţia universală a anului 2000 se va desfăşura la Hanovra (Germania) sub deviza „Om-Natură-Tehnică" ● „General Motors", gigantul american producător între altele şi de automobile, a cheltuit peste 20 miliarde de dolari pentru realizarea unei producţii asistate de calculator. ● În fiecare an, în lume se fabrică circa 800 miliarde cutii de conserve pentru 800 produse alimentare perisabile. ● Neutrinii sosesc pe Terra la numai opt minute de la naşterea lor ca urmare a fluxului fuziunii termonucleare din Soare. ● Mari cantităţi de apă din mările lumii, considerate a fi, în prezent, „pustiuri subacvatice" şi sărace în substanţe hrănitoare, ar putea deveni „înfloritoare" cu ajutorul vîntului. ● Deşertificarea este, susţin experţii în materie, opera oamenilor. A acelora care nu discern consecinţele nefaste ale exploatării raţionale a pămîntului şi a pădurilor. ● T.G.V. Atlantic (Train à Grande Vitesse) poate transporta 485 de pasageri cu o viteză de croazieră de 300 km/oră. ● În Germania, peste 10 la sută din totalul substanţelor organice utilizate provin din materii prime reutilizabile. Acestea sînt folosite la fabricarea vopselelor, coloranţilor, cleiurilor, adezivilor, detergenţilor, produselor de curăţire şi întreţinere şi a multor altor produse.

DECLARAȚIE DE DRAGOSTE

Tumultoasa viață personală a lui Johnny Hallyday l-a adus din nou în atenția ziariștilor. Și aceasta pentru că la sfîrșitul lunii aprilie, Las Vegasul, „capitala" mondială a jocurilor de noroc și a „mariajelor expres" a oficializat pentru a doua oară căsătoria sa cu frumoasa Adeline Blondieau. După ce în vara anului '92, după doi ani de căsătorie cei doi au divorțat, iată că întortocheatele meandre ale inimii i-au aruncat din nou unul în brațele celuilalt în chip de... soț și soție. O nouă căsătorie pe care protagoniștii o doresc a fi sub „zodia" norocului. Oficierea s-a desfășurat în cea mai strictă intimitate. Au fost de față doar martorii mirilor: pentru Johnny, bunul său prieten Norbert Aleman, producător de spectacole la Las Vegas și Mariline, sora lui Adeline, venită special de la Paris pentru acest eveniment. De această dată luna de miere au decis să o petreacă la „căsuța" prietenului lor Norbert Aleman. În grădina sa, folosind roci din belșug și căderi de apă sugerînd cascadele naturale, s-a amenajat o minunată „piscină a iubirii", în care, dacă privim fotografiile, s-ar părea că proaspeții recăsătoriți se simt excelent.

Prilejul căsătoriei a reprezentat pentru „Paris Match" un excelent pretext pentru un interviu cu proaspătul căsătorit. Nu a putut fi iertat de o întrebare de genul „obișnuiți să schimbați femeile precum cămășile. De această dată este vorba de o glumă sau de un lucru serios?". Răspunsul său a sosit ca o minunată declarație de dragoste... multiplicată de „n" ori: „De fiecare dată eu sînt cît mai sincer posibil. Eu cred cu adevărat de fiecare dată în iubire. Singura întrebare pe care mi-o pun este, oare aș putea iubi toată viața aceeași femeie?" Nu știu, dar oricum, pe Adeline nu am scos-o niciodată din inima mea, nici chiar atunci cînd nu mai eram cu ea..."

OPȚIUNI

După Catherine Deneuve și Isabelle Adjani iată că și Sylvie Vartan s-a decis să apeleze la celebra Charlie, coafeza starurilor pariziene, pentru a-și scurta părul. „Pentru a da volum părului său atît de fin am ales o tunsoare dreaptă, lăsînd însă părul semi-lung și dîndu-i o nuanță de blond mai auriu. De mai mult de un an o sfătuiesc pe Sylvie Vartan să se tundă dar ea a amînat „operațiunea" pînă la terminarea filmărilor pentru „Îngerul negru". Jean-Claude Brisseau, realizatorul filmului dorea ca ea să poarte un coc, imaginat special pentru rolul său". În august, cînd filmul va fi pe ecran, spectatorii vor putea descoperi și coafura la care s-a ținut atît de mult.

100 de „trucuri" salvatoare

Deprinderea artei conversației... banale vă poate scoate adesea din situații dificile și nu numai atît, spun psihologii, dar vă poate plasa în centrul de interes dorit.

■ Exersarea conversațiilor celor mai obișnuite o puteți face la coadă la pîine, la policlinică sau la coafor, de exemplu.

■ Astfel de exerciții vă dau prilejul de a vă verifica nu numai cultura, ci și spontaneitatea, imaginația, replica într-un dialog ad-hoc, dar și cunoștințele din sfera politeții. Nu este obligatoriu să contraziceți, mai ales cînd nu aveți dreptate, interlocutorii, să le întrerupeți frecvent „discursul". Sau să nu-i ascultați cu interes, dacă nu real, cel puțin „regizat", dictat de politețe.

■ Cînd sînteți într-un cerc de prieteni informați-vă despre subiectele preferate ale acestora. Venind cu informații „la zi" veți reuși să le captați atenția.

■ Nu puneți întrebări personale, intime, atunci cînd interlocutorul dv. vi se confesează. Învățați să ascultați atentă ce vi se povestește și eventual să dați un sfat de bun-simț.

■ Dacă știți să ascultați cu blîndețe, dacă umărul dv. este suficient de „generos" și „solid" spre a se oferi tuturor celor împinși de viață „să plîngă" pe el, aproape că nu mai trebuie să vă faceți probleme privind „arta conversației". Subiectele... curg de la sine...

Rețeta săptămînii

Conopidă cu ciuperci

Ingrediente: o conopidă, 200 g ciuperci, 100 g șuncă, 150 g cașcaval ras, 2 gălbenușuri, 100 g unt, 2 linguri făină, un pahar și jumătate lapte, sare.

Se fierbe conopida în apă cu sare, după ce am spălat-o și am desfăcut-o în bucheţele. Se spală și se taie ciupercile în felii subțiri și se călesc în circa 30 g unt. Șunca se taie în cubulețe. Se face un sos alb din 50 g unt, făină și lapte.

Într-un vas Jena, uns bine cu unt se așază conopida, se presară cașcaval ras, apoi ciupercile. Se sărează, se pun deasupra bucățele de unt și se toarnă sosul alb în care am încorporat șunca și cele două gălbenușuri. Se lasă la cuptor pînă se rumenește. (I.S.)

DOSARELE FRUMUSEȚII

Pentru zilele verii...

Pentru ca frumoasele zile ale verii să ne găsească cu un ten strălucitor, cercetătorii unor laboratoare celebre în cosmetică au imaginat noi ... adjuvanți. Există la nivelul pielii o serie de celule specializate în supravegherea elementelor nocive. Sînt ca niște radare care dau alerta dar în același timp pot și să neutralizeze moleculele nocive. Numai că aceste celule de elită, extrem de prețioase, sînt rare. Și, în mod special, ele sînt sensibile la ultraviolete, care le fac mai puțin eficace. De aici necesitatea de a le proteja, spun cercetătorii Laboratoarelor Yves Saint Laurent. Ei sînt, de altfel, creatorii unei creme ce conține zaharuri, proteine și fier, complex unic, capabil să stimuleze capitalul de apărare al epidermei, mărind metabolismul său și, implicit, gradul de protecție. S-a născut astfel o emulsie de zi cu calități miraculoase.

Despre hidratare, element de bază în cosmetică s-ar putea crede că cercetătorii i-ar fi descifrat toate mecanismele. Eroare! Laboratoarele Christian Dior au consacrat zece ani de cercetări procesului hidratării și implicit rolului proteinelor în fixarea apei. Se intenționa indentificarea și studierea metabolismul lor. S-a ajuns astfel la identificarea unor elemente indispensabile coeziunii celulare. Ele împiedică evaporarea apei.

Cercetătorii de la Christian Dior au identificat în lumea vegetală un element ce stimulează acest proces. S-a născut astfel crema Hydra-Star, în opt texturi, adaptate tuturor tipurilor de piele, utilizabilă atît ziua cît și noaptea.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Indiscreții

Nu demult la Los Angeles a avut loc premiera filmului „Naked Gun 3". Priscilla Presley, una dintre vedetele filmului prezentă la spectacol, i-a convins pe cei din sală încă o dată de eleganța și distincția sa: purta o vestă – cardigan neagră peste o rochie din saten „piersică". La gît purta un simplu... colier din aur, cu o cruce.

Dialogurile LAUREI

● **Chiar dacă te miri, draga mea *„BLUE ANGEL" (Bucureşti)*, să ştii că te înţeleg şi cred tot ce ţi se întîmplă fiindcă am păţit şi eu, la vîrsta ta, aceleaşi necazuri din aceleaşi motive... Pe-atunci mă simţeam şi eu, ca şi tine, tare nefericită, de ajunsesem să cred că frumuseţea fizică poate să fie mare pacoste pe capul unei fete... Dacă-mi doream prietenia cuiva – gata!, acel cineva se şi simţea obligat să-mi fie „clopotar" oficial! În caz contrar – că nu poţi fi prietenă şi nu-i poţi iubi pe toţi, ce naiba! –, eram „înfumurata", „egoista"... Sigur, cine spune că-i uşor să nu te laşi păcălită e un mare mincinos, dar eu spun doar că e *posibil*, greu, dar *posibil!* Asta-i situaţia, trebuie să deschidem bine ochii, ca să vedem pe unde mergem în viaţă. Aştept noi veşti!**

● **Uite, draga mea *SIMINA (Curtea de Argeş)*, dacă privesc prin ochii tăi – îţi dau deplină dreptate. Iar dacă privesc prin ochii părinţilor tăi, află că şi lor le dau dreptate! Asta din simplul motiv că, într-adevăr, aveţi cu toţii dreptate însă *unghiul* din care priviţi fiecare viaţa este altul. Oricum, „ruptura", „falia" dintre generaţii este datorată, cred eu, refuzului de a înţelege şi punctele de vedere ale celorlalţi. Fiindcă, ia spune-mi, ai făcut efortul de a-ţi înţelege părinţii, de a înţelege *de ce* cred ei una sau alta?... Nu de alta, însă greutăţile vieţii de azi apasă cumplit în primul rînd pe umerii lor... Însă şi efortul lor de a te înţelege este la fel de important.**

● **Cum să faci ca să ai o prietenă? Păi, ştiu eu, dragul meu *VIRGIL (Bucureşti)*, cum e mai bine „să faci"?!... Asta nu-i o „materie" de învăţămînt iar sfaturile... mai bine lipsă! Aşa că, zău!, nu prea ştiu ce să-ţi zic, decît că numai TU poţi aprecia cum, cînd şi mai ales *cui* îi poţi dovedi frumuseţea sufletului tău – care există!, numai că un pic de încredere în tine nu ţi-ar strica...**

LAURA

Scrisori primite

Dumitru Neagu din Timişoara, str. Teatrului nr.1, ap.2, bl.D 30, sc.A, Zona Dîmboviţa, **oferă spre vînzare colecţia parţială a revistei noastre din perioada 1990-1994.**

Olga, studentă în Bucureşti: **Am reţinut cîteva observaţii corecte legate de calitatea, structura, temele abordate în revistă. Cît priveşte rezerva dv. faţă de mărimea corpului de literă, considerăm că este o măsură justă, facilitînd o lectură confortabilă chiar şi pentru cei cu o vedere bună, lucru confirmat de foarte mulţi cititori. Vă mulţumim.**

Cei doi veterani din Botoşani: **Rechizitoriul dv. „Unde-i consideraţia?" în care mărul discordiei sînt filialele ACR, este ininteligibil. Vom fi bucuroşi să ne *lămuriţi* despre ce este vorba.**

Petcana Oana din Craiova: **Din descrierea pe care ne-aţi făcut-o (sînt brunetă, sensibilă, melancolică şi poetă, am ochii verzi, păr de abanos, ghicesc în bobi etc.) cred că aveţi toate şansele să ajungeţi actriţă. Iată însă şi probele pe care trebuie să le treceţi la Institut pentru ca visul dv. să devină realitate. Aşadar, în faza eliminatorie, un recital din 5 poezii din 5 genuri literare diferite, plus teste din literatura română, manualele din liceu. În etapa a doua, un test de improvizaţie, un recital din două poezii şi un monolog. Sîntem convinşi că bobii dv. v-au confirmat încă de pe acum succesul.**

Ţugui Domnica din Ţurceşti, Vîlcea: **Dacă aţi fi o cititoare consecventă a revistei noastre aţi găsi singură răspunsul la întrebarea, „Există viaţă veşnică?", materialele publicate pe această temă fiind extrem de numeroase dar mai ales bine documentate. Dacă doriţi neapărat răspunsul meu, acesta nu poate fi decît afirmativ.**

Cernat Romeo, str. Martir Horea, bl.14, sc.B, et.2, ap.6, Bacău, cod 5500 **doreşte să corespondeze pe teme OZN şi literatură SF.**

DORIN MĂRAN ❖

UN SIMBOL al atrocităţii războiului

Celebra fotografie în albnegru (copii disperaţi, vietnamezi, alergînd pe o şosea după un bombardament) a fotoreporterului thailandez, Kong Ut, realizată în anul 1972, a fost onorată la timpul respectiv cu premiul Pulitzer. În mijlocul grupului din fotografie poate fi observată o fetiţă ale cărei haine, în urma unui bombardament cu napalm, au luat foc, lăsînd în faţa obiectivului un trup complet dezgolit.

*

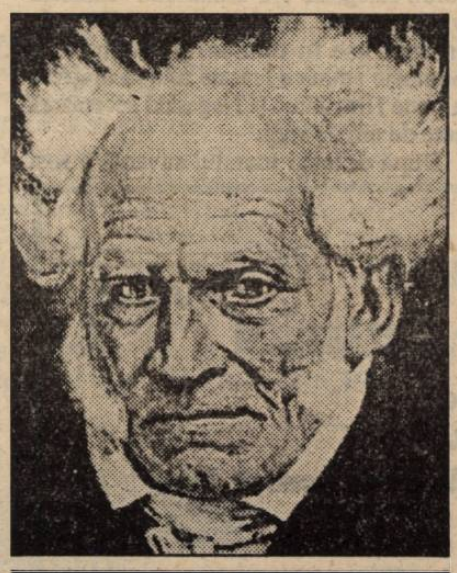
În prezent, fetiţa din fotografia cu numele complet Pham Thil Kim Phuc, are vîrsta de 31 de ani, este o femeie frumoasă, cu ochi migdalaţi dar pe spatele şi mîinile ei mai dăinuie şi astăzi urme teribile ale arsurilor provocate de napalm. Kim locuieşte în Cuba, în oraşul Havana, unde a obţinut diploma de absolvire a facultăţii de limbi străine şi lucrează ca asistenta medicală după absolvirea unor cursuri de specialitate. Este foarte optimistă în ceea ce priveşte viitorul său, iar marea sa dorinţă ar constitui-o o călătorie din ţara sa natală, Vietnam.

GH.RUSSU ❖

Există o genă a depresiei?

Majoritatea cercetătorilor sînt siguri că „există ceva". Unele persoane sînt mai predispuse la maladii despresive şi cauza pare a fi genetică, pe lîngă factori care intră în discuţie. De altfel, pentru aşa-numita depresie „bipolară" sau maladia maniaco-depresivă (în care fazele de depresie alternează cu cele de euforie), o genă a fost deja identificată în urmă cu cîţiva ani şi regăsită la mai mulţi bolnavi, membri ai aceleiaşi familii.

Extinzînd cercetările, oamenii de ştiinţă, preocupaţi de acest subiect afirmă că depresia este o maladie care nu afectează capacitatea de creaţie. Proba? Printre cazurile de depresivi cronici, se află un număr considerabil de genii ale umanităţii. Michelangelo, de exemplu. Psihicul său depresiv l-a făcut incapabil de a termina jumătate din operele sale. Aceasta este o realitate care a distrus întrucîtva ideea după care, maestrul ar fi lăsat neterminate unele dintre lucrările lui de sculptură pentru a rămîne fidel neoplatonicienilor tinereţii sale. În 1525, Michelangelo scria cuiva: „Sufăr de o profundă melancolie care mă împiedică să lucrez". Şi, parcă pentru a-şi clarifica gîndul, completează: „Nu simt decît dezgust pentru existenţa mea mizerabilă..."



SCHOPENHAUER

Un alt depresiv celebru a fost Schopenhauer, filozoful pesimist al secolului 19. Afirmaţia sa a bîntuit lumea: „Destinul omului nu este decît privaţiune, mizerie, disperare, agonie şi moarte". Întreaga sa viaţă îi ilustrează parcă gîndurile negre. Sătul şi dezamăgit continuu de lumea înconjurătoare, Schopenhauer s-a retras în deplină solitudine. Şi-a distilat gîndurile-i sumbre într-o operă ale cărei efluvii întunecate au răscolit mintea generaţiilor următoare de adolescenţii romantici şi... depresivi.

În cazul omului obişnuit, depresia poate duce la pierderea sinelui. Şi atunci, este firească obsesia cercetătorilor care vor să găsească originea acestei maladii, în toată complexitatea sa.

AURORA POPESCU ❖

Prioritate în domeniul acusticii muzicale

Tînăra compozitoare Daniela Stoicescu, membră a Cenaclului tinerilor compozitori, a reuşit să aducă o contribuţie inedită pe planul cercetării şi experimentării în domeniul acustic şi organologic, contribuţie finalizată prin lucrarea intitulată **„Rezonanţe pentru vioară"**, prezentată nu de mult la Ateneul Român. Această compoziţie realizată încă în luna mai a anului 1988 face parte din ciclul intitulat **„Armonii pentru pacea Pămîntului"**. În contextul amintitei compoziţii s-au inclus, alături de sunetele viorii tradiţionale, şi sunetele viorii «preparate» după o metodă proprie, cu intenţia declarată de a crea o cît mai bogată paletă coloristică a timbrului. Procedeul de preparare a viorii constă în legarea unui fir din material plastic la capătul de coardă „sol" a viorii, în punctul fix numit ventru, iar celălalt capăt de talonul arcuşului. Rezultă prin alunecarea cu arcuşul pe fir şi un pizzicato.

În acest mod s-au obţinut sunete necunoscute pînă acum, caracterizate prin înălţime, intensitate şi timbru, diferite de cele ale viorii tradiţionale. În cadrul cercetării acestor sunete s-a folosit un filtru cu zece octave, acordat pe centrul fiecărei octave. În concluzie, suntele obţinute prin prepararea viorii se remarcă prin apariţia armonicelor ce însoţesc sunetul fundamental, simultan şi cu o intensitate egală cu acesta. Armonicele fiecărui sunet de bază se aud clar, iar din punct de vedere componistic se realizează o nouă tehnică, caracterizată prin variate culori timbrale şi noi moduri de atac. Compoziţia „Rezonanţe pentru vioară" a obţinut şi premiul întîi la Festivalul Muzicii Româneşti „George Dima".

Prof. IONEL PROTOPOPESCU ❖

Cunoştea Einstein secretul călătoriilor în timp?

Creatorul teoriei relativităţii restrînse şi generalizate, a numeroase alte teorii esenţiale pentru ştiinţa contemporană, Albert Einstein (1889-1955), a fost cel mai mare om de ştiinţă al secolului XX. Contribuţiile sale ştiinţifice au marcat profund orientarea generală a fizicii contemporane şi au marcat o cotitură în concepţia generală despre lume. La 18 aprilie 1955, marele savant murea în vîrstă de 76 de ani, la spitalul din Princeton (New Jersey, SUA).

După ce a parcurs întreaga lume pentru susţinerea de conferinţe şi prelegeri, Albert Einstein s-a decis să se stabilească în Statele Unite în decembrie 1933. Aici a lucrat în cadrul Institutului pentru Înalte Studii din Princeton, creat de profesorul Abraham Flexner. Alături de Einstein îşi desfăşura activitatea o întreagă pleiadă de oameni de ştiinţă de prim rang. Cel mai îndrăzneţ şi, totodată, incredibil proiect la care a lucrat Einstein a fost maşina care explorează timpul! În sferele puterii americane, se ştia despre existenţa acestui proiect. Preşedintele Roosevelt întreba zilnic despre stadiul în care se afla acesta.

La 18 decembrie 1954, Einstein a ieşit din laboratorul său transfigurat din pricina emoţiei. I s-a adresat lui Flexner, după cum releva „Infos du Monde", cu următoarele cuvinte: „Abraham! Am reuşit! Am trimis un cobai în viitor. A rămas cinci minute acolo şi s-a întors. Este încă în viaţă!" Flexner a comunicat acest lucru preşedintelui american, care intenţiona să folosească acest atu imbatabil în confruntarea cu Uniunea Sovietică. Flexner a temperat însă entuziasmul preşedintelui: Einstein nu vroia să divulge formula, indiferent cîte presiuni s-ar face asupra sa. Motivul acestui refuz categoric era următorul: Einstein văzuse unde au dus cercetările sale întreprinse în domeniul atomului – bombele atomice lansate asupra oraşelor nipone Hiroshima şi Nagasaki secerară sute de mii de vieţi.

După decesul marelui savant, a fost încercată, se pare, o ultimă soluţie de aflare a formulei: disecarea cortexului cerebral al lui Einstein, pentru ajungerea la celulele cenuşii ale ariilor asociative, în tentativa de a izola impresiunea memorizată a formulei. Această operaţiune s-a desfăşurat în mare secret şi a durat aproape cinci ore. La terminarea sa, a fost anunţat decesul oficial al marelui fizician... Bineînţeles că nu s-a obţinut formula dorită. Reuşise, oare, Albert Einstein să găsească modalitatea de a călători în timp? Răspunsul la această întrebare nu va fi aflat probabil niciodată. **(Ş.F.)**

„SCRISUL PIERDE TEREN ÎN FAVOAREA IMAGINII"

Mass-media sunt o veritabilă industrie, în continuă expansiune, care vehiculează informaţie, divertisment, cultură în cantitate masivă. Mass-media sunt un factor major de multiplicare a contactelor umane, de culturalizare, de democratizare a societăţii. Recent s-a aflat în ţară dl. Jean-Pierre Bacot, reputat analist francez din mass-media, unul din principalii realizatori ai prestigioasei reviste „Réseaux", în paginile căreia colaborează mari personalităţi ale vieţii culturale şi ştiinţifice franceze. Domnia-sa a avut amabilitatea să ne răspundă la cîteva întrebări.

– Cum apreciaţi mass-media din România la ora actuală?

– Mass-media din România a străbătut în numai patru ani o mare parte a drumului parcurs de presa occidentală în 45 de ani. Mass-media din Polonia, Cehia, Slovacia, Ungaria, Bulgaria au evoluat mult mai lent decît în România. Rezultatul final nu poate fi echivalent cu cel occidental, deoarece mass-media nu pot fi separate de situaţia economică generală. Existenţa unei pieţe publicitare puternice, asociată unei economii puternice, constituie condiţiile necesare consolidării unei prese independente. Indiferent de opţiunile politice existente la un moment dat, evoluţia peisajului audio-vizual şi al presei scrise trebuie să fie decis de concurenţa liberă.

– Cum apreciaţi contactele stabilite cu specialiştii români?

– Sînt im[presionat de nivelul] profesional şi [cultural al românilor,] superiori î[n multe privinţe] francezilor. [Exigenţele sînt foarte] ridicate în R[omânia. Am stabilit] numeroase co[ntacte utile cu oameni] de ştiinţă r[omâni şi am ţinut] numeroase [prelegeri în faţa] studenţilor [de la Facultatea de] Jurnalistică [şi Ştiinţele] Comunicării[, Academia de] Sociologie.

– Care sînt ultimele tendinţe în mass-media [occidentală?

– Apar no[i posturi de radio şi] televiziune, [evoluează piaţa] cotidianelor [de format mic, axate] pe informaţie, [cu texte scurte, cu] grafică atră[gătoare. Discursul] mediatic este [tot mai specializat,] mai segmenta[t. Omul de presă este] tot mai mult [un tehnician şi mai] puţin un intel[ectual. Scrisul pierde] teren în fav[oarea imaginii. Se] înregistrează [o veritabilă contа-] minare a scr[isului prin imagine.] Televiziunea [este în plină expan-] siune: în SUA [oamenii petrec zilnic] 6-7 ore în fa[ţa micului ecran. În] valoare absol[ută, acelaşi fenomen] se înregistre[ază şi în Europa] occidentală.

ŞERBAN FILIP ❖

Femeia cu 4 picioare există!

Ea trăieşte în Franţa

Tînăra franţuzoaică Magdalena Bruguere, în vîrstă de 22 de ani, are patru picioare! După o copilărie dificilă, în care a fost ţinta zeflemelelor colegilor de clasă, Magdalena a învăţat să trăiască „normal". După mulţi ani de suferinţe, nu-şi mai face complexe din această cauză şi caută bărbaţi alături de care să-şi ducă viaţa în continuare...

Oamenii sînt mai interesaţi de particularitatea fizică decît de inteligenţa, sau personalitatea Magdalenei. „Cînd eram mică, povesteşte ea, mama îmi spunea mereu că sînt un fenomen. Nu se referea la picioare, ci la temperamentul meu. La şcoală, eram şef de bandă. Băieţilor le era teamă să fi văzuţi pe stradă cu o fată pe care o remarcă toată lumea. Ultimul meu prieten, Alfred, m-a părăsit din această cauză. Totuşi, îi rămăseseră ceasul Rolex, din aur masiv, brăţara şi lănţişorul de aur de 22 carate", încheie Magdalena cu umor...

Suferind de o malformaţie genetică, relevă „INFOS DU MONDE", Magdalena a decis să ducă de acum încolo o viaţă normală, în ciuda tracasărilor legate de apariţia sa în locurile publice. Cel mai dificil îi este să facă dragoste, partenerul său trebuind să facă dovadă de imaginaţie!

EMILIA MIRONICĂ ❖

TELEX

● *Cu o densitate a populaţiei ce variază între 550 şi 1170 locuitori/kmp, pe o suprafaţă totală de 7250 hectare, Hong Kong-ul deţine un statut particular în spaţiul asiatic, marcat şi prin extravaganţa şi diversitatea arhitecturii sale. Pe parcursul a patru decenii, oraşul a părăsit poziţia orizontală, pentru a se întinde pe verticală: arhitecţii au trebuit să facă dovadă de multă ingeniozitate pentru a construi foarte înalt, pe un spaţiu cît mai redus. Activitatea lor poate fi exprimată prin sintagma „estetica densităţii". Acest oraş ultra-modern, cu şase milioane locuitori, reprezintă un „laborator ideal" al urbanismului, în care se efectuează în permanenţă noi experienţe.*

● *Sateliţii Intelsat 702, STRV 1 A şi 1 B vor fi lansaţi în spaţiu şi plasaţi pe orbite geostaţionare de racheta purtătoare Ariane 44 LP, în noaptea de 3 spre 4 iunie, la baza din Kourou (Guyana franceză). Această misiune este cea de-a 64-a îndeplinită de rachetele Ariane şi este prevăzută a avea loc în intervalul de timp cuprins între orele 4 şi 6 dimineaţa, ora locală la Kourou.*

● *Oamenii de ştiinţă au reuşit recent să realizeze conductori cu o grosime de un atom, pe arseniură de galiu. În Marea Britanie şi Japonia se desfăşoară în prezent un amplu proiect de cercetare în domeniul semiconductorilor, la nivel atomic, în valoare de 8 milioane dolari. Un conductor de grosime atomică determină electronii să se deplaseze de-a lungul lui, sporind viteza transmiterii semnalului electric şi reducînd pierderile de energie. Se încearcă, în paralel, să se producă prin ingineria atomică conductori asemănători şi pe suprafaţa unui cristal. Secolul XXI bate la uşă...*

Linie oficială de autocar
Bucureşti - Frankfurt - Dortmund
Touring

Săptămânal marţea şi sâmbăta pe traseul:
Bucureşti, Ploieşti, Braşov, Sibiu, Deva, Arad
Nürnberg, Ulm, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Frankfurt, Köln, Düsseldorf, Essen, Dortmund

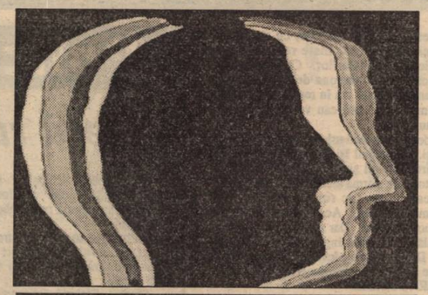
Preţuri excepţionale, de ex.:
Bucureşti - Frankfurt - Bucureşti: 170000,- lei.
(incl. 2 valize, kg suplimentar 2,- DM).
Legături cu autocarul de la Frankfurt cu toate oraşele Europei.

Facilităm obţinerea de asigurări de boală valabile în toate ţările Europei de vest la preţuri avantajoase.

BETACO
Noi vă oferim siguranta sosirii, concurenţa numai pe cea a plecării.

Deutschland:
Baseler Platz 3 - 60329 Frankfurt
Telefon: (0 69) 25 28 84

Rumänien:
Str. Sofia 26 - Bucureşti
Telefon: (00 40) 1 - 212 12 76



EXTRATERESTRII sînt printre noi!

Doi oameni de ştiinţă – dr. Hugo Kornheim din Geneva şi dr. Maxime Santinelli de la Universitatea din Toulouse, susţin că un nou tip de aparat foto a făcut posibilă descoperirea unor extratereştri printre noi! Realizat pentru experienţele desfăşurate în spaţiu, aparatul a fost testat de cei doi oameni de ştiinţă în marea sală a unui aeroport dintr-o metropolă europeană (al cărei nume este ţinut deocamdată secret). Developînd cele 76 de poziţii obţinute, surpriza celor doi a fost imensă: o mare parte din cei fotografiaţi în aeroport aveau în jurul capului o aureolă de culoare verde. La început, cei doi specialişti au crezut că aureola este provocată de radiaţiile emise de creierele acelor persoane şi că ei ar fi iradiaţi. De aceea, au cerut sprijinul poliţiei locale pentru a-i identifica. După trei luni de cercetări intense poliţia nu a descoperit nimic, pentru că aceşti oameni nu existau, pur şi simplu!

Deoarece „aureolaţii" au o aparenţă umană ei sînt greu de depistat. Poliţia s-a declarat neputincioasă în aceste cazuri. Cu ce scop au venit pe Terra? se întreabă dr. Maxime Santinelli. Pînă acum nu s-au dovedit periculoşi, dar cine le poate şti adevăratele intenţii? A fost avansată şi ipoteza potrivit căreia extratereştrii răpesc oameni din diverse locuri ale planetei pentru a obţine ovule şi spermatozoizi umani, după care aduc înapoi oamenii răpiţi! Există multe mărturii ale unor oameni care declară că au fost răpiţi în acest scop de extratereştri. Pînă la dovada contrarie, ce ne împiedică să le dăm crezare?

EMILIA MIRONICĂ ❖

AMERICA WORLD CUP '94
în casa dumneavoastră prin
MEGAVISION

■ *Doriţi să fiţi cîştigătorul unui televizor color, unui videoplayer sau al unui dubluradiocasetofon, avînd în plus şi satisfacţia confirmării pronosticurilor dv.?* ■ *Nimic mai simplu!* ■ *Completaţi talonul de mai jos, indicînd ordinea primelor patru echipe finaliste ale WORLD CUP '94 şi, totodată, locul pe care estimaţi că îl va ocupa echipa României în clasamentul final.* ■ *Cele cinci taloane săptămînale, completate identic, se trimit într-un singur plic, cu menţiunea „Pentru concursul 4 din 24", pe adresa revistei Magazin, Piaţa Presei libere nr.1, of. p.33, cp. 67, Bucureşti – 1.* ■ *Plicul trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iunie a.c. (data poştei).* ■ *Participarea e permisă exclusiv cu taloane decupate din revistă.*

CONCURS CU PREMII
4 DIN 24!
Talon de participare
Nr. 4
1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
Şi România? *Locul* ☐
Telefon .....
Adresa .....
Prenumele .....
Numele .....

În perioada 12 mai – 17 iunie a.c., MEGAVISION, *prin magazinele sale din Bucureşti (B-dul I.C. Brătianu nr. 39, tel. 312.01.00; Calea Victoriei nr. 122, tel. 650.38.55; Şos. Ştefan cel Mare nr. 2, tel. 611.97.39) oferă spre vînzare televizoare, video playere şi videorecordere cu mari reduceri de preţuri. Pentru cumpărări en-gros – Adagrirom Mega Trade. Str. Nerva Traian, Bl. 101, Tel.: 323. 66.73*

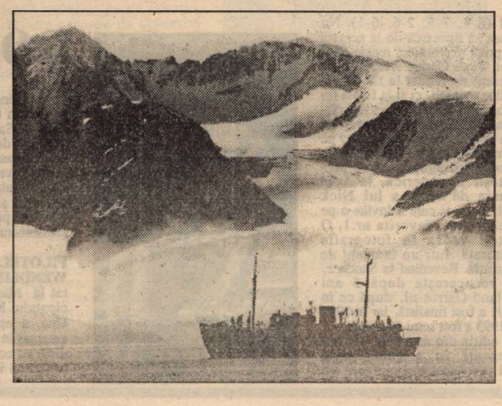
Cercetători români în împărăţia gheţurilor vesnice

A patra expediţie românească de cercetări polare a încheiat o primă etapă, între 9 aprilie-15 mai în Arhipelagul Svalbard. S-au obţinut rezultate remarcabile în domenii ca geografia, biologia, chimia alimentară şi medicina. Vă reamintim că alături de Dl. Teodor Gheorghe Negoiţă, directorul programului de cercetări polare şi interlocutorul nostru, la această etapă participă Dnii Constantin Rusu, şef de lucrări la Facultatea Geografie-Geologie din Iaşi şi Mircea Cotolan, medic primar la Institutul de neurologie şi psihiatrie – Spitalul Colentina din Bucureşti.

Avem deosebita plăcere să vă oferim în două numere ale revistei noastre amănunte „calde" despre expediţie, transmise de Dl. Negoiţă pe data de 23 mai! Să-l ascultăm, deci.

– După cum se cunoaşte, pe 6 aprilie dimineaţa am plecat din Bucureşti spre Copenhaga, unde ne-am oprit două zile la Centrul Polar Danez pentru documentare, în vederea celei de a doua etape – Groenlanda. Şi înainte de a vă relata cîteva impresii, aş dori să mulţumim celor care ne-au sprijinit acasă şi datorită cărora programul român de cercetări polare continuă: Ministerul Cercetării şi Tehnologiei, care găzduieşte acest program, Ministerul Educaţiei şi Învăţămîntului, Fundaţia Sörös, Combil Slobozia, IVEXIM, Baldar SRL, Glincarn SIROM, Institutul de Chimie Alimentară, SC Plevnei S.A., care ne-au acordat sprijin financiar, Ministerul Afacerilor Externe, Ambasadele României în Danemarca, Norvegia şi Suedia, care ne-au prilejuit contactele cu instituţe de cercetări şi ne-au netezit drumul spre nord, înconjurîndu-ne cu căldură. În timpul cercetărilor din Svalbard, cu sprijinul Ambasadei Române din Danemarca s-a perfectat obţinerea licenţei de cercetare pentru intrarea, în Groenlanda pe 23 mai – coasta vestică, zona Thule-Moriussaq.

De la Copenhaga ne-am continuat itinerariul spre Nord, prin Oslo şi Troms – un oraş de 50.000 de locuitori în apropierea Capului Nord, considerat ca punctul cel mai nordic al bătrînului continent. Aici am putut regăsi acea atmosferă calmă a nordului, venind dinspre colinele înzăpezite...



Pe mare, cele cîteva ore de aşteptare s-au scurs repede şi curînd ne aflam în avionul cu care am traversat oceanul pentru a merge mai departe spre nord.

Spre deosebire de celelalte expediţii anterioare, aceasta a avut loc în condiţii de iarnă polară. De altfel, lunile martie-aprilie sînt considerate ca cele mai frumoase în Arctica! Zilele însorite nu exclud însă temperaturile scăzute şi vînturile puternice, furtunile atît de caracteristice acestor ţinuturi. Pe drept cuvînt se spune că „dacă nu ai văzut o furtună arctică, n-ai fost cu adevărat în Svalbard"!

Banchizele dislocate din fiordul Sassenfjorden ne-au împiedicat să trecem în Ţara lui Oscar al II-lea, aşa cum ne propusesem de acasă. În aceste condiţii, am prezentat secţiei Institutului Polar Norvegian din Longyearbyen propunerea de schimbare a zonei de cercetare. Ne-am decis asupra arealului fiordului Tempel – gheţarii Tuna şi Von Post din Ţara Sabine, 78°28' lat. nordică, cu finalizarea cercetărilor în Bjorndalen (Valea Ursului), situată la 78°12' lat. nordică.

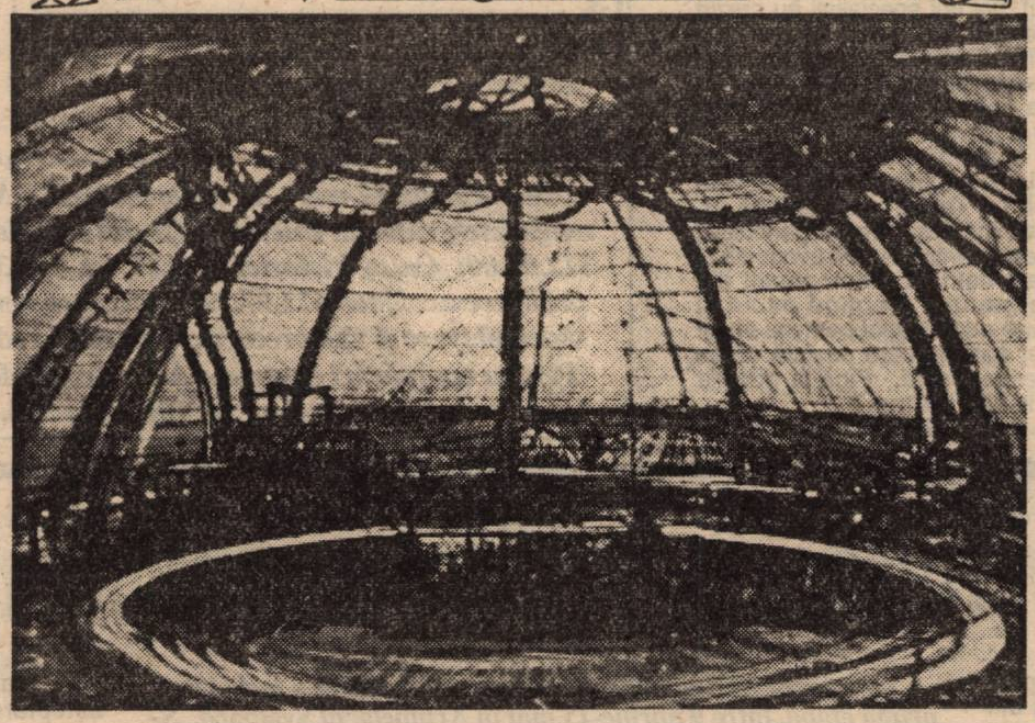
Ne-am îmbarcat deci pe sănii mobile (ski-doo), de producţie japoneză, mijloc de transport care a invadat în prezent lumea nordului...

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Povestire S.F.

IARĂȘI MANEVRE

de Oleg Romanciuc



Baza de rachete „Mercur" era cel mai perfecționat obiectiv de acest gen. În istoria forțelor armate ale țării nu mai existase nimic asemănător. Ministerul apărării era foarte mîndru de „odrasla" sa, dar, totodată, regreta că nu se poate lăuda în public cu un asemenea succes al constructorilor militari și civili pentru că tocmai ministerul fusese acela care emisese o circulară privind respectarea strictă a măsurilor de marcare a acestui obiectiv.

Nimeni nu știa unde se afla baza. În deșertul de gheață din apropierea celebrelor Bonanza sau Clondicke, fostul rai al afaceriștilor și căutătorilor de aur de tot soiul – sau undeva în Munții Stîncoși, ori poate într-una din țările prietene.

Pentru prezenta istorisire important este faptul că unii angajați de pe „Mercur" aveau o părere total diferită despre oportunitatea unei astfel de baze. Totuși, comandanții apreciau că poziția strategică a obiectivului era mult mai mult decît ideală și nici nu se gîndeau să renunțe la el.

După ultima verificare, cînd comandantului i-au fost reproșate neajunsurile în instruirea trupei, sistemul de pregătire a reangajaților a fost revizuit. Oamenii au început să fie selecționați cu mai multă atenție pentru angajarea la acest obiectiv secret.

Iată, spre exemplu, cazul căpitanului Chester West. Douăzeci și opt de ani, necăsătorit. Înălțimea: șase picioare și jumătate, blond. Și-a efectuat stagiul militar în infanteria marină. Pe baza „Mercur" lucra ca operator de serviciu la stația de dirijare a rachetelor strategice.

Cu toate că era bine plătit, Chester nu intenționa să se reangajeze pentru un nou termen. Nervii încordați în permanență la maximum. Nesiguranța zilei de mîine. Silă, repetarea sistematică a „pericolului roșu"! Și instrucția, instrucția... De la un timp începu să se teamă că nu va mai rezista. Se temea că-l vor lăsa nervii, se temea să nu i întîmple ceea ce i s-a întîmplat locotenentului George Brantz.

Locotenentul fusese subordonatul său. În timpul unei alarme obișnuite acesta și-a pierdut mințile. Fir-ar să fie! Era băiat tînăr. Dacă n-ar fi fost el, Chester West, dacă el n-ar fi reușit la timp... cine știe cum s-ar fi terminat manevrele acelea; locotenentul pusese deja degetul pe butonul de lansare. Încă o clipă și de pe rampele de lansare orientate în direcția inamicului potențial și-ar fi luat zborul rachetele nucleare...

După această întîmplare Chester West a primit tresele de căpitan și a fost felicitat personal chiar de către ministrul apărării. În aceeași zi s-a primit înștiințarea că, aflîndu-se în spital, locotenentul Brantz s-a sinucis. Chester s-a îmbătat. De atunci a început să facă aceasta cu regularitate.

Serviciul i se apropia de sfîrșit. Chester își privea nerăbdător ceasul. În gînd se delecta deja cu minunata bere „Full light", cînd intrase în serviciu văzuse soldații descărcînd un avion cu produse pentru popota ofițerilor.

Cel care trebuia să-l înlocuiască era David Grimes. Cîndva astronaut, acesta fusese exclus din Centrul de pregătire pentru participarea la contrabandă cu heroină. De atunci, cel puțin așa afirma David, el a devenit plicticos și caustic.

Chester își făcu de lucru cu aparatura. Trebuiau verificate toate regimurile de funcționare a blocurilor. Ca întotdeauna Grimes se va crampona de fiecare fleac. Deocamdată, totul era în regulă. Beculețele de semnalizare licăreau vesel, motoarele torceau dulce...

Și deodată se auzi urletul înspăimîntător al sirenei. Căpitanul își desprinse privirea de pe hartoschemă și se holbă întrebător la emițătorul de alarmă atomică. „Atac atomic" licăreau ca un foc roșu cuvintele. Ce înseamnă aceasta? Acordurile minore ale unei noi manevre. Dar nu se aude semnalul „școală"? Un gînd îngrozitor îi trecu prin cap. Dar dacă era adevărat? Încercă să-și alunge incredibila presupunere. AȘA CEVA NU ERA POSIBIL!

Explozia îi întrerupse gîndurile, izbindu-l dureros în timpane. O forță necunoscută îl înhață pe căpitan împreună cu scaun cu tot și îl azvîrli pe podeaua de plastic. Se părea că plafonul îl apăsa cu toată greutatea sa.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

(Va urma)

Policier

Ruletă rusă (2)

– Stați, hoților, ticăloșilor! Hei, chemați poliția, am fost jefuiți! Ajutor, am fost jefuit, cineva să cheme poliția! strigă omul, năpustindu-se în urma lor pe scări.

În pragul ușii se opri. Cei trei puști alergau cît îi țineau picioarele, și-n scurt timp dispărură în întunericul străzii. Omul se răsuci pe călcîie și zîmbi viclean:

– Phuii... Fraierii! Ce țeapă le-am tras... De-o săptămînă-i urmăresc. Aș fi pus și pariu că-n seara asta vor ataca... Fraierii, de-ar ști ei că-n cinci dintre amandinele pe care le-au devorat am pus, azi, la ora închiderii, otravă... He, he, planul meu a reușit! În cel mult 48 de ore vor fi morți, dar nimeni nu va ști care-a fost cauza morții... Și cui să-i pese de trei haimanale? Au murit și gata! Hei! Hei!

Făcu puțină ordine, încuie apoi ușa și plecă acasă, mîndru nevoie mare de macabra farsă. Pe la trei după-masa se reîntoarse la cofetărie și trimise o vînzătoare după ziarele de prînz, curios să afle din ele despre moartea „haimanalelor".

Nu găsi însă nici o știre despre asta, și-și spuse că sau nu-i găsiseră, sau otrava nu-și făcuse încă efectul.

Era vesel și bine dispus, se arăta amabil cu toți clienții, și chiar și cu vînzătoarele, ceea ce de obicei nu se prea întîmpla.

Ușa se deschise și omul de încredere al lui Jones intră înăuntru salutînd în stînga și-n dreapta; veselia i se citea pe chip.

– Barnes, ce-i cu tine? Arăți de parc-ai fi cîștigat lozul cel mare, exclamă Jones, iscoditor, iar celălalt răspunse:

– Șefu', nu-i mare diferență... tocmai am încheiat un contract pe șase luni cu Clubul Sonely. Deci, juma' de an de-aci înainte, gurmanzii de acolo vor mînca prăjiturile noastre...

– E o veste excelentă, Barnes, te felicit! Hai acum să sărbătorim evenimentul.

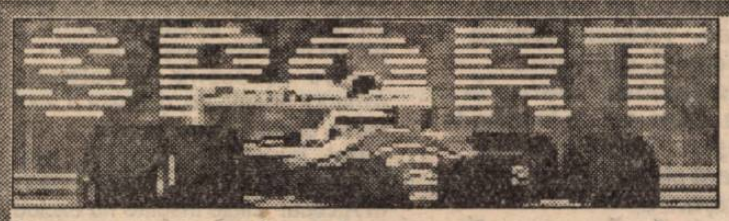
– Tocmai asta vroiam și eu să-ți propun, șefu'! Hai să bem ceva, zise Barnes și îl luă pe „șef" de după gît, conducîndu-l înspre ieșire. Chipul lui se destinse într-un zîmbet lingușitor:

– Aa, șefu', știi că poimîine e ziua soției dumitale?... Ca-n fiecare an, am vrut să fiu eu primul care să-i ofere un cadou... Pun pariu că nu știi ce i-am trimis!

– Zău dacă bănui măcar! Zi, șmechere, nu mă mai fierbe, hai zi, ard de curiozitate...

– Ha! Ha! Ha!... E ceva care-i face mare plăcere... Împlinește 32 de ani? Ei, bine, special pentru ea 32 de amandine delicioase, gătite ieri de maestrul Storey. Aseară i le-am trimis, știți, înainte să închid cofetăria, am vrut să rămîn singur, să nu afle nimeni, să fie o adevărată surpriză... Le-am ales cu mîna mea, dintre cele mai arătoase, sigur o să-i placă!... Șefu', șefu', ce-ai păliț așa?

GABRIEL TUDOR ❖



SPANIOLII AU LUAT TOTUL LA ROLAND GARROS

Nu se poate spune că recent încheiata ediție a turneului de tenis de cîmp de la Roland Garros nu a fost lipsit de surprize, și încă dintre cele mai mari. Dimpotrivă, toți așii tenisului mondial au fost eliminați înainte de finală, Agassi, Sampras, Courier, Stich, Ivanisevic, toți au fost obligați să privească din tribune prima finală spaniolă din istoria întrecerilor de la Roland Garros. Dacă spaniolul Sergi Bruguera, cîștigătorul de anul trecut, cînd, vă amintiți, l-a întrecut pe americanul Jim Courier, se număra printre favoriții finalei din acest an, cu siguranță că Alberto Berasategui, compatriotul lui Sergi, aflat doar pe poziția 23 în clasamentul mondial, înainte de isprava de duminică, nu era decît un outsider. Un outsider tenace însă și ambițios care datorită unui necruțător forehand a ajuns pînă în finală cu Bruguera, demonstrînd calități promițătoare. El a cîștigat și un set în fața lui Sergi, care în final s-a impus cu 3-1 (6-3, 7-5, 2-6, 6-1). Nu putea să lipsească de la această surpriză și premieră regele Spaniei, Juan Carlos , care a fost prezent nu numai la finala băieților spanioli, ci și la finala fetelor care, în acest an, a fost cîștigată de Arantxa Sanchez, tot din Spania, care a întrecut-o pe admirabila Mary Pierce, o franțuzoaică drăguță care se pregătește în America, la Academia de tenis a lui Nick Bolletierri și care a învins-o pe Steffi Graf, favorita nr.1. O puteți vedea în fotografia alăturată, într-un moment de recreație. Revenind la Sanchez, ea recucerește după 5 ani Roland Garros-ul, după ce în 1991 a fost finalistă, iar în 1992 și 1993 a fost semi-finalistă.

La ediția din acest an, au fost prezenți în tribune peste 351.000 spectatori plătitori, cu 20.000 mai mulți decît anul trecut, a spus luni, Christian Bimes, președintele Federației Franceze de Tenis, încasările ridicîndu-se la suma de120 milioane franci, față de numai 90 milioane la ediția de anul trecut. Făcînd complimente tenismenilor spanioli, Bimes a calificat rezultatele tenismenilor francezi ca medii la băieți, excelente la fete și bune la juniori. Ca urmare a finalei pe care a jucat-o, Mary Pierce a săltat în clasamentul mondial al jucătoarelor de pe locul 12 pe locul 7, devenind astfel prima franțuzoaică în top 10 după 18 ani. Graf și Sanchez își păstrează primele două locuri în clasamentul publicat luni. Și Bruguera a venit de pe locul 6 pe 4, după finala de duminică, Pete Sampras și Michael Stich păstrîndu-și primele două locuri în clasamentul mondial al băieților.

PILOTUL AUSTRIAC KARL WENDLINGER, grav accidentat la Marele Premiu al Principatului Monaco, în Formula Unu, a ieșit din comă și a fost externat în Austria după ce medicii au constatat că starea sănătății lui îi permite acest lucru. Vă amintesc că Wendlinger s-a aflat internat de pe data de 12 mai.

ITALIANUL MAXIMILIAN SCIANDRI a cîștigat luni a 16-a etapă a Turului Italiei la ciclism, o etapă de 220 kilometri, între Sondrio și Stradella. Cu 3 km înainte de final, Sciandri i-a ajuns pe cei doi „evadați", Fabiano Fontanelli și Enrico Zaina, depășindu-l pe primul cu doar o jumătate de roată pe linia de sosire. Cu toate acestea, rusul Evgheni Berzin își păstrează și după etapa 16 tricoul roz, de lider.

GEORGE CUȘNARENCU ❖

HOROSCOP

13.06. – 19.06

BERBEC (21.03-20.04): Nici o umbră de pesimism sau melancolie în constelaţia dv. (poate doar la cei născuţi în decanul II). Curba psihoemoţională şi curba financiară se află în toată perioada peste normal. Spre mijlocul intervalului (miercuri, joi) primiţi bani sau demaraţi o nouă afacere cu perspective roz. Sîmbătă sînteţi protagonistul unei întîlniri parfumate.

TAUR (21.04-21.05): O perioadă de căutări, de frămîntări sufleteşti asidue în vederea realizării unui proiect foarte important, ale cărui perspective sînt încă incerte. Marţi şi sîmbătă pot fi zile faste din punct de vedere financiar, pregătiţi-vă să profitaţi la maximum de toate prilejurile. În week-end pot apare mici probleme cu sănătatea.

GEMENI (22.05-21.06): Două zile de visare şi inactivitate (luni şi marţi), urmate de zile de implicare realistă şi intensă în activitatea cotidiană. Se pot ivi perspective foarte frumoase din relaţia cu un Vărsător sau o Balanţă, pe plan financiar. Ziua de sîmbătă va spulbera unele incertitudini privitoare la unele probleme delicate ale cuplului.

RAC (22.06-22.07): Influxul astral sugerează că parcurgeţi o perioadă în care vă puteţi afirma plenar calităţile şi virtuţile dv., cu consecinţe pecuniare foarte promiţătoare. Curba socio-profesională este în ascensiune fermă. Depinde foarte mult şi aportul volitiv la iniţiativele deja luate sau la cele viitoare. Mercur este alături de inteligenţa dv. nativă.

LEU (23.07-22.08): Se pare că sînteţi dator, atît material, cît şi moral. Promisiuni neonorate sau bani împrumutaţi îşi cer acum dreptul în mod imperios. Oricum, influxul astral indică un recul financiar şi o pasă psihologică destul de nefavorabile. Un sprijin oportun puteţi primi din partea unui Săgetător sau Peşte din anturaj, dar resursele proprii sînt decisive.

FECIOARA (23.08-21.09): Multe semnale astrale favorabile, însă de intensitate mică, apar în constelaţia dv. Se pare că va fi o săptămînă obişnuită, în care tracasările cotidiene nu vor depăşi limitele cunoscute, iar contul dv. din bancă va rămîne neatins. Din păcate, în această monotonie existenţială marţi şi miercuri se vor ivi conflicte de interese (profesionale sau băneşti).

BALANŢA (22.09-22.10): Nici un motiv de îngrijorare sau deprimare în constelaţia dv., toate curbele astrale sînt situate peste normal (deşi nici una nu excelează prin altitudine). Latura afectivă a existenţei vă preocupă acum foarte mult, datorită unor neînţelegeri trecătoare. Joi sau vineri primiţi o veste foarte bună de departe, adică cu efecte sigure dar întîrziate.

SCORPION (23.10-21.11): Oscilaţii destul de puternice între o atitudine optimistă şi de implicare activă în afaceri, şi o depresiune cauzată de tergiversarea unor decizii importante. Sînteţi, în general, foarte iritabil şi sensibil la criticile primite şi riscaţi certuri minore dar deprimante (luni – joi). Relaţia Mercur-Uranus sugerează că hazardul vă poate aduce bani.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Linişte şi pace în constelaţia dv., poate chiar prea multă seninătate pentru ambiţia şi tenacitatea cu care vă implicaţi în toate laturile activităţii dv. Atenţie la un Berbec sau Taur din anturaj care tinde să vă umbrească interesele financiare. La finele săptămînii veţi fi, poate, obligat la o scurtă călătorie de afaceri, cu urmări favorabile.

CAPRICORN (21.12-19.01): Într-un stil cu totul personal, veţi şti să alternaţi momentele de bucurie autentică (ivite în special în sînul familiei) cu momentele de iritare şi confuzie (luni, marţi) datorate deteriorării unor relaţii foste amicale. Neptun şi Uranus, într-o relaţie nu tocmai favorabilă, vă induc o nervozitate neproductivă, instaurînd apatia.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Mai ales pentru celibatari sau pentru cei născuţi în decanul II, nu este o perioadă fericită din punct de vedere sentimental-amoros. Este bine să evitaţi acum deciziile importante, definitive şi să vă lăsaţi purtat de valul vieţii cotidiene să vă vindece rănile sufleteşti. O veste bună de departe (vineri sau sîmbătă) vă va înseninа.

PEŞTI (19.02-20.03): Săptămînă foarte activă, plină de evenimente consistente, cu efecte favorabile pe plan material. Vă afirmaţi socio-profesional şi aveţi perspective reale de a vă lansa în noi afaceri, de a vă plasa banii în condiţii onorabile. Joi sau vineri primiţi bani, iar la sfîrşitul perioadei aveţi o întîlnire promiţătoare, pe care nu trebuie s-o rataţi.

Constelaţia insectelor

Nativii zodiei Păianjenului (10 august – 9 septembrie) au drept etichete principale sentimentalismul, optimismul şi atracţia către arte. Am putea spune că Păianjenii sînt mai puţin atenţi la propria lor existenţă şi sînt înclinaţi spre visare, spre plăsmuirea unei lumi paralele în care dorinţele lor se împlinesc cu ajutorul unei baghete magice. Foarte plăcuţi în societate, Păianjenii au de multe ori senzaţia că nu-şi găsesc rostul în viaţă şi că orice iniţiativă este de prisos. Se supun adeseori hazardului, cu încrederea că soarta le va oferi de la sine un loc sub Soare.

Un refugiu adecvat pentru persoanele născute în această zodie este arta şi cultura, sau altă profesiune care se bucură de independenţă decizională. Desigur, nu toţi nativii primesc în dar şi vocaţia respectivă, însă arta şi cultura, în forme din cele mai variate, pot deveni un hobby salvator pentru psihicul lor sensibil. Căsniciile Păianjenilor nu sînt întotdeauna o fericire. Se pare că ambiţii în această direcţie nu au decît cei (cele) care întîlnesc un partener cu o personalitate foarte puternică, dominatoare, despotică. „Cerul înstelat deasupra mea şi legea morală din noi", cum ar spune Kant, pare să fie tot ce-şi doresc Păianjenii.

MAXIMA SĂPTĂMÎNII

Puşi să aleagă între o femeie frumoasă dar săracă şi o casă cu toate acareturile, o Fecioară, un Săgetător şi un Peşte au răspuns: „Eu prefer casa şi femeile vor veni de la sine", a zis Fecioara (un bărbat, desigur): „Jumătate de casă şi femeia nu se poate ?", a întrebat Săgetătorul; „Eu simt că m-am îndrăgostit, dar încă nu ştiu de cine!", zise Peştele.

Şi astrele se amuză

Nu puţini astrologi au făcut cunoştinţă cu închisoarea în vremurile cînd vînătoarea de vrăjitoare era o ocupaţie la ordinea zilei. Trebuie să recunoaştem că printre mulţi şarlatani, existau şi-n secolele Renaşterii astrologi cu vocaţie şi cu aplecare spre cercetarea detaliată a boltei înstelate. Printre aceştia s-a numărat şi Antoin de L'Albertin, din Savoie.

După ce prezisese cu exactitate cîteva evenimente din viaţa unor autorităţi locale, şeful clerului din ţinutul său natal, pentru a preveni o situaţie asemănătoare, a dispus arestarea lui Antoin, pe motiv că subminează credinţa şi încrederea enoriaşilor în biserică. Faţă de această nedreptate, astrologul şi-a alcătuit un plan mai puţin onorabil, dar şi pe vremea aceea scopul scuza mijloacele. După cîteva luni de încarcerare, el a prezis că la data cînd va avea loc o eclipsă de Soare, un mare cutremur se va abate asupra Savoiei dacă sînt oameni pedepsiţi pe nedrept. Acea eclipsă de soare era o realitate astronomică cunoscută doar de cei care studiau cerul, însă cutremurul era doar şocul psihologic... Pe ascuns, clerul şi autorităţile locale s-au consultat îndelung şi au decis, cu puţin înainte de eclipsă, să elibereze toţi deţinuţii, cu condiţia să părăsească acel ţinut. Evident, eclipsa de Soare a avut loc, iar peste o sută de oameni au luat drumul pribegiei, liberi să-şi construiască o nouă viaţă. Cît despre seism, declanşarea acestuia s-a amînat sine die...

DACĂ SÎNTEŢI GEMENI ATUNCI

● poate că aveţi cîte ceva din geniul universal al pionierului aviaţiei pe bază de reacţie, al savantului deschizător de drumuri pe nume Henri Coandă. S-a născut la 7 iunie 1886 şi la numai 24 de ani, la 16 decembrie 1910 s-a desprins de sol cu primul avion cu reacţie din lume, construit de el (la Issy-les-Moulineaux, Paris). Un efect al fizicii moderne îi poartă numele pentru eternitate. Numeroase brevete de invenţie poartă amprenta gîndirii lui novatoare. A plecat dintre noi în 1972.

● poate că vă aşteaptă şi pe dv. o carieră politică triumfătoare, deşi plină de meandre, aşa cum s-a întîmplat cu George Bush, fostul locatar principal al Casei albe din Washington (n.12.06)

Harta mîinii

Linia inimii continuă să trezească interesul psihomorfologilor prin caracteristicile sale extrem de sugestive, privitoare la destinul sentimental-amoros al subiecţilor. În completare la detaliile anterioare, vă prezentăm în acest număr două situaţii tipice, aflate la cele două extreme ale sensibilităţii afective a unei persoane.

pasiune devoratoare

Cînd Linia Inimii are un desen care aminteşte de un lanţ cu mai multe zale fine, atunci avem de-a face cu subiecţi care fac din dragoste o pasiune devoratoare. Chiar dacă nu pe tot traseul său are această formă, lanţul sugerează o persoană care face din iubire scopul său în viaţă şi este capabilă să suporte orice pentru a-şi vedea idealul împlinit. Este evident că astfel de îndrăgostiţi nu pot avea decît o singură aventură sentimentală. La polul opus se află persoanele care nu au Linia Inimii desenată în palmă, sau este foarte palidă, greu de descifrat. Se spune că aceste persoane nu posedă nici un strop de afectivitate, şi că aceasta a fost înlocuită cu răutate şi meschinărie. Oricare ar fi adevărul, este bine dacă Linia Inimii există şi este cît mai lungă şi mai puţin

Pagină realizată de

PAUL IOAN ❖

Şoapte Oculte

Epistolar

Aşa cum am promis, atunci cînd se acumulează un număr suficient de scrisori, le dăm prioritate faţă de rubrica „Şoapte oculte". Deci:

Andra, Roman: ne bucură faptul că o mămică îşi aduce aminte, după naştere, să confirme (sau să infirme) predicţia noastră, cu atît mai mult cu cît rezultatul a fost pozitiv. Pentru conceperea unui băieţel, vă reamintesc zodiile masculine: Berbec, Leu, Săgetător, Gemeni, Balanţă şi Vărsător. Atenţie şi la fazele Lunii, este important ca aceasta să se afle în ascensiune (către Luna Plină, însemnată cu un cerc negru în calendare). Pe de altă parte, conform datei dv. de naştere, v-aţi născut înainte de Luna Plină din ianuarie 1965, deci regula de mai sus vă poate fi favorabilă. **Ruxandra D.F., Ploieşti:** reuşita la facultate, cît şi ce profesiune ţi se potriveşte mai bine sînt probleme mai lesne de descifrat în propriul tău cuget, astrele sînt atît de departe... Ca o simplă sugestie în acest sens, îţi pot spune că cei născuţi în anul Calului nu se pot obişnui decît cu meseriile dinamice, cu multă concretete şi consum de energie. Asta nu înseamnă că nu există şi Cai predispuşi la meditaţie şi contemplare. Tu te cunoşti cel mai bine. **Simona Constantin şi Vali D., Bucureşti:** ambele aveţi cîte o cunoştinţă care face o opoziţie de 90° pe cercul necuvîntătoarelor (referitor la anul naşterii). Şobolanul se opune Iepurelui, iar Cocoşul Calului. Cum se face atunci că vă simţiţi atrase de personalitatea lor? Este, poate, cazul de completare armonioasă şi perpetuă a energiilor vitale Yin-Yang. Atenţie deci, cînd el este întunecat, luminaţi-l voi. Dacă el nu procedează la fel, atunci unitatea se strică. **Marian V., Bucureşti:** abundenţa de zodiace nu este deloc „năucitoare", fiecare din ele reflectînd o tradiţie zonală a popoarelor respective, care au propriile mitologii din care s-au inspirat. Trecerea de la un zodiac la altul se poate face datorită existenţei unor mituri fundamentale comune, adaptate la respectivele spiritualităţi. **Anca Tibuţ, Braşov:** v-aţi născut la ora Tigrului, anul Tigrului de Lemn, luna Oii. Semnul Lemnului vă domină caracterul, deci principialitate şi generozitate, echilibru în ambiţii şi orgoliu. Pereche ideală cu Cîinele şi Calul, adversitate din partea Maimuţei.

PROGRAM TVR

13 iunie - 19 iunie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Lumină din lumină (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,45 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 15,55 Film serial – SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 16,25 Ne-am interesat pentru dv! 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,00 Concert jubiliar „Vă place opera?" 20,30 Actualităţi; 21,20 Eminescu şi teatrul; 21,30 Teatru TV. NĂPASTĂ de I.L. Caragiale; 22,30 Transfocator; 23,00 MTV; 24,00 Arte vizuale; 0,30 Repriza a treia. Emisiune sportivă.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Film serial documentar; 14,40 Studio de muzică contemporană; 15,10 Flori la ferestre (1); 16,25 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 16,55 Film serial – FRUMOŞII DOMNI (Franţa, 1976); 18,30 În faţa dv.; 20,00 Stars '90; 21,00 TVM; 21,30 Între da şi nu; 22,30 Film serial – MALA MUJER; 23,30 Triumful lui Charlie Parker.

MARŢI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 8,50 Desene animate; 9,15 Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; 10,20 Limbi străine ; 11,20 SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,50 Magazin Worldnet Usia; 12,15 Film serial – MALA MUJER (r); 13,05 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi.; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (SUA, 1989); 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Eminescu şi statuia lui Anghel; 20,55 Telecinemateca – HO (Franţa, 1968). Cu: Jean-Paul Belmondo, Joanna Shimkus; 22,40 Reflector; 23,05 Înfiinţarea mitropoliei ortodoxe române pentru Europa Centrală şi de Vest; 23,25 Rock-popbazar; 0,05 Gong!; 0,35 Viziuni interpretative.

Programul 2

14,00 Actualităţi 14,10 „Muntele" 14,40 Expediţii la noi acasă 15,30 Limbi străine 16,30 TÎNĂRA STĂPÎNĂ (Brazilia) 17,00 23 de milioane 18,30 Lumea sînt eu! 19,10 MALA MUJER 20,00 Actualităţi 20,40 Ritmuri muzicale 21,00 TVM – Mesager 21,30 Tribuna non-conformiştilor 22,00 TV 5 Europe – Telejurnal în limba franceză 22,30 Credo

MIERCURI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,30 Videoclipuri; 8,50 Desene animate; 9,15 Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; 10,10 Videolexicon; 11,10 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,40 Capătul tunelului (1); 12,15 Film serial MALA MUJER; 13,05 1001 Audiţii – Vă place opera?; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi.; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Actualităţi; 15,55 Magazin sportiv; 16,45 Micro-recital Sanda Ladoşi; 17,00 Alfa şi Omega; 17,45 O zi prin Londra; 18,30 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 19,00 Timpul Europei; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,55 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); 21,45 Cutia Pandorei; 22,40 Interpreţi îndrăgiţi ai cîntecului popular; 22,55 Confluenţe; 23,50 Întîlnirea de la miezul nopţii; 0,30 Jazz-Fan

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Caleidoscop; 14,40 Politica între ideal şi real; 15,00 Muzica e viaţa mea!; 15,30 De lingua latina; 16,00 Cultura în lume; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Mini-ecologicus; 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Iar timpul creşte-n urma mea... 23,30 Hollywood rock în concert.

JOI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 8,55 Desene animate – Perrine; 9,20 Film serial TOATE PÎNZELE SUS!; 10,15 Limbi străine; 11,15 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,45 Capătul tunelului (II); 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 audiţii; 14,10 TVR Iaşi.; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 17,00 Sub semnul întrebării; 18,00 Cronografii – Basarabii (II); 18,25 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL; 18,50 Tragerea excepţională expres şi obişnuită Loto; 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Eminescu în filmul românesc; 20,55 Film serial – DALLAS; 21,55 Simpozion. Revistă de literatură şi artă; 22,40 24 pentru '94: România; 23,25 Studioul economic; 0,05 Actualităţi; 0,35 Film serial – ASHENDEN.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Grădinile sudului; 14,40 În direct: Economia; 15,00 Pe cozile sufletului...; 15,30 Limbi străine – Engleză americană (r) – Germană (r); 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM; 21,30 Pro Memoria; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film artistic – JOC PERICULOS (Mosfilm, 1986).

VINERI

Programul 1

8,00 Actualităţi; 8,05 Calendar; 9,00 Desene animate; 9,25 Film serial TOATE PÎNZELE SUS; 10,20 Curcubeu ; 11,20 Film serial SALVAŢI DE CLOPOŢEL (r); 11,45 MTV – Rock block; 12,15 Film serial NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA; 13,10 1001 Audiţii;14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Lege şi fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN (SUA, 1983); 20,00 Actualităţi; 20,40 Eminescu şi muzica; 20,50 Viaţa parlamentară; 21,20 Festivitatea de deschidere a CAMPIONATULUI MONDIAL DE FOTBAL şi meciul inaugural: Germania – Bolivia; 24,00 MTV Eurotop 20; 0,30 Cinematograful de noapte – Anul pistolului (SUA, 1990); 2,25 Capionatul mondial de fotbal: Spania – Coreea de Sud. Transmisiune directă de la Dallas.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Gibraltar – Perlă mediteraneană; 14,40 Colacul de salvare; 15,00 Varietăţi internaţionale; 15,30 Bursa invenţiilor; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Arena. Magazin sportiv şi de divertisment; 19,00 Concertul orchestrei naţionale radio 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Teatru TV: JOCUL IELELOR

SÎMBĂTĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa... de la Cluj-Napoca 9,00 Calendar; 9,10 Şapte note fermecate; 10,00 Film serial LASSIE (SUA, 1989); 10,30 Pas cu pas.; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 audiţii; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: AVENTURI ÎN EPOCA DE PIATRĂ – Film documentar: „ARTA DIRIJATULUI" (4) – Teatru scurt. Rubrică de Gh. E. Marian – Reportaje – Documentare – Muzică – Mapamond – Campionatul Mondial de Fotbal: Spania – Coreea de Sud. Rezumat – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 17,35); 18,25 Campionatul mondial de fotbal: SUA – Elveţia; 20,30 Actualităţi; 21,15 Concert extraordinar Tina Turner; 23,10 MTV – Greatest Hits; 23,40 Actualităţi; 24,00 Film serial HUNTER; 0,55 Trei din zece pentru un show; 2,05 JAZZ în nocturnă; 2,25 Campionatul mondial de fotbal: Columbia – România.

Programul 2

14,00 Întîlnirea de sîmbătă; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Studioul de literatură; 18,00 O viaţă pentru o idee; 18,35 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion! 20,00 Divertisment muzical; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Accente; 22,00 Interferenţe; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: Italia – Irlanda.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Clubul lui Gulliver; 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin; 16,40 Campionatul mondial de fotbal: Columbia – România; 18,20 STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi ; 20,40 Eminescu şi arta plastică; 21,05 Film artistic ÎL VREAU ÎNAPOI! (SUA, 1990); 22,35 Studioul şlagărelor; 22,55 Campionatul mondial de fotbal: Norvegia – Mexic; 1,00 Film artistic TOŢI SOŢII MEI (Franţa); 2,25 Campionatul mondial de fotbal: Camerun – Suedia; 4,30 Închiderea programului.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Est meridian – Magazin duminical; 16,30 Film serial TÎNĂRA STĂPÎNĂ; 17,00 Seara TV; 19,25 Campionatul mondial de fotbal: Belgia – Maroc; 21,30 Ritmuri spaniole; 22,00 Poesis Mihai Eminescu; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film serial NAPOLEON ŞI DRAGOSTEA (Anglia, 1974);

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA BUCUREŞTI recomandăm

Luni 13 iunie

Ora 13.45: **„A fi sau a nu fi lup"** (comedie)
Cu: Michael Fox, James Hampton
Regia: Rod Daniel **Subiect:** Tema omului care se transformă în lup este des întîlnită în filmele de groază. De data asta, însă, ea este tratată în sens comic.

Ora 23.00: **„Zăpezile din Kilimanjaro"** (dramă)
Cu: Gregory Peck, Susan Halyward, Ava Gardner
Regia: Henry King **Subiect:** Un scriitor, participant la un safari ce se va sfîrşi tragic, îşi reaminteşte întreaga viaţă, cu iubirile, iluziile şi dezamăgirile ce l-au însoţit.

Marţi 14 iunie

Ora 20.30: **„Cascadoarea"** (comedie)
Cu: Raquel Welch, Jean Paul Belmondo
Regia: Claude Zidi **Subiect:** Frumoasa cascadoare va trece printr-o seamă de aventuri catastrofice din cauza încurcăturilor provocate de simpaticul ei iubit, cascador şi el.

Ora 23.00: **„Cutia umbrelor"** (dramă, premieră pe ţară)
Cu: Sylvia Sidney, Christopher Plumer, Joanne Woodward
Regia: Paul Newman **Subiect:** Acţiunea se petrece într-un spital în care mai mulţi bolnavi incurabili îşi înfruntă destinele nemiloase, fără să-şi piardă curajul.

Miercuri 15 iunie

Ora 20.30: **„Mă întreb cine o va ucide"** (comedie)
Cu: Bob Dishy, Joanna Bernes
Regia: Steven H. Stern **Subiect:** Un soţ încearcă să-şi ucidă soţia pentru a încasa prima de asigurare. Scenariul poartă semnătura prestigioasă a lui Woody Allen.

Ora 23.00: **„Anul soarelui liniştit"** (dramă)
Cu: Scott Wilson, Maja Komorowska
Regia: Krzysztof Zanussi **Subiect:** Imediat după încetarea războiului, un american, anchetator al crimelor naziste, se îndrăgosteşte de o poloneză care trăieşte, împreună cu mama ei, în condiţiile mizere ale anului 1945.

Joi 16 iunie

Ora 20,30: **„Mitchell"** (acţiune)
Cu: Joe Don Baker, Martin Balsan
Regia: Andrew McLaslen **Subiect:** Lupta înverşunată a unui poliţist împotriva unei puternice şi sîngeroase reţele de traficanţi de droguri.

Ora 23,00: **„Adevăraţii cowboys"** (aventură, premieră pe ţară)
Cu: Jerry Reed, Tom Selleck, Morgan Fairchild
Regia: Burt Kennedy **Subiect:** Doi pădurari descind în oraşul Mashville unde dejoacă un şantaj, ba chiar dau de urma unui cîntăreţ dispărut.

Vineri 17 iunie

Ora 20.30: **„Fetele din Hungtigton House"**
Cu: Shirley Jones, Mercedes McCambridge, Sissy Spacek
Regia: Alf Kjellin **Subiect:** O profesoară dintr-o şcoală pentru mame nemăritate se implică emoţional, din ce în ce mai mult, în viaţa elevelor sale.

Ora 23.00: **„Ultimul mohican"** (aventură, premieră pe ţară)
Cu: Steve Forrest, Ned Romero
Regia: James L. Conway **Subiect:** Una din multele ecranizări ale romanului lui Fenimore Cooper, este relatarea prieteniei dintre un tînăr locotenent englez şi ultimii trei mohicani, în timpul războiului dintre englezi şi francezi pentru stăpînirea Canadei..

Sîmbătă 18 iunie

Ora 20.30: **„Navajo Joe"** (western, premieră pe ţară)
Cu: Burt Reynolds, Aldo Sambrel, Tanya Lpert
Regia: Sergio Corbucci **Subiect:** Supravieţuitorul unui masacru, deşi are o singură mînă, îi ucide pe toţi cei amestecaţi în atrocităţi scăpînd, astfel, şi un întreg oraş de teroare.

Ora 23.00: **„Capcana iubirii"** (dragoste, premieră pe ţară)
Cu: Lara Turney, Efren Zimbalist, Jason Robards
Regia: John Sturgess **Subiect:** Adînc dezamăgit de viaţa sa familială, un judecător se lasă atras, fără a opune rezistenţă, într-o aventură amoroasă.

Duminică 19 iunie

Ora 20.30: **„Drept în picioare"** (dramă, premieră pe ţară)
Cu: Robert Fovster, Linda Evans, Will Sampson
Regia: Harvey Hart **Subiect:** Supus unor mari presiuni, un mic fermier din Vest înfruntă cu succes lăcomia unui mare proprietar de pămînturi.

Ora 23.10: **„Strict secret"** (acţiune)
Cu: Bill Casby, Tracy Reed, Gloria Foster
Regia: Paul Leaf **Subiect:** Un grup terorist a reuşit să fure din Italia o cantitate de plutoniu. Pentru a împiedica un atentat cu urmări tragice, C.I.A. trimite pe urmele teroriştilor un superagent.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

VINERI 10 IUNIE

RTL: 1,30 ● **Obsesia lui Tommy** (f. er. SUA 1980); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.); SAT 1: 21,15 ● **Împotriva oricărei şanse** (f. SUA 1984); 23,35 ● **Martorul ocular** (f.a. SUA 1984); 1,30 ● **Madam' Claude** (f. er. Fr. 1977); TNT: 21,00-3,45 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Medalion Judy Garland"**; RAI UNO: 19,15 ● **Călătorie în timp** (s. sf); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s. p.); ARD: 0,50 ● **Şoapte tandre** (co. SUA 1959); 2,35 ● **Colinele spaimei** (f.a Angl. 1959) cu R. Mitchum; 3 SAT: 23,55 ● **Flacăra pasiunii** (f. Angl. 1990); 0,15 ● **Privindu-l pe Langston** (f. Angl. 1988); TV 5: 14,30 ● **Locotenent Lorena**; M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s); 23,35 ● **Misiune imposibilă** (s); TMC: 2,10 ● **A cincea dimensiune** (s. sf.);

SÎMBĂTĂ 11 IUNIE

RTL: 23,00 ● **Iluzia fatală** (f.a. SUA 1991); 2,00 ● **Sex Butic** (f.er. It. 1989); PRO 7: 14,45 ● **Regina nebună a amazoanelor** (co. Angl. 1969)); 23,00 ● **Conan, distrugătorul** (f.a. SUA 1984); 1,05 ● **Onoarea unui poliţist** (thriller Fr. 1981); RTL 2: 11,25 ● **Tot ce doresc** (f. SUA 1953); 17,40 ● **Tu eşti muzica** (f. Germ. 1956); 19,20 ● **Metaluna IV nu răspunde** (f. SUA 1955); 21,15 ● **La Boum II – serbarea continuă** (f. SUA); 23,25 ● **Agent Trouble** (thriller Fr 1987) cu Catherine Deneuve; 1,10 ● **Cîmpul de onoare** (f. SUA/Ol. 1986); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s.sf); CANALE 5: 1,15 ● **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf); SAT 1: 0,00 ● **Antonia, cea plină de draci** (f.cr. It. 1972); TNT: 21,00-5,00 – grupaj de 6 filme sub genericul **„Sărbătoare în Vest"**; RAI DUE: 18,40 ● **Gînd de iubire** (f. It. 1969); 21,40 ● **Porţi deschide pentru delict** (f.a. SUA 1994); 23,30 ● **Comisarul corsican** (f. a. It.); ARD: 23,25 ● **Bestia în negru** (f. SUA 1985); 1,05 ● **Nopţi sinistre în Manhattan** (f.a. Germ. 1965); 3 SAT: 18,30 ● **El e de vină** (co. Fr./It. 1979); TV 5: 22,35 ● **Locotenentul Lorena** (s. sf); M6: 16,00 şi 1,40 ● **Soko, brigada antidrog** (s); TMC: 12,30 ● **Secret bancar** (s.p.);

DUMINICĂ 12 IUNIE

PRO 7: 15,05 ● **Uluitorul căpitan Nemo** (f.a. SUA 1978); 17,05 ● **Ultima vînătoare** (w. SUA 1955); 21,15 ● **Să mori tînăr** (f. SUA 1991); 23,25 ● **Vecinul meu, vampirul** (f. sf. SUA 1988); 3,05 ● **Îngerii iadului** (f.a. SUA 1967); RTL 2: 11,50 ● **Breezy** (f. SUA 1973); 21,15 ● **Evadarea panterei roz** (f. Angl. 1983) cu D. Niven; 0,30 ● **Madame X** (f. SUA 1965); ITALIA 1: 15,30 ● **Poliţistul cu patru labe** (s.p.); CANALE 5: 1,00 ● **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. sf.); SAT 1: 14,05 ● **Împuşcături în Montana** (w. SUA 1963); 15,40 ● **Alarmă de gradul zero** (f. a. SUA 1977); TNT: 21,00-4,30 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Crima nu costă"**; 3 SAT: 11,35 ● **Jurnalul Annei Frank** (f. SUA 1959); TV 5: 23,30 ● **Amorul pur** (f. Fr.);

LUNI 13 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **Starfight One** (f.a. SUA 1982); 23,20 ● **Profesioniştii** (w. SUA 1966); TNT: 21,00-3,30 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Medalion Basil Rathbone"**; RAI UNO: 19,15 ● **Călătorie în timp** (s. sf.); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ARD: 1,25 ● **Crimă aşa cum scrie la carte** (f. SUA 1938); RTL-TV: 13,35 ● **Sergent Anderson** (s.p.); M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (sp);

MARŢI 14 IUNIE

PRO 7: 21,15 ● **Bărbatul învins** (f. SUA 1993);RTL 2: 21,15 ● **Ecourile unei veri** (f. SUA 1976); 23,25 ● **Confesiunile unui bărbat căsătorit** (f. SUA 1982); ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf.);SAT 1: 1,15 ● **Guevara** (f. SUA 1969); TNT: 21,00-3,40 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Despre valorile umane"**; RAI UNO: 19,15 ● **Călătorie în timp** (s. sf.); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.); RTL-TV: 13,35 şi 20,30 ● **Sergent Anderson** (s.p.); M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s.p.);

MIERCURI 15 IUNIE

ITALIA 1: 19,00 ● **Power Rangers** (s. sf); SAT 1: 0,05 ● **Femeia în lanţuri** (f. a. SUA 1971); TNT: 21,00-4,40 – grupaj de 5 filme sub genericul **„Noapte cu balet"**; RAI UNO: 19,15 ● **Călătorie în timp** (s. sf.); RAI DUE: 19,50 ● **Inspectorul Tibbs** (s.p.); ZDF: 20,25 ● **O lovitură nemaipomenită** (f. SUA 1990); RTL-TV: 20,35 ● **Sergent Anderson** (s.p.); M 6: 19,00 ● **Un poliţist în Mafie** (s.p.); TMC: 21,35 ● **Holocaust** (s).

SERIE NOUĂ - 162 ● ANUL XXXVII ● 16 IUNIE 1994 ● 16 PAGINI ● 200 LEI Nr. 24 (1912)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Starea de Veghe

SINGURĂTATEA, CA DRAMĂ

pag. 5

RESTAURAREA MIRACULOASĂ A UNEI CRIPTE MILENARE

pag. 8-9

O problemă acută: REZISTENȚA LA ANTIBIOTICE

pag. 13

CONCURS CU PREMII

4 DIN 24

sponsorizat de

MEGAVISION

Talonul nr. 5

în exclusivitate pentru cititorii revistei MAGAZIN

în pag. 9

PROGRAMELE TVR ● ANTENA 1 ● SATELIT

radio CONTACT

96,1 MHz FM stereo– București
92,8 MHz FM stereo – Ploiești
92 MHz FM stereo – Iași
91,8 MHz FM – Sibiu

TALONUL NR. 2 LA CONCURS ROCK „MAGAZIN" - BETACO DEUTSCHLAND ÎN *PAG. 2*

Biblioteca Județeană MUREȘ

Tom Pety – Greatest Hits

Este în interesul adevărului să vă spun, din capul locului, că **Tom Petty And The Heatbreakers**, cu toată existenţa de 18 ani a grupului şi cu toate cele 19 hituri de Top Ten, nu se pot mîndri cu vreo compilaţie de genul „Best Of". Iată de ce m-am decis să vă atrag atenţia asupra recent apărutului album-colecţie **„Greatest Hits"**, care-i va bucura pe fanii lui **Tom** şi ai formaţiei sale! Albumul propune 198 dintre manifestele „Sfărîmătorilor de inimi", confirmate de trecerea anilor, de clasamentele internaţionale şi de contactul live cu publicul. Cîntecele sînt atît de bine alese încît îţi poţi da cu uşurinţă seama de evoluţia, în timp, a muzicianului căruia criticii i-au lipit eticheta de „cel mai bun cantautor de pop-blues comercial"! Dacă nu ştiaţi, aflaţi că **Tom Petty** s-a născut pe 20 octombrie 1953, în localitatea **Gaynsville/Florida, USA...** Albumul de faţă mi-a reamintit o declaraţie făcută de **Tom** după apariţia multiplatinatului său album **„Full Moon Fever"**: „îmi amintesc adesea de faptul că sînt foarte norocos, că am posibilitatea să mă bucur că trăiesc! Compoziţiile mele reflectă foarte bine asta..." Colecţia se derulează cronologic şi de aceea se deschide cu **„American Girl"**, piesă de la debutul lui **Tom Petty** (vocal, chitară), **Mike Campbell** (chitară), **Rom Blayer** (bass), **Benmont Tench** (clape) şi **Stan Lynch** (tobe). Era anul 1976, un hit adevărat, un cover al unei piese a fostului **Birds-Roger McGuin,** inclusă şi în filmul „Tăcerea mieilor" împreună cu motive din **„Anything Thats Rock'n'Roll"** (care apare şi ea în acest **„Greatest Hits"**). Al doilea pas reuşit al lui **Tom** şi al grupului său, LP-ul **„You're Gonna Get It!"**, este reprezentat aici de single-ul **„I Needed To Know"** şi de **„Listen To Her Heart"**, iar de aici încolo lucrurile devin platinate, cu albumul **„Damn The Torpedoes"** (nov. '79) şi cu al său mare hit **„Don't Do Me Like That"**! Am ajuns la cîntecele care l-au făcut „erou naţional" în State: **„Here Comes My Girl"** (de pe **„Refugee"**, din martie '83) şi **„Don't Come Aroud Here No More"** (de pe **„Southern Accents"**, mai '85). Hiturile mai noi ale lui **Tom & Co** de pe albumele **„Full Moon Fever"** şi **„Into The Great Wide Open"** vă sînt destul de cunoscute şi mă voi limita doar la a vă spune că ele sînt în număr de nouă pe acest **„Greatest Hits"**. Ascultaţi-l pe **Tom Petty:** „la urma urmei, nu cred că sînt prea mulţumit de mine, aş spune mai degrabă că am aprobat lucrul făcut în comun. Am înregistrat aceste cîntece cu un minimum de aparatură, chiar fără computer!" Cele de mai sus nu le-au împiedicat să se transforme în mari hituri, fapt care va fi valabil şi pentru noua compoziţie inclusă la finalul compilaţiei – **„Mary Jane's Last Dance"**! Are tot ce-i trebuie: aceeaşi chitară electro-acustică, muzicuţa de blues, tobele „silenţioase"! Se spune că în viaţă nimic nu este întîmplător şi, poate, de aceea editorii au închis ciclul **„Greatest Hits"** tocmai cu **„Mary Jane's Last Dance"**! Aceasta este logica normală a cumpărătorului din magazinele muzicale: a achiziţionat cele mai bune piese din repertoriul lui **Tom Petty & The Heartbreakers,** plus anunţul următorului lor album...

TALON NR. 2

Concurs „Magazin"

ROCK

SPONSORIZAT DE

BETACO DEUTSCHLAND

BUCUREŞTI - STR. SOFIA 26
TEL: 212.12.76.; 212.20.44;

Răspundeţi la aceste întrebări:

3) Care este titlul primului album al grupului?
4) Ce schimbare se produce cu grupul în anul 1968?

■ Vor fi în total 6 taloane. Răspundeţi la toate întrebările publicate, urmînd a le trimite pe toate, după publicarea ultimului talon, într-un singur plic, pe adresa revistei noastre, cu menţiunea „PENTRU CONCURS ROCK-MAGAZIN" ■ Plicul, conţinînd cele 6 taloane, inclusiv răspunsurile, trebuie expediat pînă – inclusiv – în ziua de 20 iulie 1994. Cîştigătorului i se oferă o excursie gratuită la „PINK FLOYD în concert" – HOCKENHEIM (Germania) din 13.08.94

Omul de diamant

Vrea nu vrea, **David Lee Roth** este ACOLO. Adică în acea categorie ai cărei interpreţi vor fi judecaţi după criteriile adevăratelor legende ale rock and roll-ului! Comparaţiile cu vechile albume clasice scoase cu **Van Halen** atîrnă azi pietre de moară de gîtul lui **Dave** dar aşa este viaţa show-business-ului... De fapt, la începutul carierei sale solistice el a făcut cîteva discuri foarte tari (amintiţi-vă de **„Eat 'Em And Smile"** – 1986 şi de **„Skyscraper"** – 1988 care suportau orice comparaţie cu **Van Halen**!) lucrate cu **Billy Sheehan** şi **Steve Vai**... Din păcate, la începutul actualului deceniu **„Omul de diamant"**, purtătorul renumelui de cel mai strălucitor clovn-showman al rock and roll-ului, a intrat într-un prelungit con de umbră din care, pare, că nu va mai ieşi. Spun aceasta deoarece noul său disc, al cincilea din discografia solistului, mai bate un cui în coşciugul în care zace legenda **Lee Roth**: un rock banal şi ceţos (**„Big Train"**, **„Cheatin' Heart Cafe"**), ceva heavy **„Hey You Never Know"**, urme de blues **„Experience"** şi chiar un jazz-pop-rock de cabaret **„A Little Luck"**?! Palid, nesărat, neputincios... Eroul nostru de hard-rock nu mai există! Criticii britanici au folosit numele precedentului album al lui **Dave „A Little Ain't Enough"** pentru a ironiza noua producţie a interpretului, intitulată, cu echivoc, **„Your Filthy Little Mouth"**! Într-adevăr, „puţinul nu este suficient" iar în cazul de faţă chiar lipseşte cu desăvîrşire! Păcat...

Ia ceea ce meriţi, Sodom!

Oamenii obosesc, dar nu opresc. Cel puţin unii dintre ei... **Tom Angelripper** a rămas singurul **Sodom**-ist care de zece ani încoace încearcă să fie un **„Lemmy Kilmister"** al scenei germane! Chiar dacă bătrînul cîine **Chris Witchhunter** nu mai este în grup, situaţia este păstrată, totuşi, sub control, noul album **„Ia ceea ce meriţi"** venind să dovedească asta. Nu ştiu dacă va reuşi să vă convingă chiar dacă materialul prezentat se apropie de „clasicele" trupei de la mijlocul anilor '80 fiind, bineînţeles, destul de modernizat. Piesele depăşesc rareori două minute, sînt destul de zgomotoase şi de rapide iar pe ansamblu se simte o incredibilă întoarcere spre rădăcinile punk-ului!! Părerea mea este că s-a cam dus vremea unei bucăţi ca **„Unbury The Hatchet"**, respectiva (dar şi restul albumului) lăsînd ascultătorului impresia, nu prea plăcută, că a mai auzit-o undeva... Calitatea producţiei este scăzută, iar frontmanul o pune pe seama dificultăţilor financiare. **„Get What You Deserve"** conţine şi o copertă după **Venom** (**„Angel Dust"**) dar asta nu face ca situaţia să devină mai roză! În orice caz, nu este deloc uşor să te menţii în permanent schimbătoarea lume a rock-ului şi să faci faţă concurenţei acerbe a mai tinerelor şi mai proaspetelor grupuri care apar continuu, dar cred că omul ar trebui să ştie cînd să se oprească! Fapt valabil nu numai pentru lumea muzicii... Fanii grupului nu meritau un asemenea rateu! Două stele: putea fi şi mai rău...

Rubrică realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

PUNCTE CULTURALE

STING PIERDE. Deşi se află într-o formă muzicală excelentă, rock star-ul britanic **Sting** se vede nevoit să piardă din banii agonisiţi. Cu o lună în urmă vă spuneam că el a angajat o echipă de experţi pentru a-şi recupera cele 13 milioane lire sterline care s-au dus pe apa sîmbetei fără autorizaţia lui. În urma analizei făcute de experţi, **Sting** a fost sfătuit să o lase baltă pentru că nu poate recupera nici măcar o liră din ce-a pierdut. Sting, spun prietenii, este de-a dreptul "bolnav" din pricina faptului că a pierdut cam o treime din averea lui, agonisită din muzică. Şi doar el cînta "If I ever lose my faith in you"...

PETER GABRIEL a scos un nou single. Cunoscutul producător şi interpret **Peter Gabriel** a scos pe piaţă un nou single intitulat "Lovetown", single ce este extras de pe coloana sonoră a premiatului film cu Oscar, "Philadelphia". Un film propagandistic şi mediocru, în care cel mai bun lucru este muzica.

STARUL GRUPULUI ROXETTE, Marie Fredriksson s-a căsătorit, în sfîrşit, cu Mikall Bolyas, cu care era împreună de zece ani. Marie a purtat o rochie albă tradiţională la ceremonia secretă din oraşul ei natal, Ostra Ljungby, din Suedia, ceremonie la care nu au participat decît cele două familii. "A fost o nuntă exact aşa cum am visat-o dintotdeauna", a declarat tînăra mireasă, "toată ziua a fost ca un basm". Invitata de onoare la nuntă a fost fetiţa de numai o lună a cuplului.

SIMON LE BON a acceptat banii oferiţi de un ziar londonez drept daune morale, după ce acesta a lansat un zvon conform căruia Le Bon ar fi avut o aventură amoroasă la Roma. Ziarul a publicat dezminţirea, şi-a cerut scuze şi a plătit starului grupului "Duran Duran" o sumă importantă. Nevasta lui Le Bon, fotomodelul Yasmin , aşteaptă al treilea copil.

IAN ANDERSON de la Jethro Tull a rupt gura tîrgului la Festivalul Skip Rock '94 de la Bucureşti, fiind fără discuţie vedeta acestui Festival. Timp de 2 ore, Ian Anderson şi-a vrăjit auditoriul cu flautul său, arătînd că a fost şi rămîne un mare instrumentist.

GEORGE CUŞNARENCU ❖

Revista Magazin este editată de CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.

magazin

Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341. Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM) Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii: DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU, GEORGE CUŞNARENCU, MIHAELA DOROBANŢU, PAUL IOAN.

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-TIN PAVEL -618.45.57
FINANCIAR CONTABIL: IOAN GOGU , Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca - 2050

Redactor Şef: DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar General de redacţie: GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27)

REDACŢIA : Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui , Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan (şef secţie)-1630; George Cuşnarencu(1589); Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612); Elena Ilie, Ctin. Pavel, Aurel Frăcea (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE: Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU: Responsabili de număr: Aurora Popescu, Paul Ioan Secretar de redacţie:Dumitru Mateuţă Corectură: Irina Stoica, Melania Constantiniu

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ : PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648) Gabriela Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL: Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Dimensiunile nutriţionale şi medicinale ale legumelor

Fiindcă sîntem la început de vară, perioadă în care consumăm multe legume, zarzavaturi şi fructe, ne propunem a vi le prezenta succint, sub raport nutriţional şi medical.

● Este bine să avem în permanenţă în vedere valenţele nutritive şi calorice ale acestor alimente. **Banalul cartof, pe care acum îl consumăm din noua recoltă, reprezintă cea de-a doua pîine a speţei umane.**

● Legumele, zarzavaturile şi fructele se constituie într-o importantă sursă de energie pentru organism, şi asta, datorită conţinutului lor bogat în glucoză şi levuloză, cele mai asimilabile dintre toate zaharurile.

● Legumele şi zarzavaturile sînt mari depozitare de vitamine, mai ales dintre cele mai variate. De astfel, **noţiunea de vitamină aproape că se confundă cu aceea de legume, zarzavaturi şi fructe.**

● Aceste grupe alimentare sînt mari depozitare de oligoelemente, respectiv de săruri minerale, elemente tot atît de necesare organismului ca şi vitaminele.

● Legumele şi zarzavaturile se constituie în depozitele cele mai reprezentative de fibre alimentare, adică de celuloză, elemente care accelerează tranzitul intestinal şi, implicit, evacuarea acizilor biliari, care, degradaţi de către microorganismele intestinale, se transformă în derivaţi metabolici ce exercită acţiuni cancerigene, după cum au demonstrat recente cercetări de specialitate. De altfel, epidemiologii ne-au şi făcut statistic demonstraţia că în ţările Africii şi ale Asiei, unde alimentaţia este dominată de legume, zarzavaturi şi fructe, elemente bogate în celuloză, incidenţa cancerului colo-rectal este **incomparabil** mai redusă că în ţările Europei şi în SUA.

● Legumele şi zarzavaturile ne oferă o multitudine de posibilităţi de preparare, de varietăţi gustative.

Nu trebuie să minimalizăm virtuţile terapeutice ale produselor naturii verzi. Ele sînt pe cît de complexe, pe atît de puţin cunoscute. Precizăm din acest punct de vedere că ţelina şi cicoarea sînt aperitive, adică stimulează apetitul; ridichile şi varza sînt depurative, adică curăţă sîngele, favorizînd eliminatea toxinelor; sparanghelul şi prazul sînt diuretice; usturoiul şi ceapa sînt vermifuge, adică favorizează eliminarea paraziţilor intestinali; varza roşie este expectorantă; anghinarea este colagogă, adică favorizează eliminarea bilei, uşurînd astfel digestia etc, etc, etc.

● **Legumele şi fructele se constituie în parîme vii care ne ancorează de universul fabulos al Naturii Vii,** natură pe care un celebru medic grec din cel de-al doilea secol de după Hristos, cunoscut mai ales sub numele latinizat de Galenus, o identifica cu cel mai bun medic, şi aceasta pentru că **vindecă trei sferturi din bolnavi, şi nu-şi bîrfeşte confraţii.**

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

Aţi întrebat? Vă răspundem...

– Doamnă Dr. Michaela Nanu, continuăm astăzi cu o nouă serie de răspunsuri la întrebări primite prin telefon sau în scris de la cititorii noştri. Pentru început, care este cel mai eficient mijloc contraceptiv?

– Nici un mijloc contraceptiv nu are eficienţă sută la sută! În primul rînd, eficienţa trebuie corelată cu vîrsta. La adolescente, ea este maximă în cazul pilulelor contraceptive şi a condomului, pe cînd la femeile de peste 35 de ani, miloace considerate ca asigurînd o protecţie mai redusă, cum ar fi spermicidele sau mijloacele tradiţionale (calendarul) îşi pot găsi utilitatea, avînd în vedere că este vorba de o perioadă de fertilitate mai redusă.

– Pot fi influenţate forma şi dimensiunile sînilor?

– Acestea sînt determinate genetic, fiind legate în principal de receptivitatea ţesutului glandular la impregnarea hormonală a femeii. Trebuie luată în considerare şi prezenţa ţesutului adipos în determinismul dimensiunilor sînilor. Dacă tratamentul chirurgical poate rezolva în unele cazuri o macromastie (sîni foarte mari), tratamentul hormonal nu are un rezultat pozitiv asupra creşterii sînilor, punînd în balanţă şi efectele secundare negative obţinute prin administrarea exogenă de hormoni. Este necesar un consult de specialitate care să excludă o cauză hormonală ca agent etiologic al hipodezvoltării sînilor.

– Cum luăm decizia începerii vieţii sexuale?

– Analizînd în primul rînd toţi parametrii situaţiei date: vîrsta partenerilor, dezvoltarea fizică şi psihointelectuală, integrarea socială, starea de sănătate, cunoaşterea riscului etc.

– Să revenim şi la un subiect despre care s-a mai vorbit: masturbaţia.

– Veţi întebă în primul rînd dacă este periculoasă: pînă la un punct, nu, ea este fiziologică, dar poate deveni patologică în măsura în care devine obsesivă, continuă şi băiatul nu poate renunţa la ea în favoarea unei activităţi sexuale normale.

– Poate influenţa absenţa vieţii sexuale ciclul menstrual?

– În mod normal, nu, indiferent dacă femeia a avut sau nu anterior o viaţă sexuală. Ea poate constitui însă un factor perturbator al echilibrului hormonal prin implicaţiile psihologice pe care le poate antrena absenţa vieţii sexuale (nevroza psihosocială).

– Care ar putea fi cauzele tulburărilor de erecţie în adolescenţă?

– În majoritatea cazurilor, ele se datoresc eşecurilor de debut ale vieţii sexuale, care sînt prelucrate psihogen, amplificate, înregistrîndu-se un cerc vicios. Rezolvarea vizează în primul rînd o bună comunicare între parteneri, apelîndu-se şi la medic şi psiholog în cazurile nerezolvate.

– În fine, o ultimă întrebare pentru astăzi: se poate rămîne gravidă la primul act sexual!

– Da, se poate.

– Vă mulţumim şi adresăm în continuare cititorilor invitaţia de a ne scrie sau a ne telefona: 687.50.40 (Cabinetul Adolescentul) sau 618.24.27 (revista „Magazin").

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Surse naturale de sănătate: **MĂRUL**

În grupa fructelor sămînţoase sînt cuprinse specii din familia „Rosaceae" şi subfamilia „Pomoideae", caracterizate prin fructul „fals" (tip poamă) în centru cu numeroase seminţe aşezate în loje seminale. Din această grupă face parte şi MĂRUL.

Cel mai răspîndit fruct din ţara noastră, mărul este apreciat din cele mai vechi epoci pentru proprietatea de a ajuta digestia, a provoca o bogată secreţie salivară, a stimula secreţia sucurilor gastrice şi a contribui la reglarea funcţiei intestinale. Ca acţiune laxativă şi de absorbţie a toxinelor şi microorganismelor la nivelul intestinului, mărul este recomandat copiilor de la primele luni (ras şi amestecat cu morcov) ca aliment şi medicament eficient în diaree acută şi cronică. Acţiunea diuretică a merelor contribuie la producerea unei eliminări masive de acid uric, fiind recomandate în dieta bolnavilor renali cu diateză urică, a artriticilor, reumaticilor şi gutoşilor, în cura obezilor, diabeticilor, celor cu eczeme, valori crescute ale colesterolului, ateroscleroză, infarct miocardic, hipertensiune arterială.

Merele asociate cu orez stau la baza **curei lui Kempner** – indicată în edemele cardiorenale – efectuată astfel: în primele 30-50 zile se realizează dieta de „atac" (cu numai 250-300 grame de orez şi mere după dorinţă, pe zi), după care se introduce şi un meniu compus din legume, carne slabă (de vacă şi peşte), pîine fără sare. Consumul unui kilogram de mere (crude sau fierte) pe zi este eficient în combaterea constipaţiei, în afecţiuni ale intestinelor şi ficatului. Un kilogram de mere pe zi, consumate eşalonat, fără alte alimente, se recomandă în tratamentul obezităţii.

Decoctul realizat dintr-un măr tăiat în bucăţele, fiert în 500 ml de apă la foc mic, pînă cînd lichidul scade la jumătate, îndulcit şi băut la culcare, combate insomnia. Masajul uşor al obrajilor, sînilor şi abdomenului cu suc de mere are o acţiune de tonifiere a ţesuturilor.

DUMITRU RADUCANU ❖

Agenda medicală

CREVETELE şi hipertensiunea

Specialiştii laboratorului de proteine din cadrul Institutului japonez de nutriţie au reuşit să extragă din crevetele antarctic o substanţă care contribuie la scăderea presiunii arteriale. Acest efect a fost demonstrat deja prin studiile experimentale efectuate asupra şobolanilor. Astfel, şobolanii hipertensivi care au fost hrăniţi cu crevete şi-au normalizat tensiunea sîngelui, în scurt timp, iar durata lor de viaţă a crescut cu 500 la sută faţă de ceilalţi şobolani suferinzi şi hrăniţi cu alimente obişnuite.

Încercînd să testeze diferiţii componenţi ai hranei pregătite din crevetele antarctic, biochimiştii japonezi au reuşit să izoleze substanţa care reduce efectiv tensiunea sanguină. Este vorba de o peptidă compusă din trei aminoacizi. Deocamdată peptida este inoculată şobolanilor intravenos, însă se studiază posibilitatea şi efectul administrării acestei substanţe pe cale bucală urmînd ca experimentele să fie extinse treptat şi pe oameni.

Tratamentul oferit de... COMPUTER

Acest tip de tratament prescris de computer se desfăşoară într-un spital american, mai exact la clinica Chatherine McAuley din Ann Arbor (statul Michigan). Pacienţii au posibilitatea să cunoască cu precizie matematică posibilităţile de supravieţuire oferite de terapia care li se aplică şi prin urmare atît ei cît şi medicii pot aprecia operativitatea recurgerii la tratamente riscante şi dureroase. S-a constatat că răspunsurile ordinatorului, denumit „Apache al treilea", sînt corecte în proporţie de 95 la sută. Computerul confruntă condiţiile clinice ale pacientului cu cele ale altor 18.000 de cazuri introduse în memoria sa şi, după estimări extrem de laborioase, imposibil de realizat de către un singur medic, emite o prognoză destul de minuţioasă. Noul sistem îl poate ajuta pe medic să hotărască să treacă sau nu la aplicarea unui tratament riscant şi dureros.

Grefele de retină

Primele grefe de retină ar putea fi experimentate pe ochiul uman în mai puţin de un an, a anunţat prof. Peter Gouran de la Universitatea Columbia. Se speră să se obţină rezultate foarte bune în cazurile în care celulele fotoreceptoare, respectiv conurile şi bastonaşele sînt încă viabile. La rîndul său grefa de celule fotoreceptoare pune o altă problemă, cea a conexiunii lor cu neuronii retinieni, operaţiune indispensabilă pentru restabilirea vederii. Aşa cum accentuează specialiştii, în viitorul apropiat aceste grefe vor reprezenta o speranţă pentru persoanele afectate de retinită pigmentară. Şi pentru a vă imagina cît de frecventă este această maladie, considerată principala cauză a orbirii în Europa, în acest moment în Franţa există mai mult de 40.000 de cazuri.

■ Supraviețuire proverbială

TIFFANY SCAPĂ cu viață după 41 de zile

După ce a fost blocată într-o magazie timp de 41 de zile, cu prilejul puternicului cutremur care s-a abătut asupra orașului Los Angeles. Pisica, în vîrstă de zece ani, a fost găsită într-un tîrziu, cînd se executau lucrări de dezafectare a unui teren unde se aflau cîteva case complet dărîmate. Internată la clinica pentru animale „Saugus" din Los Angeles, în urma îngrijirilor primite, Tiffany se află în afară de orice pericol. Interesant de semnalat faptul că numeroși cetățeni s-au adresat clinicii pentru a solicita „înfierea" ei...

O întîmplare care a pasionat întreaga Americă. O pisică de rasă persană, Tiffany, a supraviețuit

■ Pacient neobișnuit

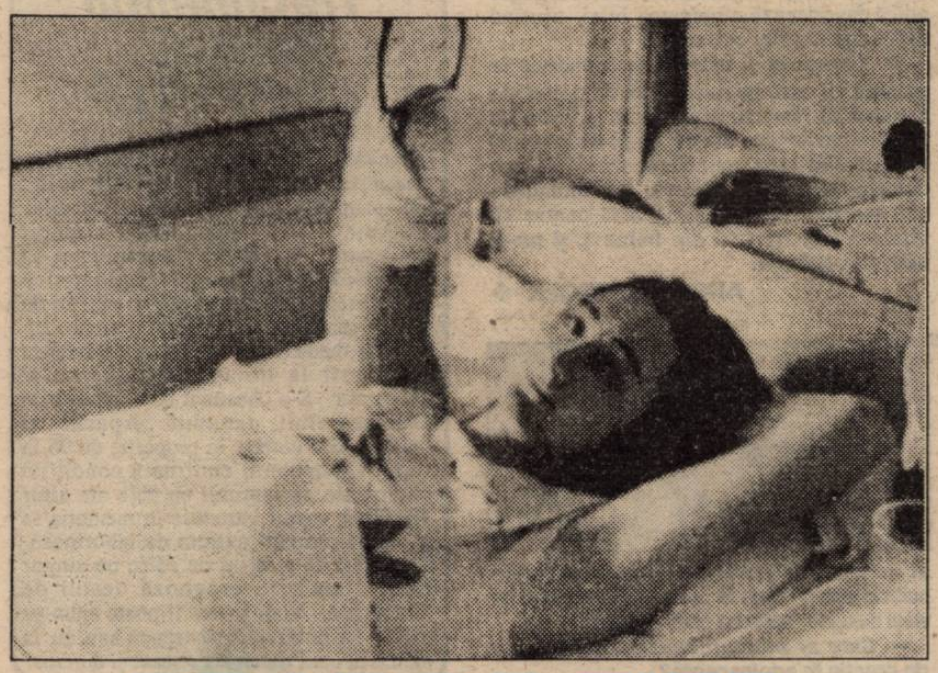
UN TIGRU ÎN SCANNER

Premieră pentru medicina veterinară: un tigru suferind de encefalopatie a fost examinat cu ajutorul scannerului. Secvența medicală s-a desfășurat bine, fără nici un fel de surprize pentru că tigrul a venit însoțit de Thierry Leportier, un dresor bine cunoscut. Pe toată desfășurarea vizitei la medic tigrul Esso și-a impresionat însoțitorul prin docilitate. A fost un pacient blînd și liniștit așa cum se vede în imagine...

■ O cioară hoață

PĂGUBAȘII NU ȘI-AU RECUPERAT BANII

Pătrunzînd printr-o fereastră în casa unui cetățean din provincia Macerata, o cioară a ochit un plic mare care se află pe o masă apropiată după care l-a înhățat și și-a luat zborul. Victima, un medic, Nicola Giovannesse, a dat imediat alarma întrucît în plicul respectiv se afla o sumă mare de bani și cecuri. Cioara, urmărită de victima „jafului", de vecinii acestuia și ulterior de un polițist, nu a fost prinsă, dar urmăritorii au reușit să recupereze plicul, din nefericire fără conținutul său integral, întrucît, în timpul zborului, acesta s-a desfăcut și o parte a bancnotelor s-a împrăștiat.



BRAȚ DE FIER, nu glumă!

În multe țări din lume se practică un fel de întrecere a forței unei mîini, așa-numitul „braț de fier". Mai precis, doi cetățeni care posedă mușchi foarte puternici se întrec să-și dovedească superioritatea printr-o încleștare a cîte unui braț (cu ajutorul palmelor) cu scopul final de fixare a mîinii adversarului pe masă. Există chiar mari concursuri pe plan național și continental, urmărite de mulți spectatori. Asemenea întreceri de forță fizică disputate între prieteni pot avea cîte odată și urmări neplăcute. Unui asemenea caz i-a căzut victimă un tînăr italian, Achille Girardi. Într-un duel cu unul din amici, el și-a fracturat umărul drept, atît de mare a fost tensiunea luptei. Dar asemenea cazuri sînt rare.

DIN NOU PE SCENĂ

■ Sfidînd vîrsta

Despre viața scenică a balerinelor și balerinilor se știe că este destul de scurtă. Din acest motiv excepțiile nu pot decît să stîrnească uimire. Pentru iubitorii genului, Jean Babilée, unul dintre cei mai mari dansatori ai secolului este o adevărată legendă vie. Fiul unui mare enterolog, prof. Gutman, medicul curant al lui Picasso, micul balerin intra la școala de dans a Operei pariziene în 1935, la 12 ani. Cariera sa triumfală include cele mai celebre scene de operă din lume. Lucru însă rar întîlnit, acum la 71 de ani, celebrul balerin revine pe scenă. „Este ca o reînviere, mărturisește celebrul dansator.

O coregrafă austriacă mi-a telefonat pentru că avea nevoie de un dansator. De un dansator bătrîn? am întrebat-o. Rîzînd în hohote mi-a confirmat presupunerea. Inițial am refuzat. Nu doream să mai dansez. Ea mi-a arătat casetele spectacolului și m-a convins". Incredibil, dar adevărat, la 71 de ani, un mare dansator revine pe scenă...

Premieră absolută

O ISTORIE CU DOI GEMENI NĂSCUȚI MONOZIGOȚI

Revista „New England Journal of Medicine" a prezentat recent prima intervenție chirurgicală realizată «în uter», asupra unui fetus. Nu o intervenție S.F., cum ar fi putut să se creadă în urmă cu cîțiva ani, ci un caz absolut autentic. Eroii întîmplării – doi gemeni nenăscuți încă, afectați de „sindromul perfuzor-perfuzat", care vizează în prezent circa 1 la sută din gemenii monozigoți. O conexiune sangvină, funcționînd între un geamăn și altul constituie trăsătura corporală distinctivă a acestui sindrom, în care unul dintre gemeni «pompează» (transfuzează) sîngele spre cel de-al doilea lipsit de regulă, de cord. În aproape 75 la sută din cazuri fetusul transfuzor moare de o insuficiență cardiacă încă înainte de naștere, în timp ce fratele său, transfuzat, se naște cu anomalii care conduc imediat după naștere și la decesul său. În cursul acestei operații, realizată la Detroit (Michigan), printr-o endoscopie abdominală, echipa doctorului Quintero a izbutit să întrerupă «cordonul» care conecta geamănul transfuzat, permițînd astfel transfuzorului să rămînă în viață. Cel transfuzat, neavînd nici inimă nici creier, oricum n-ar fi putut să trăiască. Intervenția a fost realizată în cea de a 19 săptămînă de sarcină și ea a putut fi integral vizualizată pe un ecran, grație unui sistem de urmărire cu fibre optice. O întîmplare adevărată și o veritabilă premieră mondială.

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ primul voievod al Moldovei care a stabilit capitala la Iași a fost Alexandru Lăpușneanu (1552-1561 și 1564-1568)?

■ cuvîntul „Academie" vine de la grădina Akademos din Atena, vestită prin activitatea oratorică a filosofului Platon?

■ cîntecul „Gaudeamus igitur" a fost compus de preotul german Kindelben?

■ autorul celor mai multe simfonii este Joseph Haydn (1732-1809) care a compus 107 astfel de lucrări?

■ sistemul metric, introdus în Franța în 1971, s-a aplicat în România în timpul domniei lui Alexandru Ioan Cuza?

■ primul microscop a fost realizat în 1590, în orășelul Middelbourg, de către Zaharias Jensen, meșter olandez în fabricarea lentilelor?

■ într-o singură zi pe planeta noastră cad în medie 31104000000 de trăsnete și au loc 44000 de furtuni?

■ prima cale ferată din România a fost inaugurată în 1869 și unea orașele București și Giurgiu?

■ soția lui Dante Aligheri se numea Gemma Donati?

MEDICALĂ

ORIZONTAL: 1) Se ocupă cu fiziologia și patologia ochilor. 2) Specialiști cu șocurile. 3) Haralamb Zincă – Novolac parțial – Epidemie finală! 4) Arbore eminescian – Pronume – Boală a ficatului. 5) Întîmplare – Enzimă incipientă! 6) Pacient (fig.) – Pe sfîrșite – Emile Zola. 12) Biotica generalizată.

VERTICAL: 1) Inflamație acută a canalului auditiv – Tumoare malignă. 2) Farmacia 13! – Boală infecțioasă de piele – Amor fără granițe! 3) Accelerare anormală a bătăilor inimii. 4) Afectat în urma unei otite – Ion Cojar – Cadou. 5) Calm! – Acumulare de lichid seros – Localitate în SUA. 6) obsesie bolnăvicioasă – Ceasuri – Olga Barbu. 7) ...Rino-Laringologie – Norme de Tehnica Securității (abr.) – Leziuni. 8) Accidentată – Cu viață. 9) Oală din pămînt ars (reg.) – Afecțiune a laringelui la copii – Și la Paris. 10) Bolește – Privitor la simțul pipăitului. 7) Seră spartă! – Bătrînel – Imită strigătul broaștelor. 8) Localitate în India – Cel mai sănătos. 9) Paradis – Atmosferă – Un fel de regim. 10) Cedru mijlociu! – Primele litere – Șantierele Navale Oltenița (abr.). 11) Geo! – Boală infecțioasă. 11) Curățenie – Șurub-melc. 12) Culme în Germania – Soră cu fructoza

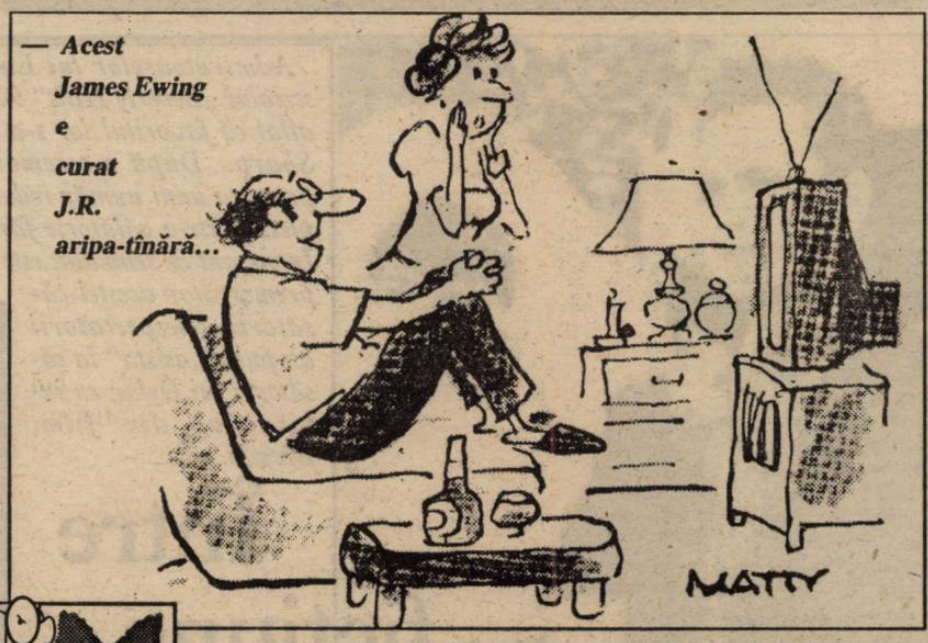
DICȚIONAR: RACA, AMDI, ARGO, OLOC, SNEC, EIER

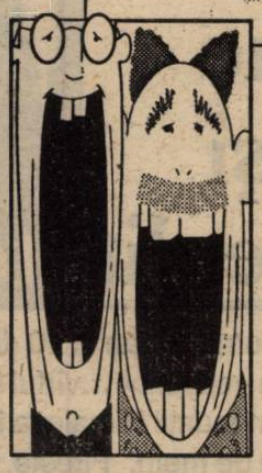
BĂGNEANU PAUL ❖
București

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	D	F	T	A	L	M	O	L	O	G	I	E
2	T	R	A	U	M	A	T	O	L	O	G	I
3	I	■	H	Z	■	N	O	V	O	■	I	E
4	T	E	I	■	E	I	■	A	C	T	E	R
5	A	C	C	T	D	E	N	T	■	E	N	■
6	■	E	A	C	E	■	T	A	C	T	I	L
7		E		■	M	O	S	■			E	
8		M			■	R	■				■	
9	R	A	I	■	A	E	R	■	C	U	S	A
10		■	E	D	R	■	A	B	■	S	N	O
11		M	■	A	G	O	N	I	E	■	E	Z
12		O		R	O	B	I				C	

DEZLEGAREA CAREULUI „SCAUNE"

ORIZONTAL: STRAPONTINA – IRINA – ARCURI – NOU – LAVITA – N – GN – MASA – ENCS – U – IUTE – ORTAC – RAFT – ZER – ANA – ATA – MANIU – AU – TE – ROTI – MAPN – ALTETA – PACEA – TIU – O – SERTAR – IEIU – JET – O – E – RAZIMATORI.





☛ Puțin înainte de căsătorie viitoarea mireasă se plînge mamei:

– Nu știu cum dar iar m-am certat cu Gigel. Cine trebuie să facă, în situații din acestea, concesii?

– Înainte de căsătorie tu! După căsătorie, evident, el.

☛ Un botanist, adună ciuperci din pădure, le dă soției să le gătească. Apoi, el pretextează o criză de ficat, lăsînd-o numai pe ea să mănînce.

A doua zi o întrebă:

– Te simți bine?

– Excelent.

– N-ai avut nici un fel de arsuri, dureri, grețuri sau ceva de genul ăsta?

– Nimic!

– Perfect! Am descoperit deci care sînt ciupercile comestibile, neotrăvitoare, dintre cele care cresc în zonă.

☛ Scriitorul este întrebat de editorul la care și-a prezentat un roman:

– N-am înțeles de ce v-ați intitulat cartea „Bumerang"?

– Pentru că oriunde l-am prezentat mi s-a trimis înapoi.

METEO la sfîrșit de săptămînă

DUPĂ O AMELIORARE, VREMEA VA DEVENI INSTABILĂ

După o perioadă ploioasă și rece în care și temperaturile s-au apropiat de recorduri (este vorba de recorduri ale zilelor și nu lunare) și precipitațiile au ajuns să depășească în unele zone valorile normale lunare, creînd probleme hidrologice pe Olt și pe Siret mai ales, iată că o ușoară ameliorare a vremii se va produce. Dar, doar pentru scurt timp. Astfel, în primele două zile se așteaptă o ușoară creștere a temperaturilor, mai ales a celor din cursul zilei. Acestea se vor încadra, la scara întregii țări între 20 și 26° C, izolat mai ridicate în sudul țării. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 6 și 14°C.

Apoi vremea va deveni din nou în general instabilă. Așadar, un weekend nu prea plăcut. Va ploua în averse repetate însoțite și de descărcări electrice și izolat de grindină mai ales sîmbătă. Frecvența mai mare a ploilor va fi în zonele de deal și la munte. Unele intensificări de vînt vor fi posibile în vestul și estul țării. La amiază se vor înregistra doar 18 la 25° C.

Nici săptămîna viitoare, aspectul vremii nu pare a fi prea „grozav". Așadar, după o ușoară ameliorare luni, din nou, începînd din nordul țării vreme se va răci și va deveni instabilă.

OTILIA DIACONU ❖
Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

STIL

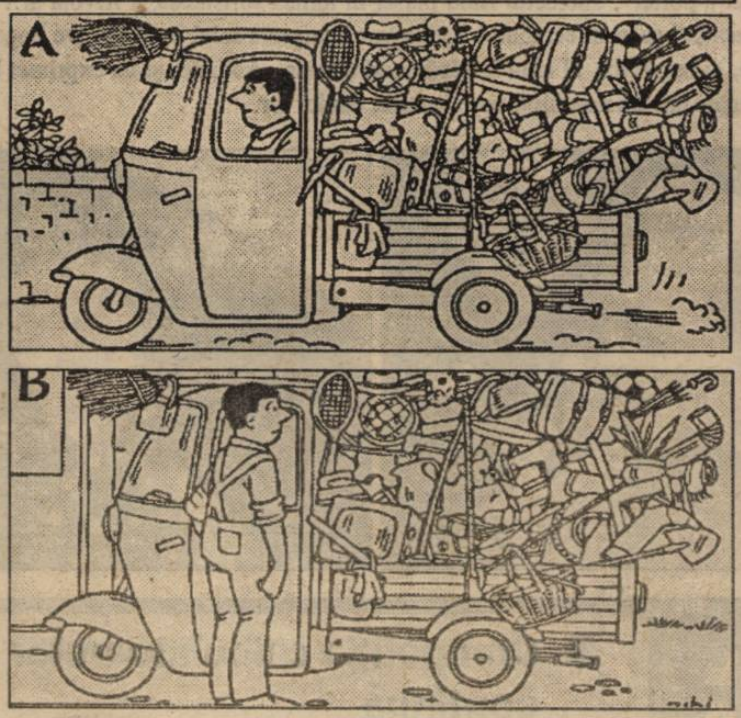
Integramă de MARIAN MINCULESCU

E CAM SPIOANĂ / PLATĂ	↓	MARELE SFÂT / PAT	↓	LEGATĂ / CAMPIOANĂ LA MERS	↓	ACUZI / DULCELE TÎRG	↓	FIR / ZONĂ	↓	STRÎNGE VIILE / TICĂLOSIE	↓
→		↓		↓		↓		↓		↓	
ULTIMA FAZA / CAMARADERIE	→						LEZIUNE	→			
→									13 FISE! / MUSTRAT	→	
PORCI / CÎNTEC NAȚIONAL	→						PRIMA NUMĂRĂTOARE / CAP SIGURI	→	↓		
→			TOT GOLI / MAIMUȚĂ	→		MARE LA TENIS / RÎU SPANIOL	→ ↓				GURA VULCANULUI
CIUDAȚI		TAURI / REPERE!	→ ↓			↓		AȘA! / SCRISĂ CU GREȘELI	→		↓
→		↓					VĂZDUH / DĂ DE ȘTIRE	→ ↓			
LUMINĂ TARE / CUPĂI	→						↓			COEFICIENT ȘAHIST	
→		STĂ LA INTRARE / PUȚIN OMÂT	→			ESTE O FIGURĂ / VERBUL VIEȚII	→			↓	
MIȘCARE APICOLĂ / FACE CU OCHIUL	→	↓			UN FEL DE INTRIGI	↓ →					
→											

SOLUȚIA INTEGRAMEI „DIN TREACĂT"

ORIZONTAL: A – P – H – A – L – S – ISTORIOGRAFI – COLABORATOR – SUBITA – AVERE – LASA – ARARAT – AT – ECARIAJ – ADMISA – ELEN – STRATEGI – A – O – OANA – ALI – CV – RAPT – AZILURI – REIAT – CONAC – BELCIUG – TAPI

teste



DE LA PLECARE LA SOSIRE

Un mic autocamion (desenul A) încărcat peste măsură se află în cursă spre locul de destinație. La sosire (desenul B), șoferul constată cu surpriză că pe drumul din camion au căzut unele obiecte. Vă invităm să-l ajutați să le identifice.

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „Reflex în apă"

1) Pălăria bărbatului are o panglică. 2) Pe fruntea femeii este un ciuf de păr în plus. 3) Fularul bărbatului este mai scurt. 4) Luna nu este reflectată corespunzător. 5) Mîna dreaptă a bărbatului așezată pe umerii femeii. 6) O frunză a plantei din partea dreaptă, lîngă femeie, este mai lungă. 7) Planta din stînga bărbatului are o frunză neagră în plus.

Admiratoarelor lui Luke Perry (interpretul lui Dylan în serialul „Beverly Hills" 90210) nu le-a venit să creadă cînd au aflat că favoritul lor s-a şi căsătorit cu logodnica sa, Minnie Sharp. După o ceremonie desfăşurată la Los Angeles în prezenţa unui număr redus de prieteni şi rude, cei doi tineri au plecat într-o călătorie fără să cunoască destinaţia voiajului. Interesant de semnalat este faptul că într-un episod al serialului premergător acestei căsătorii, telespectatorii au putut „asista" la căsătoria lui Dylan cu iubita lui din film, Brenda.

Între ficţiune şi realitate

Demn de „Cartea recordurilor"

La vîrsta de numai un an şi 20 de zile, Makoto Osaki a «cucerit» ...vîrful Picco Island situat în munţii Himalaya la o altitudine de 6183 de metri. Fireşte, micuţul Makoto a ajuns acolo purtat de tatăl său într-un sac special, foarte bine protejat împotriva frigului. Un amănunt interesant de semnalat: tatăl său l-a „antrenat" în acest scop de la vîrsta de... trei luni.

TELEGRAME

✉ Belgienii şi olandezii au tristul privilegiu de a înregistra procentul cel mai ridicat de decese. Circa o treime din decesele bărbaţilor se datorează tutunului.

✉ Nu toţi peştii au sîngele rece. Există specii de peşti, cam o duzină, care-şi menţin cel puţin o parte a corpului lor la o temperatură relativ ridicată, chiar în apele reci. Printre aceste specii se află hericul-rechin, rechinul alb, tonul şi peştele-spadă.

✉ Nu numai durata somnului, dar şi perioada cea mai potrivită pentru somn depind de ritmul fiecărui individ. Fiecare dintre noi trebuie să ascultăm (nu avem încotro) de orologiul biologic propriu.

✉ Aluminiul, apreciază oameni de ştiinţă, este învinovăţit de poluarea atmosferică. Metal toxic, prezent în sedimente, aluminiul joacă un rol nefast în infestarea mediului, fiind suspectat că ar putea juca un rol în anumite forme ale maladiei Alzheimer.

✉ Roboţi care zboară liber în spaţiu şi care ascultă de comanda vocii umane urmează să recupereze într-o bună zi astronauţii naufragiaţi în Cosmos sau aparatele pierdute.

✉ Într-o epocă de tehnologii informatice avansate, se conturează tot mai mult o competiţie subtilă. Este cea dintre capacitatea de a dobîndi informaţii şi capacitatea de a le interpreta, avantajul revenind celei dintîi.

✉ Se poate prevedea modul în care se va schimba clima în Europa? Desigur! Prin combinarea mai multor variabile de natură economică, energetică, demografică, geofizică.

Femeia modernă si căminul

Mărci înregistrate S.C. Johnson Wax

ANITRA

Maximă igienă şi prospeţime

ANITRA WC este produsul ideal pentru curăţarea şi dezinfectarea toaletei

ANITRA WC lichid conţine puternice substanţe detergente şi igienizante, ce asigură, prin utilizare repetată, o perfectă curăţire a obiectelor sanitare şi o delicată parfumare a acestora.

ANITRA WC fresh este sub formă de săpun, într-un simpatic suport de plastic, ce se agaţă pe peretele interior al WC-ului. La fiecare contact cu apa se produce o spumă care curăţă, dezinfectează şi parfumează toaleta,

O cutie ANITRA WC Fresh conţine mai multe săpunuri de rezervă.

ANITRA WC fresh şi ANITRA WC lichid sunt produse originale

S.C. JOHNSON WAX, distribuite de Rădăcini S.R.L.

Sofia Loren din nou cu Marcello Mastroianni

Cu foarte mulţi ani în urmă, Sofia Loren şi Marcello Mastroianni au turnat nenumărate filme care le-au adus celebritatea. Acest cuplu artistic strîns legat printr-o prietenie proverbială prin calitatea profesională a ambilor actori, a realizat filme de un imens succes. Iată că, de curînd, presa italiană a informat cititorii săi despre un adevărat eveniment: cei doi actori vor reapare într-un nou film după o foarte lungă pauză. Filmul se va turna în Franţa, în regia lui Robert Altman (SUA), şi va purta titlul „Prêt-à-porter", subiectul fiind plasat în lumea sofisticată şi frivolă a... modei. Cei doi monştri sacri ai ecranului italian vor interpreta rolul unei văduve bogate şi... frumoase, şi respectiv, al unui înflăcărat admirator. Amîndoi şi-au exprimat bucuria de a se regăsi într-un nou film, spre bucuria fanilor lor.

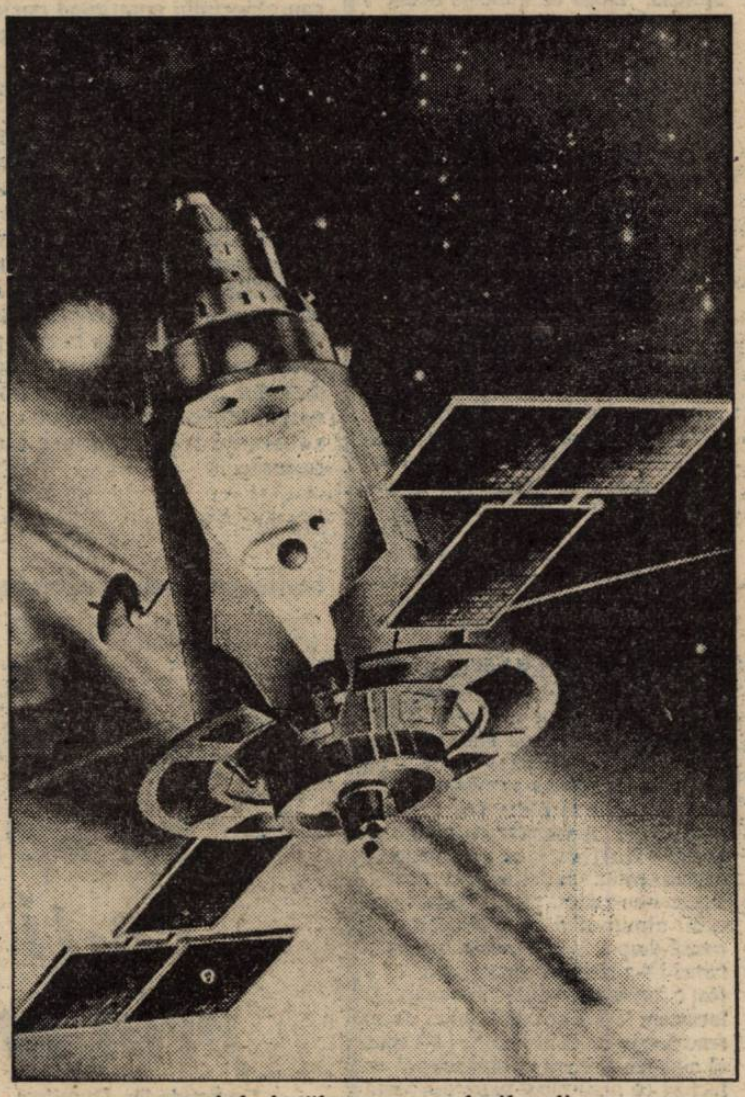
în numărul viitor

- Competiţia calculatoarelor continuă
- Restaurarea spectaculoasă a unei cripte milenare
- Timp de 57 de ani declarat ... „decedat"

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Concurență acerbă pe piața sateliților artificiali

Piața mondială a lansărilor de sateliți în spațiu este dominată de concernul multinațional european Arianespace și de cele americane General Dynamics și McDonnell Douglas. În lume se lansează în spațiu, anual, 15-20 sateliți comerciali.



Programele militare și guvernamentale ale Statelor Unite, Rusiei și Chinei sînt mult mai ample. Cota deținută de China și Rusia în sectorul spațial comercial este însă foarte redusă; majoritatea analiștilor atribuie acestor state cîte un procent de 3 la sută. Prețurile foarte scăzute practicate de firmele chinezești și rusești au început să pună pe gînduri firmele occidentale, în sensul de a-și proteja piața lansărilor de vehicule cosmice. Un singur exemplu este relevant în acest sens: în 1992, rușii au semnat un contract pentru lansarea satelitului englez de telecomunicații Inmarsat pentru 36 milioane dolari, o sumă de peste două ori mai scăzută decît tarifele curente percepute de Arianespace.

Statele Unite și China au semnat în 1988 un acord care limitează la 9 numărul sateliților lansați în spațiu de China, în perioada 1989-1994. Documentul include și obligația practicării prețurilor de pe piața mondială din partea Chinei. Un acord similar fixa la 9 numărul lansărilor de sateliți pe care Rusia avea obligația să le respecte. Semnat în septembrie 1993 de vicepreședintele american Al Gore și de premierul rus Victor Cernomîrdin, acordul prevede și obligația, din partea rușilor, de a practica un preț mai mic cu cel mult 7,5 la sută față de cel mai mic preț înregistrat pe piața occidentală. Cu toate acestea, observatorii occidentali au semnalat cîteva cazuri de încălcare a acordurilor din partea Rusiei și Chinei, prin practicarea unor prețuri mult sub cele curente pe plan internațional.

Recenta explozie a modernului satelit meteorologic chinez „Fenguyn 2" (în valoare de 75 milioane dolari), în timpul testului final, va duce probabil, la amînarea lansării în spațiu a sateliților în acest an. Acest accident a amînat doar pentru scurtă vreme marile ambiții spațiale ale Chinei, de penetrare mai puternică a pieței internaționale. O dovadă în acest sens este noua rachetă „Long March", capabilă să plaseze pe orbită o încărcătură utilă de 2,5 tone, cu o tonă mai mult decît predecesoarea sa.

Experții apreciază că viitorul va aparține sateliților de mici dimensiuni, plasați pe orbite joase și nu celor clasici de telecomunicații, plasați la altitudine de 36.000 km. **Șapte mari firme americane și-au concentrat eforturile în ultimii ani în direcția punerii la punct de rețele formate din zeci de sateliți de mici dimensiuni, cu o greutate de 500-800 kg fiecare.** Cel mai cunoscut program aparține firmei Motorola și prevede **crearea unei rețele de 66 sateliți plasați pe orbite joase.**

Cursa științifică și tehnologică continuă cu forțe sporite la sfîrșitul zbuciumatului secol XX, între marile puteri spațiale și statele aflate în puternică expansiune economică, care le talonează îndeaproape...

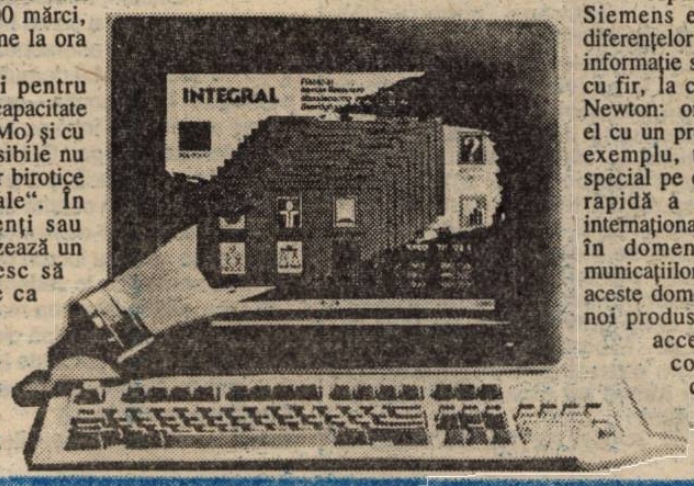
ȘERBAN FILIP ❖

COMPETIȚIA CALCULATOARELOR CONTINUĂ

Comunicațiile mobile au devenit un fenomen omniprezent: telefonul de buzunar nu mai este apanajul celor înstăriți, ci este un mijloc de comunicație cotidian. Multe familii dețin deja mai multe astfel de aparate. Experții apreciază că, în Germania, în anul 2000, peste 10 milioane de persoane vor folosi telefonul mobil. Acestea sînt tot mai mici și mai ieftine. Recordmanul mondial în materie, care a fost prezentat cu ocazia Salonului internațional al telecomunicațiilor CEBIT '94, care a avut loc recent la Hanovra (Germania), este aparatul GH 337, produs de firma Ericcson, care cîntărește numai 200 grame. Datorită dimensiunilor sale (130 x 49 x 24 mm), noul aparat GH 337, care va fi comercializat la un preț de 1.500 mărci, este cel mai miniaturizat din lume la ora actuală.

Mobilitatea este esențială și pentru ordinatoare. Discurile dure cu o capacitate de mai multe sute de megaocteți (Mo) și cu memorii RAM de 10 Mo extensibile nu mai constituie apanajul sistemelor birotice sau al instalațiilor „profesionale". În prezent, lucrătorii independenți sau persoanele particulare care utilizează un computer personal (PC) doresc să beneficieze de aceeași putere ca utilizatorul profesional.

Un mare punct de atracție la CEBIT '94 l-a constituit procesorul RISC (Reduced Instruction Set Computing), care tratează numai un număr relativ redus de comenzi cu o structură simplă, dar într-un ritm extrem de ridicat. Apple a prezentat la CEBIT '94 trei ordinatoare Power-PC echipate cu procesoare RISC: o realizare comună a trei giganți din domeniul informaticii: IBM, Motorola și Apple. Procesoarele Alpha ating o frecvență de peste 300 MH. La rîndul său, producătorul european nr.1 în domeniul ordinatoarelor personale – Vobis – a prezentat un ordinator echipat cu procesoare RISC: programe grafice deosebite, în special în domeniul rezervat realităților virtuale în sisteme ultramoderne automatice de distracții, micro-ediții, tratare a imaginilor în mișcare și a sunetului ca în montajele video.



Aparatul notePhone produs de Siemens este tipic pentru estomparea diferențelor dintre ordinator și electronica de informație sau de distracții. Este un telefon cu fir, la care poate fi conectat un Apple Newton: ordinatorul de buzunar, echipat și el cu un procesor RISC, poate trimite spre exemplu, telefaxuri scrise cu un creion special pe ecranul computerului. Evoluția rapidă a științei și tehnicii pe plan internațional este deosebit de spectaculoasă în domeniul informaticii și telecomunicațiilor. Concurența marilor firme din aceste domenii impulsionează apariția unor noi produse, tot mai performante și mai accesibile marelui public. Cursa competitivității se accelerează continuu, în beneficiul progresului umanității...

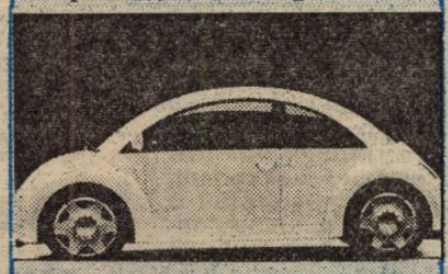
ȘERBAN FILIP ❖

A apărut în peisajul publicistic românesc primul număr al revistei „Auto pro". Realizată în excelente condiții grafice, noul venit în presa românească se adresează unui segment important al publicului cititor, pasionat de „zeul automobil". Profesionalismul colectivului redacțional, aflat sub conducerea dlui Dan Vardie este incontestabil și merită toate felicitările. Revista „Auto pro" prezintă ultimele evoluții și tendințe de pe piața internațională a automobilelor. Din cuprinsul primului număr spicuim: „Noutăți mondiale", „Salonul de la Geneva", „Super-mașini", „Piloții și echipele de Formula 1 în 1994", „Audi A8 – automobilul din aluminiu".

Zbuciumatul secol XX ar fi de neimaginat fără existența automobilului, marele „zeu" al civilizației contemporane, pe altarul căruia a fost depusă o nouă ofrandă – revista „Auto pro". Succes în continuare!

Tradiție și modernitate la Volkswagen

Automobilul compact din imagine – Volkswagen „Concept 1" reînvie la parametrii prezentului vechea „Broscuță" (cel mai bine vîndut automobil din toate timpurile), fiind o legătură in-



spirată între trecut și prezent. Replica ultramodernă a „Broscuței" prezintă elemente geometrice care denotă modernitate și economie – atuuri cultivate în permanență de marele producător german de automobile. Noul prototip are 4 locuri și este realizat sub trei forme de motorizare: injecția directă turbo-diesel, propulsia electrică și propulsia hibridă. VW „Concept 1" este rezultatul activității specialiștilor Centrului de design al grupului Volkswagen din Simi Valley (California, SUA).

Cunoaștere prin „somn magnetic"

Există persoane a căror viață paralelă este o trăire de revelații despre care știm prea puține dacă le asociem nevoii de cunoștere. Și totuși, pentru Nina Manole din Medgidia, ele semnifică chiar cunoașterea, deoarece tot ce trăiește are un sens, are o scenă deschisă, are mai ales o plinătate de evenimente ce se memorează precum faptul concret.

Nina a avut mai multe asemenea revelații vizînd patimile omenești și natura lor, reușind să afle o seamă de lucruri importante. Cunoștea pe cineva, o persoană singură de mulți ani, anii primei tinereți. A încercat toate modalitățile de a-și găsi un rost într-o familie a ei. Dar orice încercare s-a dovedit a fi un eșec. Iar persoana respectivă este o femeie care întrunește tot ce poate fi mai bun din toate punctele de vedere.

Dorind să afle cauza singurătății și nereușitelor acelei femei, Nina „trece" în somn magnetic pe cineva și ajunge în timpul în care femeia respectivă a greșit, iar acum plătește din greu. Hipnotizata a început să vorbească. O vedea pe femeia nefericită pe malul mării, de mult, în fața unui bărbat îndurerat de felul cum ea se purta cu el. Nina i-a sugerat mediumnic subiectului uman să vorbească cu bărbatul, să-l întrebe dacă pentru el femeia acum plătește cu singurătatea ei. Răspunsul:

„Da, dar nu numai din viața asta i se trage ceea ce trăiește, ci din majoritatea vieților pe care le-a trăit și, de fiecare dată a fost iubită cu disperare, iar ea și-a bătut joc de orice sentiment. Acum ar vrea să aibă ceea ce nu a dăruit, dar i s-a luat totul. Se plătește totul pentru tot ce faci".

Un experiment mediumnic foarte simplu, despre care pe meridianele lumii s-au scris atîtea cărți. Iar acesta nu face decît să-l ateste.

Forța care anihilează răul

Nina se afla în vizită la niște rude, împreună cu alte trei persoane. Era o atmosferă de taifas, plăcută, destinsă. Spre miezul nopții, spiritul prezent în existența Ninei o anunță că trebuie să plece. L-a întrebat dacă poate pleca în miez de noapte, și

Sîntem răspunzători față de viețile trecute?

Puterea de a anula răul din semeni

O întîlnire într-o grădină.

cum anume vor pleca. I s-a răspuns că vor merge pe jos, dar și cu mașina. Părăsind casa, se gîndeau la podul pe care urmau să treacă, loc unde se întîmplă tîlhării, violuri și alte agresiuni mai ales noaptea.

„Cînd am ieșit din bloc, era întuneric beznă. După cîțiva pași, s-a luminat în jurul nostru ca ziua, pe o distanță de 20-30 metri. Pașii făceau un zgomot infernal. La capătul podului, ca și cum nu era de ajuns frica, au apărut țigani în grup, erau beți și se băteau. Nu aveam ce face și trebuia să trecem printre ei". Cînd au ajuns la 3 metri de grup, bătaia a încetat, grupul a amuțit, toți și-au lăsat capul în jos. Știam cine ne apără, îl simțeam. După ce am trecut, bătaia a început din nou. Imediat a oprit un autobuz, șoferul le-a poftit să urce – fapt cu totul neobișnuit în locul respectiv. După ce a trecut podul, noi am coborît. Nu pot uita lumina care ne însoțea tot timpul. Nimeni în afară de mine nu o vedea. Lumina era ca o minune ce ne însoțea, și era atît de puternică, încît dincolo de ea eu vedeam ca un zid negru. În drum am mai întîlnit prilejuri de spaimă, dar toate au fost anihilate, inclusiv niște bărbați cu cîini agresivi, care în apropirea noastră au lăsat botul la pămînt! Ajunsă acasă, am trăit marea revelație...

Chemarea și apariția

Nina ajunge acasă și se culcă, era obosită de drum și de emoții. Deasupra locului, avea o candelă aprinsă. După ce a închis ochii, a simțit că intră pe poarta unei grădini de vară cu lume multă și bănci. S-a așezat într-un loc retras și, privind candela, a simțit că se ridică încet, ușor, și începe să plutească. „Am plutit pînă într-o grădină de țară cu iarbă deasă și măruntă. În felul acesta am fost chemată. Mă chemase Iisus. După ce am spus rugăciunea, împreună cu El m-am ridicat mai sus, din ce în ce mai repede, pînă ce am simțit o viteză uimitoare. Dar aerul, înălțimile nu mă împiedicau să-L urmez. Era ca o trecere care nu întîmpina nici un obstacol. Iisus mi-a spus că pot ajunge oriunde vreau și cînd vreau, dar să respect poziția mîinilor, pe care o știam, și să rostesc rugăciunea. Știam că mă aflu într-un vis, dar tot ce mă învăța era pentru starea de trezire din timpul zilei".

Din teamă, Nina nu a folosit niciodată această capacitate a ei de a se decorpora prin starea de transă, prin voință; ea nu poate defini starea de teamă, deoarece nu este un echivalent al spaimei de moarte. O altă experiență o face reticentă. „De pildă într-o seară am aprins aragazul și cînd am vrut să pun bățul chibritului stins, într-o cutie plină cu astfel de bețe, trecîndu-mi mîna pe deasupra lor toate s-au ridicat în aer și au început să plutească în jurul mîinii mele. A așteptat să se întoarcă acasă fiul ei, și a repetat experimentul: la fel ca prima oară, bețele s-au ridicat plutind în aer sub ochii uimiți ai fiului! Întrebînd în transă despre întîmplarea respectivă, Ninei i s-a răspuns „de dincolo" că a fost o încercare și nimic mai mult. O încercare legată de contactul ei cu un fenomen ieșit din normal... i s-a spus să aibă răbdare, să se obișnuiască cu lucruri ce n-au făcut parte din viața ei, iar apoi va putea face tot ce dorește spre binele oamenilor!

ION ȚUGUI ❖

Maria Vârlan și virtuțile BIOENERGOTERAPIEI

Echipa de bioterapeuți din Chișinău, condusă de celebra Maria Vârlan, continuă să aducă sănătate în trup și bucurie în casă la mii și mii de pacienți care vin la Centrul bioenergetic extrasensoric din Str. Cetatea Histria nr.1, bloc M13, scara B, parter (telefon 726.46.51) din cartierul bucureștean Drumul Taberei. Dincolo de simpla curiozitate firească, provoacă uimire și conferă încredere diagnosticul pus în 10-20 minute, fără aparatură și fără analize de laborator, diagnostic care confirmă bolile depistate în urma unor îndelungate și minuțioase investigații medicale ori descoperă afecțiuni despre care pacientul nu știe nimic. Aspecte inedite prezintă diagnosticul stabilit pe baza examinării fotografiei sau obiectului aparținînd pacientului, a scrisului său, a unui fir de păr întrucît el reflectă starea de sănătate sau de boală. Cît despre diagnosticul după „fantomă-imaginație", în lipsa pacientului, rezultatele, în lipsa oricărei explicații științifice, par de-a dreptul miraculoase.

Beneficiază de diagnostic și, pe această bază, de tratamentul bioenergetic bolnavii de toate vîrstele, îndeosebi copii și tineri, al căror organism este mai receptiv și, în plus, nu sînt afectați de consumul de alcool și tutun, contraindicate. Cele mai numeroase cazuri de vindecare se înregistrează la bolile aflate în fază incipientă, în timp ce la maladiile cronice se constată ameliorarea și chiar vindecarea acestora, dacă se respectă cerințele obligatorii legate de alimentația naturistă bazată pe cruditâți și sucuri naturale vitaminice. Pacienții norocoși găsesc un produs oriental denumit „Munio" (numele vine de la îmbălsămarea mumiilor egiptene), cu peste 70 de componente de microelemente, substanțe regeneratoare ale țesuturilor și stimulatoare naturale.

C. BORDEIANU ❖

(Va urma)

Programați în eternitate

E un mare rău să spui tot ce-ți trece prin minte...

– Domnule Dr. Dumitru Constantin, în acest punct al discuției noastre aș vrea să vă pun și o altă întrebare: nu cumva este o modă această aplecare spre paranormal după revoluție? Dă bine, sîntem liberi, deci hai să ne jucăm de-a paranormalul...

– ...și să se satureze spiritul pînă la repulsie! Vedeți, totul are o explicație psihologică. Eu am stat cu foarte multă lume de vorbă. Și tot spuneam: cu atîta propagandă nu țineți seama de o lege elementară – saturația.

– Să fie oare și această tendință de exacerbare a paranormalului preprogramată? Ducîndu-ne la situația dinainte?

– Oricum, trebuie să ținem seama că nu ne putem juca cu asemenea lucruri. Mai demult, participam la o discuție – era pe vreme cînd încă nu se interzisese yoga. Cel ce urma să vorbească spunea că va prezenta o seamă de poze făcute într-o biserică pe care se vedeau lucruri ce în mod normal nu le vedem. Ei bine, nici în țara cea mai liberă, mai deschisă din lume, nu se vorbește în public despre așa ceva! Gîndiți-vă numai la cîți suferă de claustrofobie, cîtor femei și copii (și, slavă Domnului, și bărbați!) – le e frică de singurătate, de întuneric. Cînd ei vor ști că în jurul lor sînt atîtea alte entități – pot înnebuni! Or, rostul meu pe Pămînt nu este să înnebunesc oameni, ci **să-i salvez** de la nebunie! Eu vorbesc despre ceea ce pot susține cu argumente. Ce nu – mă abțin. E un mare rău să spui tot ce-ți trece prin minte și tot ce știi!

– Extremul Orient s-a condus după acest principiu...

– Cei vechi nu admiteau să fie inițiați decît cei care rezistau la probe psihologice foarte dure. Rezistai – însemna că puteai merge mai departe, nu – nu mai erai bun.

– Era o selecție foarte riguroasă...

– Da. Și acum – punem toate acestea la dispoziția oricui? Poate deveni o altă bombă atomică! Nu cred că dacă putem vorbi despre orice, trebuie să o și facem. Numai pentru că spunem că sîntem liberi.

Numai eu știu atîtea femei, atîția copii care, văzînd filme de groază, fac nevroze, psihoze. Știu, dar nu este rostul meu să discut asta.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Hitler între magicieni și extratereștri (8)

Cosmonauții lui Hitler s-au reîntors după 47 de ani!

În anul 1991 citim în săptămînalul american „Journal" în articolul intitulat „Cosmonauții lui Hitler" că la 2 aprilie 1990, în Oceanul Atlantic, au amerizat trei cosmonauți germani, a căror identitate nu a fost dezvăluită. Aceștia au fost recrutați, cu 47 de ani în urmă, printr-o selecție riguroasă, din ordinul personal al lui Hitler, din rîndul celor mai capabili ași ai aerului, pentru a îndeplini o istorică misiune cosmică cu mari implicații militare.

Cei trei au fost lansați în 1943 de la baza Peenemünde, cu o navă cosmică, o modificare îmbunătățită a proiectilului „V-2", formată din trei părți. Echipajul avea asupra sa în momentul amerizării o telegramă din partea Führerului, în care acesta îi felicita pe temerari pentru curajul de a fi gata să se jertfească pentru binele națiunii.

Pe cînd N.A.S.A. păstrează un secret absolut asupra respectivei întîmplări, „Journal" arată că cei trei cosmonauți germani rămaseseră tot atît de tineri ca la plecare, în urmă cu o jumătate de secol!

Don Ekker, celebru „OZN"-ist, arată că sînt surse care consideră că germanii au reușit să captureze o „farfurie zburătoare" eșuată și că însuși Hitler a intrat în contact cu extratereștrii, iar multe din realizările științifice ale Germaniei, ar fi de fapt rezultatul acestei întîlniri. Reputatul ufolog arată că personal nu crede acest lucru dar apare un fapt demn de luat în seamă care contrazice presupunerea lui Don Ekker. Astfel 19 soldați și ofițeri ai Wermachtului, care-și satisfăcuseră serviciul militar în Cehoslovacia, în 1943 cînd nava sofisticată cu reacție, decola de la Peenemünde, expun în depozițiile lor că pe un aerodrom din Praga se testau într-un regim ultrasecret „farfurii zburătoare". Depozanții descriu acest aparat neobișnuit ca un disc de culoare argintie, de 5-6 metri avînd o formă alungită, întreaga „construcție" fiind montată pe patru șasiuri mici.

Dacă Hitler a avut o întîlnire de gradul IV vom afla, poate, în viitor. În emisiunea TV Cluj din 6 decembrie 1993 se menționa cu imagini din arhivele secrete americane contactul fizic cu un extraterestru capturat în 1948. Acesta după o perioadă de refuz a colaborat cu specialiștii americani, fiind capabil să intre în contact, prin telepatie cu ajutorul unui cristal special cu planeta sa. Emisiunea relatează că stadiul foarte înalt de dezvoltare permitea acestor ființe inteligente să „confecționeze" pentru „farfuriile lor zburătoare" un cîmp gravitațional propriu iar președintele S.U.A. Eisenhower care a luat contact personal cu extraterestrul capturat, a declarat în 1954 că lumea nu este încă pregătită pentru astfel de „întîlniri".

PROF. PETRE DOGARU ❖

(Va urma)